

"Подождите, дайте мне попробовать."

Тони был ошеломлен: "У тебя есть идея?"

"Если он просто выиграет немного времени, чтобы направить энергию, это должно сработать." Дио теперь думал о свойстве, что энергия и энергия могут взаимно уничтожать друг друга, и он собирался увеличить выход энергии (речной краб) пульсаций, разместив ее, чтобы заблокировать высвобождение космической темной энергии, как способ купить время.

Он не сделал ничего, чтобы объяснить это, но просто начал действовать.

Как только Тони укусил пулю, он сразу же начал надевать свою стальную броню, что было немного психологического комфорта, если что-то действительно пошло не так.

"Жизненно-магнитный пульсационный взрыв!"

Дио пришел не по неосторожности, но первая жизнь магнитные пульсации, чтобы укрепить свое зрение, позволяя ему поймать ситуацию и направление космической темной энергии внутри стеклянного корпуса.

Затем он использовал гель энергии, обернутый вокруг фрагментов доспехов Destroyer в качестве носителя, чтобы привлечь внимание темной энергии, и противодействовал ему с большим количеством пульсирующей энергии, но темная энергия была слишком яростной, поэтому Диор пришлось бороться и отступать, и после покупки несколько секунд, он сразу же направил его в энергетический канал, чтобы отправить его наружу.

Танцы на проволоке снова и снова, это действительно заставило его упорствовать!

Тони, который превратился в свою стальную броню, стоял в стороне и продолжал обращать внимание на данные, и был освобожден после того, как обнаружил, что Дио действительно снизил частоту передачи темной энергии вселенной.

Но после того, как он увидел все более плотные бусины пота на голове Дио, он сразу же отдал Джарвису приказ: "Включите приток энергетического трубопровода, увеличьте скорость перегрузки и перенесите часть избыточной энергии на весь интерьер виллы".

И в этот раз Джарвис ни о чем не напоминал Тони, оба были достаточно умны, чтобы понять, что сейчас самое критическое время, и только чуть больше времени - это успех!

Щелк!

При одной электрической лампе, непосредственно перегруженной и взорвавшейся, как будто открылась какая-то прелюдия, и вся бытовая техника на всей вилле начала перегружаться, повсюду искры взрыва!

Тони нечего терять. Тео нечего терять!

Большое количество пульсирующей энергии вливалось в него, как будто открывая ворота и выпуская воду, чтобы застопориться на время, а гель сверхэнергии, который Тони специально разработал для этого времени, на самом деле стал первой жертвой, постоянно изношенной в остаточные отходы, показывая высокую интенсивность энергии, содержащейся в коробке в это

время!

По мере исчезновения энергетического геля, высокопрочный стеклянный корпус также начал медленно крошиться в паутину, как будто он будет закончен в следующую секунду.

В этот напряженный момент трехмерная проекция энергетической формы перед Тони наконец-то окрасилась в зеленый цвет, что означало, что строительство прошло успешно!

"Сработало!?"

Нет, еще нет!

Слияние было успешным, но космическая темная энергия, вызванная окончательным успешным слиянием, также вспыхнула!

Стеклянный футляр разбился в конце концов сразу после того, как он сделал свою работу!

В промежутке времени Dio выбрасывает специальную карточку с оружием от [Бога Анубиса], надеясь использовать двойник в ней, чтобы помочь оружию пережить его окончательную катастрофу!

На данный момент он сделал все, что мог, и даже если в конце концов у него не получилось, он не пожалеет об этом!

Он бы пожалел об этом, только если бы не играл в азартные игры!

Бум!!!

Космическая Темная Энергия взрывается! инжир. Ленивый человек, который слушает книги.

Dio немедленно отозвал пульсационную энергию, а затем использовал последний оставшийся бит 100 000 пульсационной энергии, чтобы вызвать [Мир]!

"Smash Valudo" мгновенно замораживает время, и Dio использует второй пробел, чтобы убрать Тони с дороги!

В этот момент он уже давно ушел, и теперь Дио полностью акклиматизировался к нахождению во временной остановке и мог взорваться со всей своей силой и скоростью.

Так что секунда была короткой, но ему хватило времени, чтобы вывести Тони на относительно безопасное расстояние.

Прошла секунда...

Время возобновило свой поток, и окончательный всплеск темной энергии уничтожил все в радиусе десяти метров от окрестностей!

Дом Тони похож на петарду, все технологическое оборудование взорвалось одновременно, вся темнота виллы ничем не видна.

Хорошая вилла с видом на море снова превратилась в изрезанное дырами место, превратившееся в прибежище.

"Что только что случилось?"

Совершенно не зная, как он выбрался из центра взрыва, Тони, казалось, все еще был немного без сознания, и только после того, как он увидел жалкую ситуацию в рабочей комнате, он почувствовал себя немного напуганным, если бы он остался там, у него, вероятно, даже не осталось бы сейчас никаких обрывков, даже если бы у него была эта стальная броня, чтобы защитить его.

И Dio, который полностью израсходовал последний кусочек пульсационной энергии, не пошел ничего объяснять, просто лежал на земле, используя метод пульсационного дыхания, чтобы попытаться восстановить свою энергию как можно быстрее, это ощущение крайней слабости было действительно очень плохо!

Если бы мы столкнулись с врагом в это время, то, скорее всего, выстрелили бы в осиное гнездо.

"Мы терпим неудачу или преуспеваем?" Поняв, что опасности больше не должно быть, Тони снял маску и не мог не попросить.

Dio покачал головой, указывая на то, что он не был уверен, и дело не в том, что он не думал о том, чтобы спасти оружие, которое он построил в последнюю минуту, но к тому времени темная энергия уже обернулась вокруг всего оружия, и у него не было достаточно энергии, чтобы противостоять посягательству этих темных энергий и вытащить его, даже если он начал Остановку Времени.

Поэтому он просто оставил все как есть, ожидая, что новый тип металла, который соединили сплав Эйдмана и Женфин, сможет противостоять энергетической буре.

"Я пойду туда".

Перестегнув маску, Тони подошел к большой яме на вилле и начал ее искать.

Хотя это было что-то, что было построено для Dio, он вложил много усилий во весь процесс, так что естественно, что он не хотел в конечном итоге потерять свою работу.

А буквально через несколько минут, восстановив некоторые физические силы и пульсирующую энергию, Dio вдруг услышал удивленный крик Тони: "Оно здесь! Он цел! Похоже, нам это удалось!"

"Принеси его сюда и дай посмотреть!"

Dio тоже моментально взволновался!

Просто увидите летающего Тони с длинным ножом темно-красного цвета в руке, длина лезвия была около метра, ручка была очень короткой, как голова трости, которой не хватало половины длины, лезвие в целом показало определенную кривизну, в то время как лезвие было устроено со шкалами в виде "акульих жабр", а также в некоторой степени похоже на узор маски разрушителя.

Когда Dio с энтузиазмом взял его на себя и начал внимательно изучать, он не мог не спросить: "Кажется, он не совсем такой же, как схема, которую вы изначально разработали?".

Тони сложил руки вместе: "Не спрашивайте меня, я не знаю, что, черт возьми, происходит, моя энергетическая плесень была уничтожена задолго до окончательного слияния, так что ее текущая форма полностью естественна от процесса слияния, но вам повезло, по крайней мере, это все еще "нож", а не какая-то другая странная форма".

"Честно говоря, я не думал, что будет так сложно соединить два металла, чтобы создать оружие, о да, может быть не два, а три, я подозреваю, что неизвестный металл в верхней части доспехов "Разрушителя" тоже был соединен".

<http://tl.rulate.ru/book/40284/920422>