Глава 43: Уилл освобождается.

На следующий день Дио, который хорошо выспался, был разбужен телефоном.

"Эй, брат! Ты в ресторане? Давай, открой, блядь, дверь!"

"Уилл"? Где вы были последние несколько дней? Знаешь, если я не найду тебя сегодня снова, я позвоню в полицию!" Дио оделся и направился на улицу, глядя в то время на свой телефон.

10:12!

Скоро был полдень, и на этот раз он проспал больше десяти часов, так что неудивительно, что Уилл был немного ворчлив.

Его добрый брат потерял связь с жизнью и смертью, но он лениво спал, любой бы немного расстроился.

Эти двое настолько эмоциональны, что не злятся из-за этой мелочи, а десятки пропущенных звонков от Dior на их телефоны не могут быть фальшивыми, поэтому, когда Dior открыл дверь ресторана, одетый в шлепанцы, Уилл уже забыл немного жаловаться и обнял его очень взволнованно.

"Эй, эй, эй! Пожалуйста, держись от меня подальше, разве ты не знаешь, как плохо ты пахнешь? Или ты пошел и испытал жизнь бродяги в эти дни и спал в мусоре?"

Dio не занимается основанием непосредственного лица презрения, оттолкнутого от Уилла, он знает, что в это время настроение Уилла, вероятно, связано со смертью беглеца, в конце концов, любому обычному человеку при виде такой сюрреалистической сцены трудно сохранять спокойствие, даже если время прошло несколько дней.

"О, Фарк! Мы братья! Не могу поверить, что я тебе не нравлюсь!"

Dio не говорит "хорошо", и чем больше ему противно, тем больше Уилл приходит на него, натирая мертвых вперед, по-видимому, выплескивая таким образом свои эмоции.

"Ладно, ладно! Виноват! Пойду принесу тебе что-нибудь поесть, ты пойдешь внутрь и умоешься сначала, в шкафу есть запасная, иди сам принеси. Когда ты выйдешь, мы поговорим о том, что происходило несколько дней." Дио забрал Уилла внутрь, затем случайно снова запер дверь, сегодня в полдень больше никаких дел, просто так капризно.

На самом деле, даже если бы он был открыт для бизнеса, у него, наверное, не было бы клиентов, и если бы Дженни или Джессика приводили ему клиентов, она бы обязательно позвонила и договорилась о встрече.

Хорошо, что Уилл также знал, как плохо он пахнет в эти дни, и сразу же получил полотенце или что-то, чтобы смыть его.

В связи с необходимостью жить внутри столовой, во время модификации спальни, Dior также установил в ванной комнате душ, который был несколько скупым, но достаточным, чтобы оправдать свои собственные гигиенические требования.

Просто в Америке нет таких массовых ванн, иначе он бы взял Уилла на хорошую промокание, и это было бы успокаивающе.

Хотя Диор сейчас живет в Соединенных Штатах, многие привычки Диор из его прошлой жизни на самом деле все еще влияют на него.

Быстро прозвучал звук бегущей воды, и Дио пошел на кухню, чтобы заняться.

Уилл был так сильно избит бандой после захвата, что синяки на его лице еще даже не спалились, поэтому Дио собирался приготовить несколько целебных обедов, чтобы помочь ему восстановить силы.

Конечно, самая незаменимая часть приготовления пищи - это его бедный дубль в [Жемчужном джеме].....

Несколько маленьких помидоров были быстро помещены в измельченные ингредиенты, а затем настала очередь Дио показать свое мастерство.

Приготовление собственной пищи должно быть менее рецептурным, в основном это те ингредиенты, которые он использует в холодильнике.

Это не заняло много времени, курица Кунг Пао, нарезанная кубиками, яйцо с помидорами, острая курица готовится, все с "курицей", потому что курица осталась ..... Цянькунь Listenbook.com

В этот момент Уилл, который уже был голоден снаружи кухни, уже сидел и пускал слюни, когда почувствовал запах порывистого аромата, идущего изнутри.

Он никогда раньше не ел еду Дио, но она была обычной, даже по сравнению с едой его матери, но с тех пор, как он вернулся из мертвых, приготовление еды Дио улучшилось прыжками, и большая часть его разума была потрясена волшебным эффектом в прошлый раз.

"Мне надоела еда, эти несколько блюд пойдут тебе на пользу, пока я пойду и принесу себе что-нибудь поесть." Дио поднял посуду и, кстати, поставил рисовую плиту на стол целиком, а сам поспешил достать миски и палочки для еды, и, не будучи с ним вежливым, понюхав явный аромат риса, он сразу же наполнил большую чашу, наполненную собой, а затем открыл ее, как голодный волк!

Глядя на мастерство Уилла в палочках для еды, он боялся, что он фальшивый чернокожий.

В конце концов, он знаком с семьей Дио с детства, поэтому его привычки немного более восточные, и он предпочитает есть настоящую китайскую еду с палочками для еды, чем стейк с ножом и вилкой или что-то в этом роде.

Dior считает, что это правильный способ экспортировать культуру, но таких положительных примеров, как Уилл, все еще слишком мало, и все больше западных людей больше принимают волшебным образом реформированную китайскую кухню.

Вскоре звуки оживления опять прозвучали с кухни.

В полдень Диор хотел, чтобы все было просто, поэтому он сделал себе тушеную свинину, а затем ударил огурцом и положил дополнительный рубленый чеснок, чтобы снять усталость.

Однако, когда он приготовил свой обед и был готов выйти на ужин, он был поражен!

"Хватит!"? Не говори мне всю кастрюлю с едой, ты все съел сам?"

Глядя на посуду, которая была чище собачьего лиза, и на рисовую печь, которая не могла соскрести даже рисовое зернышко, лицо Дио мгновенно потемнело и превратилось в посмешище.

Он не боялся, что [Жемчужное варенье] будет вредно, он боялся, что этот парень Уилл приковывает себя к смерти!

"Дио, отрыжка, откуда у тебя этот рис, он такой чертовски вкусный, конечно, посуда лучше, я все съел, не обращая внимания."

В этот момент, Уилл держал его живот, который, очевидно, поддерживали его руками, и откинулся назад в своем кресле, лицо удовлетворенности, которая не имела образ, чтобы говорить о.

Дио смотрел на него со слезами, не зная, что сказать.

Такова была численность пяти взрослых, недавний всплеск трапезы у Дио был "нечеловеческим", а Уилл всегда был большим животом, очень способным есть, так что он стал больше готовить, и в результате все это попало в желудок Уилла.

"Ой, больно, так больно....."

Внезапно выражение Уилла начало крутиться, и он почувствовал, что многие части его тела горят, горячо и больно.

"Хватит кричать, это начало лечения, боль пока будет в норме, сдерживайся".

Этот парень заставил себя пойти и переварить еду, Дио, естественно, не на что злиться, взял свою еду и вернулся на кухню, запеканка еще нужна более десяти минут, он готов сначала поставить в термос коробку, сэкономить немного холода.

За телом находится голос Уилла, который продолжал сосать холодный воздух, в этот момент он действительно хотел сказать, что эта травма на теле на самом деле не может быть вылечен, это действительно слишком больно ах!

Это было не просто больно, это было так больно, что его действительно начало тошнить.

Грязная зловоние внезапно заполнило ресторан.....

http://tl.rulate.ru/book/40284/872046