

Глава 158 Ник Фьюри - Гидра? (Все 1900 забронированы на дополнительное время!)

Вечером, как раз в то время, когда Дио готовился к отъезду домой, поступил звонок с неизвестным номером.

Дио на мгновение задумался и соединился, но прежде чем он смог говорить, произошла вспышка перестрелки и очень срочное слово изнутри.

"Мы попали в засаду, директор Ник Фьюри - человек Гидры.....".

Голос Наташи остановился!

Брови Дио, когда он пытался связаться с Наташей по ее первоначальному номеру и обнаружил, что он выключен, он вытащил коммуникационную улитку, которая все еще не была связана, но ощущение между телом коммуникационной улитки и дробной (речной краб) расщелиной все еще было там, что означало, что маленькая улитка, которую он дал Наташе, все еще была жива.

Так почему же Наташа не использовала более тонкий и удобный способ связаться с собой, вместо того, чтобы позвонить по телефону?

Она потеряла улитку, которую ей подарили, или ни на минуту не вспомнила?

Кроме того, это черно-галогенное яйцо принадлежит Гидре?

Как такое возможно!

Что именно Наташа расследовала, что заставило ее думать, что Ник Фьюри был самым большим предателем, спрятанным в S.H.I.E.L.D.?

Дио вдруг чувствует, что он, возможно, прибыл в поддельный мир комиксов, и должно быть что-то внутри него, что он не знает!

Просто он еще не знал точно, в чем причина сложившейся ситуации.

Но сейчас явно не время продолжать тратить время впустую, а на стороне Наташи было очень трудно не обращать внимания, с засадами, большим количеством выстрелов и внезапно заканчивающимися звонками.

Дио немедленно сел в машину и начал двигаться в определенном направлении в соответствии со смыслом "Сяо Цянь", вызывая [Висячего Человека] в качестве защиты.

Конечно, через [Висячий человек], который двигался со скоростью света в зеркале, он нашел четыре машины, которые исчезли на некоторое время и появились позади него на некоторое время, настолько опытный в отслеживании, что его было трудно обнаружить.

Он подозревал, что эти люди, которые следили за ним в данный момент, должны быть агентами S.H.I.E.E.L.D. или людьми, спрятанными в S.H.I.E.E.L.D. Гидрой.

Однако, так как он не был уверен в личности этих людей, он не рискнул играть убийцу, а вместо этого позволил [Висячему перевернутому человеку] напрямую разрушить шины этих машин.

Глядя в зеркало заднего вида на одну дорожную аварию за другой позади него, Дио больше не

спешил прямо к месту назначения, а объехал вокруг, убедившись, что ему больше не за чем следовать, прежде чем нажать на руль и направиться к месту назначения.

Только что снова зазвонил телефон, все еще неизвестный номер.

Дио включил свою гарнитуру Bluetooth и решил подключиться.

"Наташа?"

"Это я, я спрятался в конспиративной квартире рядом с концом реки Гудзон, пока что в безопасности, и я думаю, нам нужно встретиться и поговорить."

Снова он повесил трубку сразу после разговора, так как не было точного номера, по которому Дио не мог бы перезвонить, если бы захотел.

А река Гудзон?

Дио подсознательно взглянул на свое обозначенное место назначения в совершенно ином направлении!

Нет абсолютно никакого заблуждения по поводу ощущения между коммуникационными улитками, которые должны существовать как единое целое.

Так проиграла Наташа цент (речной краб) щелевой улитке, который ей дали в драке, или Наташа просто лжет? Цянькунь Слушать Книжную Сеть (КНР)

Если это была последняя, зачем она это сделала? Поймали?

Глаза Дио начали мерцать, и ночные события казались немного жутковатыми повсюду, начиная с первого звонка без ответа.

Через час или около того, Дио прибыл на место, о котором Наташа говорила по телефону, и вышел из машины, чтобы начать поиски.

Неудивительно, что телефон снова зазвонил, но на этот раз это был не голос Наташи.

"Видишь парикмахерскую? Заходите внутрь и сразу заходите, ни с кем не беспокойтесь, в комнате внутри есть зеркало на полу, а внутри - конспиративная квартира".

"Кто ты? А Наташа?" Дио спросил с нахмуренным видом.

"Агент Романов сейчас в безопасности и проходит лечение, остальные подождут, пока мы встретимся."

Глядя на телефон, который снова повесил трубку, Дио вдруг улыбнулся, когда подумал, что дела идут все интереснее.

По словам мужчины, он вошел прямо в холодную парикмахерскую, затем зашел прямо во внутреннюю комнату, даже не глядя на людей внутри, а затем увидел зеркало пола, которое было таким высоким.

Он подошел и попытался тужиться, и результат был пульсирующий.

Подобно тому, как он думал о том, чтобы насильственно прорваться прямо через дверь, это зеркало перед ним вдруг прозвучало капелькой, а затем скользит прямо в сторону, открывая пространство внутри.

"Лифт?"

Дио был немного удивлен, но все равно без колебаний вошел.

Затем зеркало снова закрылось, и лифт начал быстро спускаться.

Так называемая конспиративная квартира оказалась под землей, но она была достаточно секретной, чтобы ее можно было спрятать.

Когда лифт, наконец, остановился, металлическая дверь позади Дио была открыта прямо за ним, и впервые был открыт полный вид на эту конспиративную квартиру.

"Мистер Дио, рад вас видеть. Я человек, с которым вы только что говорили, агент шестого уровня, прикрепленный к С.Х.И.Э.Л.Д., Ситвелл".

После того, как Диор вышел из лифта, к нему подошел лысый мужчина в костюме и очках в золотой оправе.

Но перед лицом мужского энтузиазма Дио просто проигнорировал протянутую руку и спросил напрямую: "Где Наташа? Что, черт возьми, происходит?"

"Агент Романов сейчас проходит здесь лечение и временно недоступна, за что мы приносим свои извинения, и хотя мы немедленно спасли его, количество врагов, с которыми столкнулся агент Романов в то время, было настолько велико, что было бы чудом продержаться до нашего прибытия, и к тому времени, когда мы отбросили врага и спасли агента Романова, она потеряла столько крови, что ее можно было только броситься сюда на лечение". Агент Ситвелл опустил руку в смущение.

"Потому что агент Романов должен был видеть вас, ради раненых, так что даже если это было не в порядке, мы договорились."

Дио спокойно стоял и ждал, пока он закончит, затем углы его рта слегка наклонились вверх, чтобы показать непостижимую улыбку, а затем спросил: "Ты уверен, что Наташа действительно здесь?"

"Конечно, когда агент Романов закончит лечение через некоторое время, вы встретитесь". Агент Ситвелл уверенно поклялся.

"Но до этого агент Романов оставил нам кое-что, чтобы мы передали вам, как будто это открытие привело агента Романова к кризису "Девяти мертвых"."

"Наташа рисковала своей жизнью, чтобы получить что-то, ты уверен, что просто отдашь это мне? Чужой? Это не похоже на S.H.I.E.E.L.D.." Диор спокойно.

"Вы правы, но агент Романов настаивал на этом, поэтому мы сохранили оригинал материала после обсуждения, и то, что было передано вам, было копией." Ситвелл ответил улыбкой, похоже, его не волновало, что у него есть сомнения.

<http://tl.rulate.ru/book/40284/896999>