

Глава 615 - Новый человек-инструментарий

Дио нахмурился в мыслях, когда механически скормил пульсирующие бусины Ксингаю.

Если это правда, что Уничтожитель нашел Звезду Пульсации, то для этого должна быть только одна цель, и это была Жемчужина Силы, которую он держал в руках.

Если бы он действительно поспешил обратно с линкором "Темнота", он бы, несомненно, выстрелил себе в ногу и доставил бы товар.

В конце концов, борьба во вселенной определенно была не его домашней площадкой, а скорее домашней площадкой преимущества Истребляющего Гегемона.

Этот космический властелин, однако, в течение многих лет сражался между различными галактиками, отваживаясь на врагов.

Если бы они вступили в космическую битву, то один только Темный Броненосец не смог бы победить суперкорабль Уничтожителя.

Если бы он не мог пойти один на один с Уничтожителем, у него была бы некоторая уверенность в победе, в конце концов, Уничтожитель на данный момент еще не надел полные бриллиантовые перчатки.

Но соперник может и не дать ему такого шанса!

Другое дело, что к тому времени, когда он устремится с Земли к Звезде-капельнице, цветная капуста замерзнет, и не останется времени, что очень угнетает.

Идти было просто бесполезно, не только удаленная вода не утолит его сиюминутную жажду, это также поставит его в неблагоприятную ситуацию.

Но не идти, это означает, что он отказался от всех энергетических средств и времени, которые он вложил в ранних стадиях, и Mapperduff и другие также будет более или менее подозрительно.

Этот фиолетовый картофельный дух действительно создал ему большие проблемы!

"Эй ритм~"

Не уверен, подавился ли он едой, или он мог сказать, что не в хорошем настроении как хозяин, Синхай сначала шипнул, чтобы привлечь внимание Дио, а затем ввел его в заблуждение с помощью своей массивной лошадиной головы.

"Ю-ху, и ты научился быть избалованным".

Дио вздрогнул и похлопал по шее, готовясь позже почистить мех, хотя это был лишний ход, но давайте просто культивировать любовь.

После того, как Дио некоторое время дурачился с Синхаем, он вдруг вспомнил о двух людях!

Одна - "Валькирия", другая - "Кэрол", капитан Марвел.

Да, почему бы не спросить Кэрол, где эта сумасшедшая сука?

С ее скоростью и силой, она должна быть в состоянии спасти звезду пульсации во времени, в конце концов, если истребитель ждал его, чтобы взять наживку, он не будет торопиться уничтожить там, но будет ждать определенное количество времени, пока крайний срок истек.

Может, он и не успеет, но у Кэрролла был такой шанс.

И с силой Кэрролла, даже против армии истребителя, он сможет защитить себя, а так как драгоценных камней силы не было на звезде, то истребитель может не захотеть умирать.

Если вы действительно загнали Кэрролла в угол, просто откройте двойную звезду и взорвите суперкорабль Уничтожителя, чтобы показать вам! (Эта сцена, Комплекс 4 "Настоящий молот"!)

Чем больше я думал об этом, тем больше я думал, что это хорошая идея для Dio, чтобы вытащить два их специальных контактных устройства, а затем без каких-либо приятных ощущений, он объяснил и отправил дело Кэрролла, которая блуждала по какой-то неизвестной планете в этот момент.

Оставалось только ждать хороших новостей от Кэрролла.

Проведение другой Toolman поставил Дио в хорошее настроение, худшее, что может случиться, это то, что в следующий раз, когда они встретились он перестанет тыкать веселье в ее квадратное лицо и хвалить ее красиво, два в крайнем случае, не больше, чем то, что он боялся жалости своей совести!

"Ешь, после того, как накормил тебя таким количеством пульсаций, если это не даст эффекта, твой хозяин, я готов прыгнуть с Эмпайр Стейт Билдинг!"

Услышав это, Старси перестал жевать рот лошади и дал ему, хозяину песчаной скульптуры, взглянуть парой чрезвычайно презрительных больших глаз, что, казалось, означало: "Давай, прыгай! Я проиграю, если ты упадешь до смерти!"

Как будто читая смысл глаз Синхая, Дио тут же неловко засмеялся и дважды ударил лошадь по голове.

Грязь, презираемая лошадью! Цянькуньские книги для прослушивания

.....

Далекое звездное небо было усеяно бесчисленными планетами.

Именно на одной из этих хаотических нейтральных звезд Кэрролла шпионила вокруг бара.

После трахания 23-го мудака, который хотел "повеселиться", ей наконец-то удалось "потыкать (байк) потыкать (вен)" информацию, которую она хотела от этих людей.

"Рассчитай, сколько стоят сломанные."

Починив этих невольных идиотов, Кэрролла вернулась в бар и осушила заказанный ею ранее напиток, затем бам развернулся и разбил его в лицо какому-то придурку, который пытался подкрасться к ней и спросил с убийственным выражением лица.

Бармен испугался и поднял шесть рук одновременно, отступая назад и спотыкаясь о своих словах: "Нет... Не надо за это платить, героиня!"

"Хватит нести чушь, я тороплюсь! Еще одно слово чернил и я разорву ваш магазин на части!"

Владелец бара со слезливыми глазами должен был процитировать со скидкой себестоимость с трепетом, просто чтобы избавиться от большого человека, который, казалось бы, пришел из бригады по сносу как можно быстрее.

Потом я увидел, как Кэрол тащит с пола несчастного человека без сознания, раскрывая его коммуникационный браслет и передавая его: "Посмотрим, сколько денег у него на счету, хватит ли их?".

Так вот как ты собираешься компенсировать свою щедрость. Я восхищаюсь тобой.

Владелец бара только осмелился так думать в своем сердце, одарив его сотней кишок, которые он не осмелился сказать.

Поэтому он тут же прооперировал немного и просканировал баланс на нем.

Ой, казалось, что можно получить небольшую прибыль.

"Тупой"? Достаточно или нет?" Как пожилая женщина, переживающая менопаузу, Кэрол спросила его с особенно нетерпеливым взглядом.

"Хватит, хватит!"

"Почисти себя! Когда они проснутся, пусть приходят ко мне, если их не убедили!"

"Понял, что... Береги себя."

Увидев, как "Фурии" уходят, Бар Мики перевел все деньги на свой счет, а затем жадно посмотрел на пол дураков.

Ему не потребовалось много времени, чтобы сжать лежащие трупы в чистоте, ни одной звездной монеты не осталось, потому что в этом не было необходимости!

"Попросим пару людей продать этих неудачников на третью улицу на заднем дворе, на мою." Владелец бара стоял там, вытирая руки отвратительным лицом.

Услышав место "Хоу Сан Стрит", наблюдатели бара сразу же в ужасе, очевидно, это было нехорошее место, ходили слухи, что любой, кто был продан на Хоу Сан Стрит, не видел ни одного человека, который мог бы выйти живым.

В это время посмотрите еще раз на владельца бара, где на его лице только что появилась лезть и страх, как будто он другой человек!

С такими умелыми движениями он должен быть безжалостным мастером при виде таких вещей!

Но если подумать, то любой, кто может открыть бар в таком месте, - это либо толстая овца, которой вышибли мозги, либо безжалостный мужчина с жесткой закулисной, который ничего не боится!

Очевидно, что этот принадлежал последнему.

Кэрол, которая уже покинула этот бар, естественно, не знала, что случится дальше, и не знала,

что этот жалкий, презренный владелец бара был удивительно жестоким человеком и даже обманул ее.

Но даже если бы она знала, ей, наверное, было бы все равно.

В конце концов, интриги и всё такое было слишком слабым перед лицом абсолютной власти!

<http://tl.rulate.ru/book/40284/1030616>