Глава 162 Маскировка распознана (обе заказали две тысячи плюс больше!).

На выходе, гладкая голова Ситвела была вся в поту, и, как он догадался, тела были повсюду, и если бы он держался на ней, он был бы одним из многих тел здесь, нет, если бы он ударил от этого, исчезнет совсем.

Он не мог не радоваться, что жив!

Что просто поражает его разум, так это то, почему Дио налетел на него, и если он злится, потому что подслушал видеозвонок с режиссером Александром, то это просто бессмыслица!

Потому что время от времени другая сторона должна была убивать всю дорогу сюда, то есть после того, как он сказал, что десять тонн золота нельзя отдать другой стороне, другая сторона тут же начала убивать?

Если это так, то он пожалеет об этом сверх меры!

Если бы он знал, что другой человек такой, он, конечно, не сказал бы что-то подобное, а, как сказал вождь Александр, в первую очередь занял место другого человека.

Сейчас было уже поздно что-либо говорить, совершенно не зная, как много слышала мишень, но, глядя на то, как мишень открыла рот и держала рот на замке о золоте, может быть, все еще была возможность повернуть вспять, директор Александр был его последней надеждой.

Неосознанно... Ночь, уже глубокая.

Но на данный момент здание из трех изогнутых крыльев ярко освещено, и еще много людей заняты.

Те агенты, которые не верили, что директор Ник Фьюри был шпионом Гидры, были частично застрелены на месте, частично задержаны для допроса, и теперь было так много трепета, что было еще меньше людей, работающих сверхурочно, чтобы выполнить остальную работу.

И желая взять под полный контроль S.H.I.E.L.D. и идеально заменить его, люди Гидры делают все возможное, чтобы свести к минимуму влияние.

Александр Пирсу также пришлось сидеть в штаб-квартире, объясняя все Международному Совету Безопасности, занимаясь различными вопросами и постоянно направляя людей на поиски и убийство беглеца Ника Фьюри и его команды, что было очень напряженным временем.

Но чего он не знал, так это того, что его задушевные приспешники тихо выходили на улицу с богом-убийцей.

"Директор Александр сейчас в штабе, но я не могу вас принять." Ситвелл, который сидел в машине, сказал, когда вытирал пот.

"Но ты ведь можешь попасть внутрь, верно? Необузданный?"

Дио посмотрел на него, а потом вдруг улыбнулся.

Ситвел инстинктивно почувствовал кризис, и он сразу же попытался толкнуть дверь машины, чтобы спастись, это место было настолько близко к зданию "Три кривых", что если бы он смог

привлечь внимание тех, кто внутри, у него был бы шанс жить.

Но оказалось, что вся его борьба была напрасной.

Когда его рука только что попала автостопом в дверь автомобиля, он потерял все силы, и его голова была прижата к окну.

Затем Дио спешно переоделся, накинул на шею удостоверение личности и подождал, пока выйдет из машины, прежде чем встряхнуть себя в другое "Ситвел"!

Если бы мертвый Ситвелл мог видеть эту сцену, он бы понял, почему, в машине, Дио продолжал задавать ему всевозможные вопросы.

"Какая неприятность, похоже, что завтрашний бизнес сойдет с крючка, как эту потерю тоже нужно будет возместить".

Дио бормотал со рта, когда неторопливо приближался к зданию. лентяй слушает книги

Штаб S.N.I.E.E.L.D., в настоящее время отвечающий за вопросы безопасности, - это спецназ быстрого реагирования, контролируемый Александром Пирсом, который был немедленно освобожден при виде "Ситвела" в вертикальном положении.

Таким образом, с таким лицом и удостоверением личности в руке, Дио смог беспрепятственно войти в интерьер здания с тремя изогнутыми крыльями.

Затем поднялся на лифте на верхний этаж, как ему сказал Ситвелл.

Как только лифт открылся, на его пути встал мужчина, и именно Брок Рамлоу, капитан спецназа быстрого реагирования, отвечал за безопасность на этом уровне.

"Агент Ситвелл"? Почему ты здесь в это время?"

Несмотря на то, что он мог идеально трансформироваться, его память и некоторые его привычки не могли быть смоделированы, поэтому он должен был полагаться на собственное выступление Дио, так что, хотя он задал Ситвелл много вопросов в машине, было невозможно для него знать, кто знает Ситвелл и какие отношения он имел с ними, так что он избегал людей, как можно больше на этом пути, и даже если кто-то сказал ему "привет", он попытается сделать вид, что он не слышал, или, ну, просто пройти мимо.

Но теперь ясно, что этого больше нельзя делать, или это, безусловно, вызовет подозрения.

Поэтому он сразу вспомнил отношение и взгляд Ситвела, когда он говорил, а затем сказал: "Потому что агент Романов сбежал, а режиссер был очень зол, я хотел прийти и объясниться".

Другая сторона слушала и кивнула без подозрений: "Шеф внутри, собирается сделать перерыв, и я не думаю, что разумно в это время входить и беспокоить его".

"Но у меня есть срочные дела, которые нужно довести до шефа, и это займет всего лишь небольшую задержку, и я не думаю, что шефу будет не все равно".

Дио знал, что настоящий Ситвелл мог уехать к этому времени, но как он мог вернуться домой с пустыми руками после того, как специально бежал из Нью-Йорка в Вашингтон и часами ехал за рулем?

Его настойчивость, казалось, удивила соперника, но уступила место лифту: "Удачи вам, агент Ситвелл".

"Спасибо".

В тот момент, когда Диор вышел из лифта, другая сторона поднялась прямо, Диор почти сделал это, но все еще едва сдерживался.

"Аве Гидра".

Другая сторона подошла к Дио и прошептала ему на ухо, и тогда он отреагировал, а также прошептал Аве Гидру.

Он был на пол-оборота медленнее, но все равно выглядел так, как будто еле-еле пробирался сквозь него.

Но он даже не сделал несколько шагов, когда мужчина позади него закричал: "Ты купил мне хороший коктейль в прошлый раз, когда ты возьмешь меня снова?"

"Я сделаю это, когда закончу с этим."

Дио сказал, не сказав ни слова, и тут же позади него раздался звук заряженной пули.

"Стоп, стоп! Несмотря на вашу идеальную маскировку, агент Ситвелл никогда не покупал мне выпивку, и я вообще не люблю коктейли, что все знают". Брок Рамлоу поднял пистолет и направил его на него.

С самого начала Рамлоу чувствовал, что с этим агентом Ситвела что-то не так, и в это время дня с масляной тьмой агента Ситвела он ни за что не рискнет быть отруганным за беспокойство Александра Пирса, а тот факт, что "Ситвелл" все еще ведет себя так, будто он должен был кого-то видеть, после того, как его "напоминание" еще больше вызвало его подозрения.

И причина, по которой он узнал, что этот "Ситвел" может быть чьей-то фальшивкой, была, конечно, в том, что когда он подошел и закричал "Аве Гидра", другая сторона явно не отреагировала и замедлила пол-оборота, прежде чем узнала, что он закричал "Аве Гидра".

Так что он тут же заговорил и мгновенно узнал маскировку другого человека!