

Динь-донг-донг....

Прошло три дня с тех пор, как Дио получил единственный осколок "Разрушителя".

И Тони наконец-то удалось преобразовать свою мастерскую!

В отличие от оригинального метода строительства с использованием пресс-форм, на этот раз Тони создавал оружие с фантастическим ощущением, так что все это казалось таким невероятным.

"Я собираюсь начать, ты помнишь все, что я тебе объяснял?" Тони выглядел исключительно серьезным.

Дио кивнул, его сердце неизбежно было немного нервным, единственное, что доспехи Destroyer было это, что означает, что у них был только один шанс, и если строительство не работает, они должны были бы сделать это по-другому, и, по-видимому, в данный момент они готовили идеальный план строительства.

Видя, что Дио также встает на позицию, Тони не стал колебаться и сразу же отдал приказ: "Джарвис, переведи Surround Particle в режим звукового сопровождения и включи стабилизатор звука на 50% мощности".

Когда его голос зазвучал, я увидел, что внутри огромной стеклянной коробки перед двумя из них, вибрирующее золото, которое было очищено, начало меняться, но, похоже, это не соответствовало ожиданиям Тони.

"До восьмидесяти процентов".

Потом был шуршание, весь кусок колеблющегося золота как будто распадался, это было одним из результатов исследований Тони за это время, свойство колеблющегося золота - пассивация!

При определенных частотах звуковых волн колеблющееся золото временно теряет свои первоначальные свойства, что является огромным недостатком колеблющегося золота.

Метод, выбранный отцом Тони для решения этой проблемы, заключался в добавлении других металлов для нейтрализации звукопоглощающей функции, которая использовалась в Vibrating Gold, используя теорию о том, что его молекулы относительно неподвижны и преобразуют поглощенную энергию в энергетический отскок, таким образом, создавая щит, который может отражать любую энергетическую атаку.

В качестве оборонительного оружия отец Тони, несомненно, сделал правильный выбор, но теперь Тони создавал наступательное оружие, поэтому этот метод явно не подходил для нынешней ситуации.

Поэтому он придумал другой вариант....

"Продолжайте повышать ставки!"

Когда звуковой стабилизатор достиг 93% мощности, все вибрирующее золото в стеклянном корпусе мгновенно распалось и исчезло!

Но на самом деле он не исчезал, а расщеплялся на гранулированную материю, которую

невооруженным глазом невозможно было увидеть.

"Держитесь на этой мощности и начинайте сжимать!"

Тони сразу же активировал реактор "Ковчег", используя чистую энергию внутри, чтобы превратиться в энергетические волны и начать сжимать модель оружия в соответствии со своей конструкцией.

На 3D дисплее модели, через который Dio мог видеть вибрирующие частицы золота, неподвижно стоящие в исходном положении, начинают двигаться, и как только внутренняя часть модели была полностью заполнена, Тони быстро начал свой следующий шаг!

"Откройте энергетическую мембрану и впрысните жидкий сплав Эндермана!"

Только зонд внутри стеклянного футляра сразу же и осторожно проткнул невидимую энергетическую пленку, и жидкий сплав Эйдмана медленно вдавливался в нее.

Поскольку Zhenjin теперь был приведен в состояние, в котором частицы находились в "несуществующем" состоянии, впрыскивание жидкого сплава Eidman не вызвало никаких изменений, и все, казалось, шло очень гладко.

Но настоящие трудности только начались, пока жидкий сплав Эдельмана не был полностью заполнен! Цянькуньские книги для прослушивания

"Сейчас самый важный шаг, следующий я выключу звуковой стабилизатор, чтобы вибрирующее золото снова появилось и слилось с жидким сплавом Эндермана, этот процесс должен поддерживаться вами, я уже говорил вам все, что я должен знать раньше, дайте мне знать, когда вы будете готовы". Лицо Тони было очень каменистым, было очевидно, что до этого он пережил множество неудач, прежде чем, наконец, прийти к этому решению.

Предпосылкой этого решения было то, сможет ли та энергия, которой обладал Dio, воздействовать на неизвестный металлический фрагмент или нет.

Тони не сделал бы такого смелого предположения, если бы Дио ни разу не остановил перезагрузку "Разрушителя".

"Готовы, начнем".

Спокойно работающий Ripple Breathing Method Dio выглядел необычайно спокойным в данный момент, его правая рука была помещена на вершину железного шара, пульсационная энергия готова к мобилизации!

Увидев, как этот Тони перестал говорить чепуху, он напрямую выбрасывал по трубам над стеклянным футляром гель миметической энергии, заключенный в обломки брони эсминца, быстро заполняя весь стеклянный футляр, когда невооруженный глаз уже не мог наблюдать за тем, что творится внутри.

"Джарвис, приготовься выключить звуковой стабилизатор, увеличить силу энергетической пленки, и обратный отсчет до 3, 2, 1"!

В то же время, Dio сразу же собрал пульсационную энергию на правой руке и через этот железный шар впрыснул ее в стеклянный футляр!

КРАК!

Просто обезвредить звуковой стабилизатор момент, трудно сплавить вместе сплав Эдмунда и Чжэньцзинь яростно столкнулись вместе, энергетическая пленка почти непосредственно разбилась, высокопрочное стекло коробки даже появились несколько трещин.

Но хорошо то, что Diog полагался на пульсационную энергию, чтобы успешно активировать маленький кусочек неизвестного металла, и клей с миметической энергией, обернутый в него, также сыграл свою роль в начале насильственного сокращения, трудно подавить два металла обратно в энергетическую форму.

В этот момент, почувствовав изменения, переданные от волн, Дио наконец-то узнал причину, по которой Тони до этого терпел неудачу.

Два металла на самом деле высвободили бы космическую темную энергию во время процесса слияния, и эта космическая темная энергия немедленно бы уничтожила текущий процесс слияния, если бы он не мог быть проведен и распространен вокруг, его мощности было достаточно, чтобы выровнять эту виллу Тони непосредственно!

Хорошо то, что Тони использовал лишь небольшую часть дозы во всех своих предыдущих тестах, так что мощность все еще была в пределах управляемого уровня.

И решение, которое Тони, наконец, нашел, на самом деле было не более чем использование неизвестного металла на теле Destroyer's, чтобы провести всю энергию и усилить ее бесчисленное количество раз, чтобы направить эту энергию в безопасное русло.

Так называемая божественная сила, магия на самом деле также использует космическую темную энергию, и в отсутствие радужного моста, Один смог перевезти Тора, собрав большое количество его.

Так что теперь задача Дио заключалась в том, чтобы использовать свою собственную энергию для активации способности осколка проводить космическую темную энергию, а затем направить ее в энергетический канал, который Тони разработал заранее, чтобы передать ее в безопасное место.

Все шло очень гладко, но через несколько минут, по мере того, как слияние двух металлов происходило все быстрее и быстрее, космическая темная энергия, высвобождавшаяся, становилась все больше и больше.

Канал передачи энергии, который разработал Тони, на самом деле начал приходить в состояние перегрузки!

"Джарвис, немедленно ускорь скорость циркуляции энергии!" Тони закричал.

"Сэр, чрезмерная энергия сожжет цепи и вызовет..."

"Вызывает широкомасштабное затмение, но если мы этого не сделаем, нас взорвут!" Тони немедленно прервал предупреждение Джарвиса.

"Подождите, дайте мне попробовать." Тогда Дио внезапно заговорил.

<http://tl.rulate.ru/book/40284/920421>