

Глава 62 исчезла.

Ник Фьюри подсознательно дотронулся до собственной повязки на глазах, затем сказал без выражения лица: "Есть много способов, которыми я мог бы получить это снова, но это был не мой глаз, в конце концов, и я не имел намерения отдавать его за это".

Действительно, с огромными ресурсами S.H.I.E.L.D. он мог бы давно поменять их, если бы ему нужен был "глаз", который мог бы видеть вещи снова, но на самом деле, он отказался и был ответственным за S.H.I.E.L.D. таким образом, что предложение Дио вызвало только пульсацию в его сердце, но это было все.

"Нет, я имею в виду не какой-то протез глаза, электронный глаз или что-то в этом роде, а глаз, который точно такой же, как тот, что справа от тебя, который "ты", и не имеет никакого отторжения и не должен беспокоиться об операции".

Дио не уверен, существует ли в мире Comic-Con какая-либо технология, способная делать глазные имплантаты, но существует множество вещей, таких как протезы глаз и электронные глаза.

Поэтому он догадался, что Ник Фьюри не пытался вернуть себе левый глаз, а скорее не хотел пересаживать что-то подобное, чтобы выглядеть фриком.

И [The Gold Experience] может игнорировать это и исправлять это так же просто, как и установку деталей, до такой степени, что у него нет слов.

"Какой ценой?" Ник Фьюри сказал, что после глубокого взгляда.

"Я думаю, что глаза директора S.H.I.E.L.D. стоят как минимум 10 миллионов долларов, верно?"
У Дио есть посмешище!

Ему не хватило доброты дать это черно-галогенное яйцо бесплатно, чтобы вылечить глаза, и даже до этого он никогда не думал использовать карту опыта [Gold Experience], чтобы заработать деньги, может быть, когда он действительно нарисует этот двойник, он подумает об этом, но теперь для него каждая минута времени использования чрезвычайно ценна, причина, по которой он взял на себя инициативу упомянуть эту способность, заключается только в том, чтобы увеличить свой собственный вес, чтобы иметь некоторую инициативу в последующих переговорах.

Перед лицом такой огромной силы, как S.H.I.E.L.D., было бесполезно показывать слабость, и это привело бы только к тому, что бы быть съеденным, как только что, если бы Дио не показал такую сильную силу только что, как мог Ник Фьюри сидеть здесь в этот момент, тратя своё время на такого "маленького человека", как он.

Другими словами, не имея достаточного количества фишек даже для того, чтобы претендовать на место за столом!

"Десять миллионов? Этот глаз оказался таким ценным..."

Ник Фьюри внезапно вспыхнул от смеха, было ли десять миллионов действительно много в его глазах? Сумма денег, которая проходит только через его руки, составляет, по крайней мере, десятки миллиардов долларов, но он никогда бы не использовал эти деньги в своих интересах.

"В день, когда у тебя будет десять миллионов, возможно, я продам этот глаз и тебе, не забудь

тогда связаться со мной, если тебе интересно."

Не торгуясь, он бросил эту тему и не потрудился выяснить, правда ли то, что говорил Дио или нет.

Пробуждение Ника Фурии заставило Диотона выглядеть высоко, никто не может поддерживать нормальное состояние ума перед лицом таких искушений или даже быть неподвижным, он слишком сильно недооценил этого человека.

Конечно, не исключено, что этот отказ был мотивирован недоверием к Дио, чья истинная ценность этого глазного яблока не известна никому, кроме него самого.

Десять миллионов?

Его до сих пор нет!

"Когда у меня действительно будет слишком много денег, чтобы тратить их в будущем, я подумаю о том, чтобы взглянуть." Диор наполовину честно закончил разговор.

В то же время, Ник Фьюри, Дио и я думаем друг о друге, как об очень трудных людях.....
.....

Этот обмен словами сделал нервы Дио очень уставшими, и он не хотел больше оставаться здесь, поэтому он встал и сказал: "Кажется, что желание сотрудничать трудно достичь, я думаю, что я должен вернуться, есть еще много гостей ждут меня, чтобы развлечь завтра". В конце концов, я маленький человек, и я не хочу, чтобы меня кто-то сбил с ног, когда я лечу в небо, так что оставайтесь здесь, все.

Сказав это, он нес чемодан с 200 тысячами долларов и ушел в том же направлении, куда и приехал, и на протяжении всего процесса Ник Фьюри был как оседлый старый монах, не двигая мышцами, не говоря ни слова, заставляя Наташу чувствовать себя очень странно, это не похоже на режиссера, которого она запомнила.

"Просто отпустить его?" Наташа просто случайно спросила, на самом деле, она была последним человеком, который хотел, чтобы ситуация переросла в силовой конфликт, только если бы она сама испытала его, то знала бы ужас другой стороны, и такого рода борьба не имела никакого смысла.

И вдруг Наташа тоже была ошеломлена, безмолвно закрыла рот.

Пистолет, который Ник Фури использовал для защиты, сейчас расчленяется, и нет, расчленение может быть нецелесообразным.

Это было последнее предупреждение Диор на выходе!

Что происходит, когда такая сила поражает тело человека?

Неудивительно, что Шеф не сказал ни слова от начала и до конца.....

Наташа сразу поняла, при движении правой рукой понемногу, как вниз, перед этим невидимым монстром, только пистолет едва мог успокоить ее немного.

"Не двигайся!"

"А?"

Ник Фьюри резко шептал, в то время как Наташа была немного озадачена.

"Оно наблюдает за тобой, не делает опасных движений, опускает руки и не торопится...."

Хотя на один шаг медленнее, чем Ник Фурии, Наташа также сразу почувствовала томительное чувство кризиса, которое окружало ее, поэтому она сразу же последовала словам шефа и медленно положила руку так, чтобы ее можно было видеть перед собой.

Жуткое чувство мгновенно отпустило, и к этому времени все остатки пистолета упали на стол перед ними.

Через □□ мира связи, Dio, который прятался за углом и не более чем в десяти метрах от него, вдруг засмеялся, а затем проигнорировал все виды странных взглядов от всех вокруг него, и пошел на улицу с его головой держали высоко, никто не осмелился остановиться!

Картина вернулась на сторону Ярости Ника, весь воздух в комнате отдыха был исключительно тихим, Ярость Ника и Наташа поддерживали осанку только сейчас, не смея двигаться в малейшем, хорошо, что такое затруднительное положение не трудно удержать их такой опытный легендарный агент, еще один час также полностью в состоянии удержать, но такого рода борьба с мудростью воздуха действительно плохое чувство, особенно те, кто не знает различные странные глаза от людей еще более депрессивным, но оба из них до сих пор не могут сказать это.

"Шеф, что здесь происходит?"

"Я не знаю, может быть, думаю о чём-нибудь."

"Тогда давайте поторопимся и оставим их в покое."

Еще через несколько минут агент засомневался, прежде чем сообщить: "Шеф, джентльмен, который только что ушел, попросил меня передать вам сообщение, в котором говорилось....".
...скажем, не смотри, он ушел."

<http://tl.rulate.ru/book/40284/874039>