

В этом обществе черно-белая рутина в кино и телепередачах не работает.

Каждый человек сложная личность, как злодей, который непростителен, он может быть хорошим мужем, хорошим отцом в семье, дети и соседи уважают его, поэтому есть две стороны в истории, конечно, закон не терпит милосердия, ошибки все равно должны быть наказаны.

Почему Тони не разрешил Пауку присоединиться к Мстителям?

Помимо того, что Мститель сейчас находится в затруднительном положении, чтобы защитить себя, он также считает, что у маленького паука не хватает опыта и он слишком импульсивен, в конце концов, он еще ребенок и во многих вещах не может отличить правильное от неправильного, и он не может твердо стоять на своей позиции.

Это как в той рекламе в Таиланде, где ларек с мясом переворачивает порочная дама, которая потом все забирает, оставляя на коленях плачущего только хозяина ларька.

Как только это видео было выложено в интернете, оно сразу же взорвалось в битву клавиатурных воинов, проклинающих даму и даже обрабатывающих всю информацию, и блокируемых и проклинаемых некоторыми ничего не подозревающими людьми каждый день, бросающими краску на дверь.

Но на самом деле именно продавец продавал впрыснутое в воду мясо и другие некачественные продукты, а надзирательница, чтобы не одурачить покупателей, насильно уничтожала некачественную пищу только после бесплодного общения, и выгоняла черноволосого продавца.

Кто может сказать, что то, что сделала тетя, было неправильно?

Но как некрасиво то, что с помощью одного неподписанного видео, самопровозглашенные праведные клавиатурные воины интернета полностью сошли с ума, развязав свою праведность, чтобы избавиться от стрессов, которые они пережили в своей жизни!

Если вы не знаете правды, вы не имеете права голоса, и такая простая истина игнорируется.

Вот почему Тони не позволит Пауку присоединиться к Мстителям, пока он не научится судить сам.

Глядя на смущенный взгляд маленького паука, Дио снова похлопал его по плечу, оставив его с надписью "Не забудь бросить этих двоих перед полицейским участком". " После этого он просто ушел.

В какой-то момент эта непостижимая спина заставила маленького паука поцарапать голову прямо, но это не отразилось на его красном сердце, которое боролось с преступностью и видело праведность, поэтому он высунул паучий шелк и снова начал раскачиваться по городу, чтобы продолжить раскачивание.

.....

Как только Дио сел в машину, чтобы вернуться, сзади вдруг появился кинжал!

Только Dio невозмутимо приподнял палец, чтобы заблокировать путь щелчка кинжала, и был

слышен щелчок, когда они столкнулись со звуком столкновения металла.

Будучи заблокированным первой атакой прохожего Dio таким образом, очевидно, немного шокировал прохожего, но прохожий не сдался и сразу же отпустил кинжал в руке, позволив ему свободно упасть, а затем сзади ударил в направлении храма Dio.

При такой интенсивности обычный человек мгновенно падает в обморок, даже если не умирает.

Но Дио все равно не захотел широко открывать руку, чтобы заблокировать этот "обычный" удар, и тут же превратил свою ладонь в круг, зажимая руку противника невероятным поворотом.

"Это невозможно!"

Нападающий подлец боролся и не мог выбраться из ловушки, тогда он был необъяснимо удивлен.

Дио не знал, почему другая сторона была так удивлена, может быть, он думал, что он лучший мастер боевых искусств в мире, и никто не может отнять у него ни одного шага или половины?

Хотя эти два подлых нападения были убиты с намеком на порочность, они были просто намного больше, чем враги, с которыми Дио вступил в контакт.

Если вы действительно хотели сравнить боевые техники, то другая сторона, наверное, даже не смогла победить Стива, Наташу, так что, черт возьми, из-за чего вся эта суета? Цянькуньские книги для прослушивания

"Скажи мне, кто тебя послал?" Дио думал, что это потому, что его личность была разоблачена, что кто-то пришел, чтобы убить его, и добавил немного больше силы в его руку, как он задал вопрос. Заставляет человека, сидящего в спине, немедленно ворчать от боли.

Видя, что другой человек казался "крутым парнем" и просто ничего не говорил, Дио был счастлив, и Crimson Ripple добавил в его руки и начал нагревать их понемногу, и вскоре из его рук вышел черный дым.

"Я дам тебе последний шанс, если ты не скажешь мне, забудь, я все равно не должен знать".

"Никто не посылал меня сюда, и моя настоящая цель - не ты."

"Женщина?"

Дио был немного удивлен, но не чувствовал ни сочувствия, ни жалости, это не первый раз, когда он делает такие вещи, неважно, мужчина это или женщина, до тех пор, пока это враг, он будет убит!

"Скажите нам, кто вы, и кто ваша цель. Или ты не захочешь эту руку".

Ну, я думаю, он почти созрел.

Плотно укрытая женщина позади него тут же протолкнула боль: "Я ищу Скотта Лэнга, мой отец - доктор Хэнк Пим". Бывшие коллеги, мне нужна их помощь".

Дио был еще более удивлен, когда услышал это, и хотя он не был настолько глуп, чтобы

поверить в то, что кто-то еще сказал, алые волны на его руках были отодвинуты, чтобы не поджарить другого человека на самом деле.

"Странно", тогда почему ты нашел меня? А потом ты подкрался ко мне, не сказав ни слова? Я предлагаю тебе лучше подумать, прежде чем отвечать на мой вопрос, или я думаю, что мне придется забрать твой труп с собой".

Услышав негласное намерение Дио убить, человек позади него окоченел, и после взвешивания разницы в силе между двумя сторонами, она засомневалась. "Ты отпустишь меня первым? Я все равно не мог убежать".

Что-то рыбное.

Если эта сцена должна была произойти в фильме, то на сто процентов это означало, что говорящий думал о том, чтобы сбежать или отступить.

Слегка покрутив губы Дио, он действительно отпустил ее руку.

Хорошо зная, что другой человек пытался провернуть маленький трюк, Дио все равно решил это сделать, не более чем немного скучно и хочет посмотреть, какие трюки этот парень может сыграть.

В этот момент он похож на одного из тех злодеев, у которого явно есть раннее преимущество, но затем выбирает 13-ю игру в последнюю минуту, давая главному герою шанс отступить.

Было только одно отличие, и это было то, что он никогда не проваливался, притворяясь Би. Естественно, он не оказался бы глупым 13-летним!

Потому что он использовал [Королеву Убийц], чтобы превратить ее руку в бомбу, когда он схватил другую девушку за руку, и он мог взорвать ее в любое время, когда захочет!

А женщина, которая была "свободной", сделала почти в точности то, что представлял себе Дио, сильно выпрыгнув наружу, как только он отпустил!

А потом случилось нечто волшебное, очевидно, что двери и окна и все было заперто, но она не врезалась в них, но все ее тело сразу же стало нереальным, прыгнуло через дверь на улицу сразу, а затем, не глядя на машину внутри Дио, повернулась и побежала!

"Зная Скотта и Хэнка Пим, и имея способность боке..."

Дио наконец-то вспомнил, кто эта женщина.

Он колебался и ехал за ней, вместо того, чтобы просто взорвать ее.