

глава 11. императорская пищевая терапия

При этом Дио пошел за ключами от машины, не сказав ни слова.

Дженни тут же остановила его, а потом с позором сказала: "Нет, Дио, как я могла тебе не поверить, прости меня за то, что только что случилось, пожалуйста, прости меня, я была немного..... не могу поверить."

"Конечно, никто не поверит, что есть такая волшебная вещь, пока не испытает ее на себе, но факт в том, что она есть, и я единственный, кто имеет реальное право голоса".

Отступление Дио заставило Дженни колебаться, затем она внезапно улыбнулась и сказала: "Дио, разве ты не говорил, что пригласил меня, потому что хотел поделиться со мной своим лечением? Не могу дождаться, на самом деле, я даже не позавтракал перед выходом на улицу, и теперь я голоден, так что позвольте мне попробовать вашу ручную работу".

Дженни глупая?

Как может человек, который может играть с таким количеством мужчин, еще живых и здоровых, быть простым дураком.

Она уже видела, что настоящая цель сегодняшнего приглашения Дио заключалась не в том, чтобы пригласить ее к себе как личность, а в том, чтобы провести так называемую "пищевую терапию".

Идея Дженни состояла в том, что было ли это затмение правдой или нет на самом деле не имеет значения, до тех пор, пока оно есть бессмертных, если это правда, то она заработала много денег, а если это было ложью, то она также завоевала доверие и чувство вины Дио, что помогло ей еще больше позже.

Что касается того, будет ли эта так называемая "пищевая терапия" прикрытием, будет ли она накачана наркотиками внутри.....

Дженни очень соблазнительно облизала верхнюю губу, она сказала, что если Дио действительно хочет этого, то нет необходимости идти на такие неприятности, просто намекнуть, или....

Чтобы он все равно не навредил себе, так почему бы не посмотреть, в какой трюк он играл.....

Разобравшись с этими ключами, Дженни вместо этого больше не заботилась о съедобных приборах.

Дио дал ей несколько удивленный взгляд, а затем сказал серьезно: "Если вы действительно хотите попробовать, то есть несколько вещей, которые я бы сказал вперед, что-то очень странное может произойти во время процесса исцеления, но, пожалуйста, поверьте мне, что бы ни случилось, вы в безопасности, просто следуйте своим инстинктам и ждать, пока исцеляющий эффект закончится".

"Если вы хотите отступить, сделайте это сейчас, потому что каждый ингредиент стоит очень дорого, и ради друзей, я могу угостить вас только этим бесплатно".

Лицо Диор написано с искренностью, все в виде того, что я думаю о тебе.

Он был настолько серьезен, что сделал Дженни немного подозрительной. Как еда может быть связана с вопросами безопасности?

"Это просто еда, что, черт возьми, случится? Почему ты подчеркиваешь, что я в безопасности?"

"Ты узнаешь, когда придет время, и выбор за тобой, хочешь ты попробовать или нет". И на самом деле, через несколько дней я буду открыт для бизнеса здесь, и главное, что продается - это пакет для пищевой терапии". Диор сказал легкомысленно.

Дженни сразу же успокоилась на первом слушании, а затем спросила предварительно: "Ты уверена, что не можешь съесть мертвеца?"

Дио покачал головой: "Не будет никаких проблем, иначе я бы не стоял здесь и не разговаривал с тобой, поверь мне, ты поблаговаришь меня после того, как лечение закончится".

Неужели это так удивительно?

Сердце Дженни снова замерло и, подумав об этом, она кивнула: "Ну, тогда тебе будет нелегко, я попробую один раз и надеюсь, что оно действительно так же удивительно, как ты говоришь".

"Конечно, я позабочусь об остальном."

После того, как, наконец, проходя, облегченный Дио внимательно наблюдал лицо Дженни, затем быстро вернулся на кухню и коалесцировать два [Жемчужина Jam].

"Цели лечения - Дженни, выберите симптомы, темные круги, осветлите кожу лица".

"Хех! Хех!"

Один "помидор" был просверлен прямо на сковороде, и вода исчезла, а другой был просверлен в курицу, которую Диор предварительно порезал и бланшировал.

Это слишком сложно для Дио, поэтому на этот раз он собирается приготовить суп и сделать салат из курицы с овощами, не важно, что он ест, важно то, что двойник, который только что исчез! династия Тан (идиома); мир в стороне.

Так что Дио случайно бросил промытый грибок и финики в кастрюлю, чтобы кипятить, затем принес тазик с нарезанными овощами для перемешивания, налил нарезанного курицу из волшебной мелочи, и, наконец, поставил маленькую заправку для салата, и блюдо было готово.

Я прождал еще полчаса, чтобы увидеть, как суп почти готов, положил его прямо в запеканку, надел крышку, и все готово!

Пока Диор был занят на кухне, Дженни стало скучно и она стала ходить на улицу, она вспомнила, что в последний раз она пришла сюда не по этому шаблону, и было слишком странно, что единственным местом, достаточно большим, чтобы разместить 6 или 7 столов, был этот круглый стол посередине.

Для нее был специально зарезервирован только один столик?

Дженни слегка нарциссировала.

Затем она подошла к стене и с удивлением обнаружила, что то, что было оштукатурено на стене, на самом деле было не просто обоями, а очень странным материалом.

"Похоже, где-то видели?"

Размышляя некоторое время, Дженни наконец-то вспомнила, что это было.

Обычная закусочная со звукоизоляционным материалом на стене?

Насколько это преувеличено?

Дженни узнала это, потому что у нее была бывшая солистка в школьной группе, и когда она пошла к нему домой изучать секреты человеческого размножения, стены его дома были покрыты такими вещами, что никто не пришел выломать дверь той ночью, даже несмотря на то, что они так громко кричали.

"Императорская пищевая терапия, Альф Суп, пожалуйста, попробуйте!"

Точно так же, как Дженни была озадачена, Дио, наконец, появился, все еще держа в руках колючий суп с красным финиковым ушком.

"Так быстро?" Дженни сидела в изумлении.

"Это закусочный суп, а сзади есть еще." Дио объяснил, и Дженни одобрительно кивнула.

"Просто съешь его прямо?"

Открывая крышку и чувствуя запах бодрящего аромата, Дженни не могла дождаться, чтобы спросить.

Другие эффекты или нет, но только аромат того стоит!

Дио кивнул: "Немного жарко, пей медленно".

В недоумении, Дженни взяла ложку и перемешала ее сначала, не найдя ничего, кроме древесного гриба и красных фиников.

"Похоже, это должен быть просто трюк".

Слегка разочаровавшись, Дженни опустила красные губы, выдохнула и послала ложку супа в рот.

Освежающий, легкий, милый.....

Почему он такой вкусный?

К тому времени, как она оглянулась, лицо Дженни уже было похоже на интоксикацию.

"Отлично! В смысле, этот суп просто фантастика! Трудно представить, как такой простой ингредиент мог бы создать такой многослойный вкус! О, Боже, мне нравится!"

Непревзойденные похвалы часто выливаются из рта Дженни, за ними следует сосущий звук.

Запеканка супа почти так же быстро, как невооруженным глазом!

<http://tl.rulate.ru/book/40284/867042>