

Глава 225 - Самый бесполезный двойной делает оценку!

На этот раз Черное Галогенное Яйцо было быстрым и эффективным, возможно, это как-то связано с тем, что эта маленькая вещь была слишком легкой для него.

Два дня спустя, полные тридцать "учителей" были переданы Школе медицины Нью-Йоркского университета во время церемонии пожертвования, для использования в целях обучения и исследований.

Даже наставник, который заранее говорил с христианином, школа была шокирована, как только пожертвование было сделано, это было тридцать "больших учителей тела", это не то, что может сделать обычный богатый человек, без определенного количества власти не было необходимости даже думать об этом.

Нью-Йоркский университет, естественно, также не испытывает недостатка в некоторых мощных выпускниках, но в США так много престижных университетов, и это не так, в случае с большим количеством монахов, чем каша, которые едят уродливых легко поймают, поэтому Дио такое постороннее "инициативное пожертвование" только драгоценно!

Школа также уделяла больше внимания этому "заимствованному ученику", не только позволяя ему пользоваться классной комнатой и некоторыми учебными пособиями, эти общие учителя также специально разделили несколько инструментов, которыми он мог пользоваться один, что можно считать выполнением первоначального обещания, обе стороны были взаимовыгодны и очень гармонично ладили друг с другом.

Конечно, как средний мост, который сделал все это возможным, Кристина также получила высокую оценку от своего наставника и школы, и в будущем ее младшие братья и сестры также будут благодарить ее за вклад, который сделала ее старшая сестра, сильно расчесывая ее лицо однажды.

.....

В пятницу вечером в 20:00 Дио, который закончил с делами на сегодня, подождал, пока Уилл уйдет, вернулся в свою комнату и вытащил старую N-ручную камеру и поставил ее на стол.

Затем фиолетовые виноградные лозы вышли из его руки и связали камеру на столе по кругу, а затем Дио вовремя активировал свою способность "Читать Письмо" и одним ударом разбил камеру.

Если бы другие люди увидели такой странный поступок, они бы, вероятно, относились к нему как к психопату и немедленно вызвали бы полицию.

Но в следующий момент камера, которая была полностью уничтожена, выдала очень четкую картинку.

Дио взял фотографию и взглянул на нее поближе, а затем случайно убрал остатки камеры на столе в мусорное ведро.

Человек на фото был полковник Уильям Страйкер, который часто показывал свое лицо в армии, чтобы проповедовать свою теорию о мутантской опасности, а Дио играл с идеей сплава Эйдман в его руках в течение последних нескольких дней, так что он должен был получить секретной исследовательской базы другой партии заранее.

На этот раз самый бесполезный [Purple of the Hidden] на самом деле пригодился заранее, позволив Dio взять под контроль местоположение другой стороны в любое время.

Единственное, что в эти дни Уильям Страйкер был в том, что встреча, каждый день в конце работы на прямом доме, также пусть Дио не удалось найти свою секретную базу исследований, но где его дом больше не является секретом, действительно не может изменить внешний вид также может быть вынужден этот парень, чтобы передать сплав Эдмунда, но это последний выбор, если вы можете, Дио не хочет делать большое дело, чтобы быть в состоянии спокойно украсть вещи из является лучшим результатом.

Определив, что в это время суток фон фотографии находился в доме Уильяма Страйкера, Дио просто зажег фотографию и сжег ее, но сегодня все равно ничего.

"Это потребляет камеру каждый раз, когда вы начинаете способность, есть настоящая дыра."

Dio не ожидал, что более 20 мусорных камер, которые он нашел в прошлый раз, будут так быстро уничтожены, и они будут израсходованы в течение нескольких дней.

Он пытался использовать другие средства массовой информации, чтобы активировать свою способность "читать и писать", но "видеосигнал", который может принимать телевизор, не излучает так далеко, и он не может обнимать телевизор весь день.

Он также попробовал мобильные телефоны, и они были намного лучше, чем телевизоры, но казалось, что "видеосигнал", который транслировался в режиме реального времени, был на расстоянии Экстремалы, трудно игнорировать пространственное расстояние, как фотографию, это нормально быть рядом, это не нормально быть далеко. Лениво слушать.

После того, как Dio попробовал пределы текущего уровня способностей [Невидимый Фиолетовый], он скептически отнесся к тому, что [Невидимый Фиолетовый] может продолжать расти, так как не было причин, по которым целая двойка - это всего лишь несколько виноградных лоз.

Он считал, что [Невидимый Фиолетовый], скорее всего, будет многоступенчатой возможностью роста, как у двойника Кангичи [Эхо], который обладает способностью развиваться, не полагаясь на "стрелки", но он еще не нашел способа позволить [Невидимому Фиолетовому] развиваться самому по себе.

Пока Дио размышлял об этой возможности, его телефон вдруг зазвонил.

Он взял его и увидел, что это было текстовое сообщение от Кристиана, они уже договорились о том, что сегодня у них будет класс по расчленению человеческого тела, и хотя в это время было немного прохладно, ни Дио, ни Кристиан, видимо, не заботились об этом.

.....

Несколько часов спустя, около часа ночи.

Дио и Кристиан вышли посмеяться и поговорить после урока диссекции, и ужасное зрелище, когда они расчленяли "большого учителя тела" буквально за несколько минут до этого, кажется, ничуть не повлияло на их настроение.

На самом деле даже Кристина была удивлена, теперь она не боялась трупов, потому что видела их так много, что ей нечего было бояться. Первоначально, ее первый класс по человеческому

препарированию был таким же, как и большинство других учеников, ее прямо вырвало....

Но, наблюдая за ней все время, Дио не испытывал никакого дискомфорта во всем, не говоря уже о рвоте, и даже не бороздил брови, а вместо этого с интересом взял на себя инициативу.

Кристен также спросила его, почему он не боится и не испытывает отвращения.

И ответ, который дал Дио, был: "Почему я должен бояться мертвых, когда живые не боятся?".

Когда задумываешься об этом, нечего бояться, когда люди мертвы, настоящий ужас в этом обществе - это те, кто жив!

Когда Дио высадил Кристиана у своей двери, на этот раз он взял инициативу в свои руки и спросил: "Не пригласишь ли ты меня на чашечку кофе? Никаких бездельников, лежащих на спине и храпящих на этот раз".

"Сегодня немного поздно, кофе в это время дня может повлиять на сон, и у меня завтра несколько операций, которые требуют, чтобы я рано встал, так что я предпочитаю в следующий раз Бар."

Без мужества последнего раза Кристина слегка запаниковала и упала, все взрослые, неужели это был просто вопрос о том, чтобы привести кого-то домой на кофе посреди ночи?

"Жаль, может, в следующий раз, когда я попробую твою ручную работу, спокойной ночи."

"Береги себя на обратном пути, пока!"

Дио не принуждал себя к таким вещам, может быть, если бы он настаивал немного больше сегодня и говорил какие-нибудь намеки типа "это не обязательно должен быть кофе" или что-то вроде того, что он может просто войти, но, честно говоря, в этом нет необходимости, иначе было бы несколько неловко снова увидеться, и лучше всего было бы всё оставить как есть.

А на обратном пути, после того, как Дио случайно разбивает последнюю сломанную камеру в своей машине, он вдруг останавливается на обочине дороги.

На этот раз фон, показанный на фото "читай и пиши", был совершенно другим, и если он не ошибался, то местоположение Уильяма Страйкера на данный момент было бы секретной базой, где он обманом заставил Логана ввести сплав Эндермена!

<http://tl.rulate.ru/book/40284/914249>