

Дио, естественно, не был Гундамом, он был просто существом, которое могло разрушить Гундамов голыми руками.

Так что, когда этот ниндзя потерпел неудачу с опасным для жизни ударом, он уже опечатал свою судьбу.

"Хо..."

Дио схватил ниндзя-неона за шею одной рукой, поднял его в воздух и заблокировал руку мечами, брошенными двумя другими ниндзя.

Затем несчастный ниндзя не смог дважды наброситься на него и проглотил, как черная кровь текла из угла его рта.

"Яд?"

У Дио глаза закрутились, и еще кое-что удивительное должно было случиться.

Ниндзя, убитый его спутником, внезапно превратился в летучую золу...

Однако два ниндзя, которые по ошибке убили своих товарищей, всегда находились в спокойном состоянии, как будто они только что убили не своих товарищей, а только придорожных кошек и собак.

Вернее, промывка мозгов и тренировки с детства уже превратили их в бескомпромиссную машину убийства, почти как мертвеца, до тех пор, пока они могут выполнить задачу, не заботясь о жертвах, и не будут скупыми собственными жизнями.

Не говоря уже о том, что смерть не обязательно была концом...

В их глазах не было страха, только бесконечное онемение.

Понимая, что этот Дио больше не чувствовал, что он может что-то у них спросить, просто лучше было их убить, так как целью другой стороны все равно был он сам, рано или поздно его найдут.

"Умри!"

Перевернув игральную карту, длинное темно-красное лезвие было брошено прямо на стену, с точностью прикрепив к стене уклоняющегося ниндзя.

Затем Дио свистнул и начал расставлять имперский нож.

В конце концов, ниндзя оказался неподготовленным к тому, что брошенный Дио нож мог снова вылететь, и был разрезан на две части сзади.

Дио посмотрел на два трупа, которые превратились в пепел снова перед ним и скандировал на мгновение, он всегда чувствовал, что эта сцена кажется немного знакомой.

Поэтому он решил, что в его интересах будет больше тратить время и выяснять, откуда берутся остальные.

Хотя он совсем не думал, что только эти необъяснимые ниндзя могут нанести ему огромный ущерб, может быть, другая группа могла бы принести ему новое поле лука-порея.

Потому что на панели атрибутов "Грешные души" добавили еще 3...

Поэтому он заменил [меланхоличный блюз], которым давно не пользовался, затем вызвал его, подошел к какому-то пепельному плавному ниндзя и начал "перематывать" его.

Следующее, что вам нужно сделать, это просто следовать [Melancholy Blues], и вы сможете найти логово другой стороны, что чрезвычайно удобно.

.....

На одной из фабрик Адской Кухни старуха в белой рубашке, длинной черной юбке, опираясь на костыль в руке, проверяла процесс изготовления "стирального порошка".

Все они были желтокожими азиатскими рабочими, включая мужчин и женщин, старых и молодых, но их всех объединяло онемение и страх в глазах, и какой-то белый порошок на руках.

В тот момент, когда они увидели, как появилась тощая старуха, они были похожи на хорошо обученных солдат, чистили инструменты в руках и аккуратно стояли, выпрямляя спины и не отворачиваясь, как солдаты, ждущие консультации.

Старуха, которую так боялась толпа, тоже была из длинной очереди людей, и она была одним из пяти пальцев Руки и Общества, известного как Мадам Гао.

После падения Джин Нами, с помощью Rand Group, она присоединила большое количество "стиральных порошков" и использовала Hell's Kitchen в качестве домашней базы для своей "фабрики стиральных порошков", и ее мощность быстро росла в течение некоторого времени.

Хотя посторонние думали о ней только как о шестидесяти-семидесятилетней женщине, только высшие в Деснице и Гильдии знали, что темноволосая старуха прожила, по крайней мере, 400 лет!

Настоящая старая карга! инжир. Ленивый человек, который слушает книги.

И эта старая колдунья тоже любила отпугивать своих подчиненных и врагов с помощью насилия и террора, каждый, кто осмеливался недовольствоваться ее, совершенно исчезал из мира, не найдя даже волоска.

После осмотра этой фабрики по производству стиральных порошков, мадам Гао пришла сюда в свой офис.

"Как дела? Эти неудачники нашли убийцу?"

Когда мадам Гао спросила себя, фигура внезапно вышла из тени.

"Б-3, 3-4 и 3-5 уже вышли, чтобы узнать новости, они вернут голову тому человеку."

"Ну, чтобы иметь возможность убить столько неудачников за такой короткий промежуток времени, их должно быть двое."

Мадам Гао, несомненно, налила себе чашку чая, ее глаза очень спокойны, как будто она

никогда не задумывалась о том, что чрезвычайно злобная "Ночная смерть", которая, по слухам, была.

Если бы не тот факт, что ей нужна была Адская Кухня, которая была бы под ее полным контролем, чтобы сохранить свой бизнес по производству порошка для белья, она бы совсем не заботилась об этих неудачниках, даже если бы они все были мертвы.

Но именно тогда случилась неожиданная суматоха!

Брови мадам Гао бороздили, и она выглядела недовольной, когда опускала чашку чая: "Пойди посмотри, убей нарушителей спокойствия и построй их всех в бетон".

Человек, одетый как ниндзя, отступил, не сказав ни слова, и снова исчез в тени.

Мадам Гао всегда была уверена в себе, как в собственных силах, так и в организации, стоящей за ней.

Но на этот раз она казалась немного самоуверенной.

Через несколько минут звук переполоха на улице постепенно исчез, но на смену ему пришел густой запах крови.

Мадам Гао была не чужд этот запах, в ее 400-летней жизни было не менее десяти тысяч человек, которые прямо или косвенно погибли от ее рук.

Но нынешняя ситуация казалась немного неправильной, ниндзя не вернулся, чтобы возобновить свою жизнь, а снаружи вдруг стало слишком тихо.

Сердце мадам Гао утонуло, и с бледным лицом она встала на костыли.

Но прежде, чем она смогла выйти, чистый звук шагов становился все яснее и яснее из далеких и близких мест.

"Тук-тук..."

Вежливый стук в дверь.

Мадам Гао улыбнулась, поэтому села и сказала: "Пожалуйста, входите".

Азиатское лицо, которое она никогда раньше не видела, просто втолкнуло в дверь с улыбкой на лице и село очень стеснительно напротив нее.

"Где мои люди?"

"Если ты имеешь в виду ниндзя, то все превратилось в пепел."

Мадам Гао благосклонно кивнула ей, к чему она была готова до того, как пришел другой.

"Осмелюсь спросить, как зовут Ваше Превосходительство, мы с вами, похоже, не знакомы."

"Увы, именно это меня и беспокоит, мы с тобой не знаем друг друга, так почему мы должны приходить в мои неприятности?" Посетитель притворился раздраженным и агрессивно посмотрел на нее.

Леди Гао мгновенно поняла, и слабая улыбка, нанесенная на ее лицо, тут же умерла.

"Итак, Ваше Превосходительство - "Ночная Смерть", которая так распространена снаружи, что, похоже, те немногие, кого я послал, вместо этого доставили мне большие неприятности."

Хотя слова были на ее губах, лицо мадам Гао оставалось спокойным, даже с небольшим сарказмом в ее тоне.

<http://tl.rulate.ru/book/40284/1025026>