

Глава 83 Вы слишком жестоки, но хорошая работа.

"Ты слишком жесток, Дио, но я бы точно пнул их всех вниз, если бы меня заменили!"

Когда Дио вернулся, Джессика была первой, кто дал понять ее отношение, и в данный момент она была как разъяренная львица, и любой, кто осмелился издеваться над ее сестрой, заслуживал смерти!

"Спасибо, Дио". Раньше Ирэн немного волновалась, но потом подход Дио не исключил ее, а, наоборот, глаза были полны обожания.

Как мужчина, он должен постоянно вставать, чтобы защитить женщину, которая его окружает, и если в такой ситуации, как сейчас, он просто ничего не сделает в качестве розыгрыша, то его будут презирать.

Должен сказать, что пребывание с Дио дало им отличное чувство безопасности, даже когда он ругал и исправлял плохих парней, это было так очаровательно.

"Простите, что позволили этим ублюдкам прервать веселье."

Это настоящий поворот, когда вдруг происходит что-то настолько отвратительное, но то, что сделал Дио сзади, произвело на него лучшее впечатление, и ни одна женщина не любит киску-задницу.

"Ничего страшного, все равно темнеет, пойдем сначала поедим, а после просмотра фейерверка вернемся."

Дио кивнул, было неловко оставаться здесь и наслаждаться вниманием.

"Тогда пойдем, и переоденемся сначала."

"Кстати, чем эти двое мужчин в костюмах сейчас занимались? Ты ведь не нанял телохранителя? Ты все еще какой-то богатый плутократ второго поколения, незаконнорожденный сын или что-то в этом роде?" По дороге Джессика не могла не спросить любопытно.

"Хаха, как это может быть, ты слишком много думаешь, это всего лишь два любопытных парня, я тоже не знаю. Также хочу побеспокоить тебя еще за одну вещь, хотя я исправил этих ублюдков сегодня, но с характером этих ублюдков в школе определенно превратится в издевательство над учеником в очках, хотя этот парень сделал что-то не так, но это также глупая вещь, которую заставляют издеваться, так как ты выучил свой урок, дай ему руку".

Джессика была более или менее удивлена, но она также знала, что школа была немного разрушена, если бы никто не помог, с личностью этого маленького парня будут издеваться сверх меры, и она лично возмущена такими вещами, но очевидно, что это явление не может быть решено усилиями одного или двух человек.

"Я знаю, даже если ты так не скажешь, я готов найти кого-нибудь, чтобы преподавать им еще один урок, если Ирэн действительно увидела что-то только что, я определенно не отпущу их".

Дио вздохнул в его сердце, было только так много, что он мог сделать, чтобы помочь, остальное было еще до самого зрелища студента, никто не мог помочь ему на всю жизнь, если он будет продолжать быть трусом.

Когда Уилл помогал ему, Дио никогда не отступал, даже когда его били в школе, а после школы он находил возможность побить Уилла вместе с ним, и никто больше не осмеливался ничего с ним делать".

Нужно много работать, чтобы получить то, что ты хочешь, и глупо ожидать благотворительности от других!

Этот вопрос был быстро выброшен из головы, но то, что последовало за ним, было особенно неожиданно.....

После просмотра прекрасного фейерверка, Ирэн проследила за Дио и Джессикой, сегодня было определенно самое веселое, что у нее было за последние годы, и было бы лучше без ее сестры.....

У Джессики также есть свой собственный дом в Нью-Йорке, хотя он не такой роскошный, как в Вашингтоне, но это также не то, что вы можете купить.

"Эрин, ты иди, а я провожу Дио до ресторана."

"Мы должны уйти сейчас? Может, вернемся завтра?" Ирэн стояла у машины со Снежком в руках у своей бедной бабы.

В прошлом, возможно, Дио остался, во всяком случае, нет никакой задержки, и могут быть другие счастливые вещи происходят, но теперь все, о чем он мог думать, был двойной питомец, только назад он осмелился успокоиться и смелый, чтобы начать эксперимент, так что может только подвести маленькую девочку вниз. лентяй слушает книги

Машина перезагрузилась: "К чему такая спешка возвращаться?" Джессика была в таком же недоумении.

"Я всегда думал, что Эрин смотрела на нас обоих немного неправильно, она уже знала о дне?" Дио дал повод отступить.

Это был первый раз, когда они упомянули об этом с того дня.

"Ну и что с того? Незаконно ли двум одиноким людям удовлетворять физические потребности друг друга до свадьбы? Или у тебя есть что-то еще на уме для Эрин и ты не хочешь испортить свой идеальный имидж?" Когда все было сказано и сделано, тон Джессики был чрезвычайно опасен.

Дио со слезами на глазах объяснил: "Как такое возможно, Эрин всего лишь подросток, я не могу приударить за несовершеннолетним, даже если я схожу с ума, ты пытаешься засадить меня в тюрьму"?

Джессика посмотрела на него, а затем внезапно повернула в другую сторону с толчком руля.

"Эй, вот куда мы идем, ты же не пытаешься кого-то убить."

Дио все еще был в настроении немного игривости, что привело к блику от Джессики, которая сразу же вырвала ему руки и перестала спрашивать.

Подождав, пока вокруг машины больше не увидят ни автомобилей, ни пешеходов, Джессика остановилась прямо возле большого дерева, выключила свет и потушила огонь, все вокруг в

темноте, как в сцене из фильма ужасов.

Дио как раз собирался сказать пару слов, чтобы поднять настроение, когда он был заткнут красными губами Джессики, когда она наткнулась на него.

Они сразу же начали страстно целоваться, идя на гребаный фильм ужасов, который, очевидно, является двусмысленным экшн-фильм о дикой природе!

"Ко мне?" Дио нашел время, чтобы спросить.

"Нет, я не пробовал в машине."

"Хорошо, я тоже!"

В знак солидарности и любви, мужская одежда стремительно уменьшалась, а затем, к туманному лунному свету, Дио заметил, что Джессика была одета в тот же купальник, который она только что купила сегодня.

"Нравится? Он слишком расточительный, чтобы носить его какое-то время, а так как он стоит денег, то стоит, по крайней мере, несколько очков". Джессика обернула руки вокруг шеи Дио и дразнила его, пока он дул.

"Отличное соотношение цены и качества".

В сопровождении странных звуков автомобиль, которого никто не заметил, начал яростно трястись, но был совершенно скрыт в темноте.

Через час или около того, тряска закончилась и бой прекратился.

Хотя такие сцены и места во времени кажутся очень увлекательными, в машине еще слишком мало места, чтобы Дио мог играть.

Он размышлял о том, стоит ли покупать лишний фургон, когда меняет машину, чтобы не жалеть о том, куда бы он ни поехал.

После перерыва, полностью одетые Джессика и Дио покинули это место.

Тем временем, где-то в жилом районе Нью-Йорка, три-четыре фигуры тихо подошли к чьему-то дому, затем вытащили заранее подготовленную петарду, зажгли ее и бросили в дом.....

<http://tl.rulate.ru/book/40284/880268>