Глава 140 Понятно (7/10 для подписки)

"Тук, тук, тук.....

"Кто-нибудь дома? Там посылка от мистера Шарифа, пожалуйста, распишитесь за нее~"

Услышав стук в дверь, женщина вышла из комнаты и, подойдя и готовясь открыть дверь, посмотрела в сторону и спросила в недоумении: "Что ты опять купила? Это не будет еще одним подарком-сюрпризом, он действительно не может отнять у тебя многого".

Думая о красивых и ярких розах до этого, она шла в бессознательном положении, с мрачным и очаровательным лицом, думая, что она должна наградить его доброй ночью.

Господин Шариф, который тщательно направляет домашнее задание своей дочери, внезапно испытывает ощущение кризиса, которое пальпитируется в сердце.

Посылка?

Он не купил ничего, что нужно было доставить к его двери!

И этот голос.....

Просто не было времени остановить эту глупую женщину, чтобы она не открыла дверь, и это не имело никакого смысла, так как все это было найдено здесь, это означало, что он был полностью открыт, и открытие двери или нет не будет иметь никакого значения вообще!

Итак, посреди озадаченного и шокированного взгляда дочери, он вдруг с ударом разбил за собой стену, вытащил трость, помещенную внутрь, а затем быстро пробил окно и прыгнул прямо на улицу!

К счастью, пол в его квартире был не очень высоким, только третий этаж, высота, которая была ничтожная для его фитнеса и тяжелых тренировок, которые он получал из года в год.

А также расположение и площадь этого окна были специально спроектированы и оформлены так, чтобы облегчить его быструю эвакуацию в такой чрезвычайной ситуации.

Как только женщина открыла дверь, она услышала звук разбитого стекла и крики дочери, и тут же повернулась и побежала в свою комнату, в то время как муж уже прыгнул на улицу.....

Женщина, которая сама толкнула дверь, тоже только что услышала этот звук, но он не торопился, потому что даже если он выбежал на улицу, может быть, и не безопасно, но там внизу двое "старых друзей" с нетерпением ждут встречи с ним, а также с целью свести старые счеты.

Как и ожидалось, когда он вошел в комнату и любопытно посмотрел вниз через разбитое окно, Наказатель и Ночной Демон уже были в тупике с Цзинь Хе, который хотел эвакуироваться первым, и трое из них воевали друг с другом.

"Почему бы не использовать пистолет?"

Дио не мог понять, Ночной Ползучий не использовал пистолет, почему этот парень, Фрэнк, тоже не использовал пистолет?

Со своей стрелковой способностью, всего минуту назад, Джин Он выпрыгнул из окна и убежал,

он должен быть в состоянии отправить эту штуку на запад с одним выстрелом.

Однако, он захотел забить тебя до смерти и начал драку с Джином.

"Наверное... . мозг мертв?"

Dio спекулировал не без злого умысла, а затем забил окно здесь с видом развлечения.

Хорошо, что к этому времени женщина уже сбежала с дочерью на руках, кажется, что до сих пор она не заметила аномалию мужа, или заметила что-то не так, но не может в это поверить? династия Тан (идиома); мир в стороне.

На улицах, когда стемнело, количество пешеходов начало уменьшаться, но все еще было довольно много людей, бегающих вокруг занятых.

Затем с разбивающимся звуком стекла, многие люди видели, как очень сильный человек падает на улицу, но прежде чем люди вокруг него могли спросить, нужна ли ему помощь, два незнакомых человека бросились, и три человека сражались без единого слова.

Наказатель владел боевым ножом с кубиками, ослепляя глаз различными трюками и движениями, но нож никогда не отходил от основной сути джинва, как гадюка, лихорадочно рвущаяся на свою добычу.

Но у Джинно есть свои боевые навыки не меньше, чем у него, и у него есть собственное специальное оружие, которое никогда не покидает его тело, трость, которая не позволяет его защите капать, и случайный электрошок, дым и лазер.

Если двое ребят пойдут на это в одиночку, то конечным результатом может стать либо ничья, либо победа Чжин-тян!

Потому что без использования горячего оружия, близкого физического боя, сила и выносливость Джинвы были лучше, чем у Фрэнка, и даже IQ сокрушил противника.

Тем не менее, Фрэнк не одинок в своем выборе бросить пистолет, и, возможно, это как-то связано с тем, что адвокат Мэтт рядом с ним.

Адвокат Мэтт под видом Ночного Ползучего был одет в позорное одеяние, но усиленные четыре чувства в сочетании с превышением скорости над нормой оказывали на него экстремальное давление, и несколько раз Фрэнк пытался обменять травмы на экстремальные удары, что его раздражало.

Плюс там был настоящий "монстр", который наблюдал за битвой, и к этому моменту у него уже были неприятности.

Причина, по которой это не было отчаянной ситуацией, состояла в том, что он автоматически запустил задний ход, который он оставил, когда проломил стену раньше, скоро придет "подкрепление", через две или три минуты?

Хотя он не организовал для людей вокруг, чтобы скрыться идеально и не дать другим возможность найти себя, следуя по следам, как он не мог быть готов к текущей ситуации с его манерой поведения?

Хорошая новость сейчас в том, что те немногие, кто пришел, чтобы доставить ему

неприятности, чувствовали, что у него нет пути назад, и по глупости дали ему шанс продолжать тянуть время.

Именно в это время кончились его "жена" и "дочь", и, к его еще большему удивлению, его "жена" все еще держала в руках единственный в семье дробовик, который использовался для того, чтобы отпугнуть нежелательных посетителей.

Углы рта Чинва начали слегка наклоняться вверх, затем "запаниковали" и закричали: "Уведите Лизу отсюда сейчас же, здесь слишком опасно, и.... Я люблю вас, ребята."

Просто чтобы сказать это, он был отвлечен на атаки Фрэнка и Мэтта, и добавил много новых травм в свое тело, добавив к его выступлению, но его сопротивление ударам было очень сильным, даже если он получил некоторые незначительные травмы, это не имело значения, но все же в пределах допустимого диапазона.

Женщина с ружьем отпустила дочь, тело яростно дрожит, хотя у нее есть много вещей, которые она не может думать, но и нашел свою собственную подушку люди на самом деле становятся чрезвычайно странными все сразу, но "глубокое признание" мужа позволил ей руку с ружьем быстро стабилизировалась.

Такое существо, как женщина, иррационально, когда его переполняет чувственность, и все, о чем она может думать сейчас, это спасти мужа и заставить их троих снова жить в другом месте.

"Держись подальше от моего мужа или я буду стрелять!"

Как только она стиснула зубы, она сразу же направила дуло своего пистолета в сторону неба, и громкий взрыв сразу же рассеял толпу на обочине, которая, хотя и хотела наблюдать за весельем, все же была важнее, чем их собственная маленькая жизнь.

Драка и перестрелка - это два совершенно разных значения!

Звук выстрела не только оттолкнул толпу, но и заставил Фрэнка и Мэтта, у которых было преимущество, колебаться, они не были уверены, что женщина на самом деле будет стрелять в них, это не было шуткой, если она действительно будет ранена, это будет плохая примета.

http://tl.rulate.ru/book/40284/892129