

Глава 84: Неожиданная трагедия

"Вперед, вперед, вперед!"

"Еще один!"

"Кто-то идет, бегите!"

Студенты, которым удалось бежать в это время, были теми, кого отремонтировал Дио в течение дня. Причина, по которой их привлек Дио, заключалась в том, что Джессика и Ирэн были настолько красивы, что у них были озорные мысли и они хотели отвратить Дио и привлечь к себе внимание, а в то же время они могли сыграть на робком Пите.

Но, к их удивлению, "суета Дио" заставила их всех встать на колени, особенно на пляже перед таким количеством людей, кричащих: "Я был неправ, я - Гей-парень". Это, конечно, позорит их.

Потом они подумали о мести, но у них не хватило мужества отомстить этому демону Дио, не только потому, что его жестокость была пугающей, но и из-за двух агентов, которые появились позже, утверждая, что они из ФБР.

По их мнению, использовать ФБР, чтобы научить их нескольким несовершеннолетним ребятам, это должно быть что-то большое, в их возрасте они уже знают, что значит искать прибыль и избегать вреда, хотя они очень неубедительны и хотят отступить, но не хотят доставлять больших неприятностей своим семьям.

Так что после некоторого обсуждения, они нацелились на месть робкому Питу.

Если бы не его глупость, они бы не были замешаны. Они не преуспели в борьбе, и они бежали обратно глупо, боясь, что другие не будут знать, что это они приказали им.

И потом, очевидно, что все они были наказаны с таким унижением, так почему же его наказание должно просто бежать и ждать до школы, этот парень будет отчаянно распространять информацию об этом.

Поэтому, чтобы заранее предупредить парня, они воспользовались темнотой и пошли прямо к Питу домой и бросили в него заранее купленные петарды, полагая, что с таким предупреждением Пит будет бояться говорить всякую ерунду.

Однако они не ожидали, что петарды, которые они бросили, хотя и не очень мощные, случайно зажгли одеяла в комнате, и к тому времени, как семья Пита встала с кровати, чтобы проверить, огонь уже был включен!

Соседи узнали и быстро вызвали полицию, те немногие, кто прятался поблизости, чтобы проверить результаты, были в шоке, они просто хотели разыграть розыгрыш, чтобы напугать людей, не подумали поджечь дом Пита, но свет от пожара перед ними рассказал им, какую ошибку они совершили.

Это преступление!

Как только полиция узнает, что они это сделали, это будет означать, что их отправят в зал для несовершеннолетних!

Точно так же, как несколько человек были потеряны, самый несчастный парень, который был

отремонтирован Дио, посмотрел прямо на них злобно и сказал: "Никому не позволено говорить о том, что случилось сегодня, мы никогда не приезжали сюда и спали дома, мы ничего не знаем, слышите?".

"Но..."

"Если хочешь попасть в тюрьму, сдавайся!" Джерри тянул за воротник нерешительного человека, как будто он собирался кого-то съесть.

Все были ошеломлены им, нет, на несколько слов в тюрьму и сразу же замолчал.

Никто не хочет попасть в тюрьму, это разрушило бы его жизнь, так что простите, мы просто пытались сыграть в розыгрыш, это был несчастный случай, мы заслуживаем прощения, да, это так.

"Теперь давайте убираться отсюда и говорить в унисон, на месте преступления все равно не осталось улик, никто не сможет доказать, что это были мы, пока мы кусаем пулю и отрицаем это." династия Тан (идиома); мир в стороне.

Слова Джерри придали уверенности остальным, и несколько человек быстро бежали со сцены, и в этот момент пожарная машина зажгла свою сирену и прошла мимо них напротив.

С помощью пожарных удалось быстро потушить пожар, не вовлекая в него чужие дома, и семья Пита была спасена благодаря совместным усилиям всех троих.

"Джерри.....". Джерри....."

Он уже догадывался, кто будет делать такие вещи в такой поздний час, когда его разбудил звук петарды, и он хотел сдержаться и пройти, но то, что случилось дальше, было вне его воображения.

"Почему... Зачем ты это делаешь....."

Он был в полном замешательстве, бесконечная ярость извращала его разум, и странная сила, казалось, пыталась прорваться сквозь цепи.....

С другой стороны, Дио, вернувшийся в столовую, поцеловал Джессику на прощание и вошел в свою комнату со стеклянным футляром.

Тщательно изучив все приготовления, которые он оставил перед отъездом, он был уверен, что никто не прокрадывался внутрь во время его отсутствия, и только после этого он уверенно закрыл дверь, вытащив все свои карточки и [Стрелка].

В очередной раз [Стрела] была извлечена, и без всякой внешней силы, она была направлена непосредственно на стеклянный корпус, доказывая, что идея Diog была правильной и выполнимой.

Так что он открыл стеклянный ящик и вытащил улитку без ладони.

Это была очень обыкновенная белая улитка, которая в тот момент, казалось бы, испугалась и сжалась прямо в панцирь.

Дио поднял белую карточку домашнего животного и вдруг засомневался, думая, что улитки

тоже не идеальные домашние животные, и даже если бы они смогли наконец-то пробудить в себе способность стоять на ногах, то, наверное, было бы трудно угодить людям.

Но шансы найти домашнее животное с двойным потенциалом в зоомагазине настолько редки и тонкие, что даже если бы он был готов потратить больше времени на осмотр, это, вероятно, была бы большая трата времени и усилий, и даже если бы он нашел одного, будет ли это гарантировать больше удовлетворения, чем это?

Это вопрос, на который ты никогда не узнаешь ответ, не сделав этого.

Поэтому Диор перестал колебаться и использовал карточку животного прямо на улитке в руке.

"Не дай бог, это должно сработать, у меня нет второй карточки для домашних животных..."

Может быть, его молитвы сработали, а может быть, улитка была слишком слаба, как домашнее животное, и карта белого домашнего животного с шансом всего лишь на один-десять шансов на успех была непосредственно применена в качестве круга света, то печать души была установлена.

Сработало!

У Дио была еще одна точка света в его душе, которая может быть погашена одним движением своего ума, и его домашняя улитка умрет мгновенно.

Как раз в тот момент, когда карта животного вступила в силу, улитка в руке Дио тоже, казалось, что-то чувствовал, осторожно вытянул тело из скорлупы, а затем немного потер ладонь, как будто зная, что это его владелец, очень удивительно!

Кажется, что в момент, когда карта домашнего животного превращается в домашнее животное, она также производит определенную степень изменения, по крайней мере, интеллектуально, это уже не обычная улитка, обычная улитка не может делать то, что она только что сделала.

<http://tl.rulate.ru/book/40284/880384>