

Глава 585 - Переписывание реальности "Смерти"!

Как неустанно экспериментировал Дио, он также обнаружил, что способность "перезаписывать реальность" не была непобедимой или без каких-либо ограничений.

Потому что то, что он перезаписывает, может быть только реальностью, а не декорацией к фильму или роману!

Например, Дио хотел использовать силу "истинной перезаписи", чтобы сделать крысу перед ним "бессильной", способной "мгновенно двигаться" и "дышать (речной краб) огнём" вообще невозможно, не из-за отсутствия грешных душ, но это не часть "перезаписи", это своего рода "настройка" вещей.

Поэтому, обнаружив, что этот путь невозможен, Дио проводил различные эксперименты, например, пытался превратить горшок с водой в огонь...

На этот раз власть была успешно активирована, но, в конце концов, она также отказала.

Потому что, когда реальность существования "воды" была переписана, "вода" также перестала существовать и исчезла.

Когда он увидел этот результат, Дио не мог не задуматься, и казалось, что он в какой-то степени понимает, в чем заключается истинный смысл этой способности.

Истинная перезапись" не позволяла ему превратить что-либо в то, что он хотел, она была основана только на самом базовом суждении, чтобы решить, существует ли определенная "реальность" или нет.

Если это так, то самое невозможное вместо этого стало более возможным!

Так что Дио, не колеблясь, просто сожмет крысу и засунет на неё руку, он перезапишет реальность "смерти"!

Если бы его суждение было верным, то способность, безусловно, увенчалась бы успехом, разница была только в количестве грешных душ, которые должны быть потреблены!

Это точно!

Когда появились фиолетовые дуги света и искаженное пространство, Дио тут же был потрясен!

Тогда он заметил, что число [Грешных душ] на атрибутивной панели стало быстро уменьшаться, пока после потребления 9 из 36 Грешных душ, Дио вдруг не понял... Эта мертвая крыса воскресла прямо у него под носом!

Несмотря на то, что она потребляла большое количество [Грешных душ] сразу, она ничего не стоила по сравнению с чудом, подобным воскресению из мёртвых!

Это то, что даже жизненная энергия [Золотого опыта] не могла сделать!

Дио сразу же оказался в глубоком шоке!

И когда воскресшая мышь запаниковала и спрыгнула со стола, чтобы убежать, глаза Дио стали светлее!

В то же время все больше и больше вопросов приходило ему в голову!

Если крыс можно вернуть к жизни, можно ли вернуть к жизни людей после их смерти?

И сколько бы "Грешных душ" тебе понадобилось, если бы ты мог?

Если нет, то в чем причина? Сколько времени нужно, чтобы умереть? Или это как-то связано с душой, покидающей тело после смерти?

Если реальность смерти может быть переписана, может ли реальность жизни, в свою очередь, быть также переписана? Это стало прикосновением?

Слишком много, слишком много вопросов, которые нужно было проверить...

Дио также не мог дождаться, чтобы разобраться во всем этом, но, посмотрев на несколько грешных душ, оставшихся на панели атрибутов, он был вынужден отказаться от этой дразнящей идеи на данный момент.

Способность "Истинная перезапись" действительно была ошибкой, но условия для активации способности также были немного слишком жесткими, и это определенно заставляло его ходить и убивать людей! Цянькуньские книги для прослушивания

Даже если бы все люди, которых он убил, были злодеями, я уверен, что весь остальной мир не стал бы их просто игнорировать.

Даже если бы он ходил вокруг охотничьих злодеев, чтобы собрать их злые души, сколько бы он мог собрать в одиночку?

Плюс попытка воскресить мертвых определенно потребует большого количества [Греховных душ], по крайней мере, не меньше, чем потребуется для того, чтобы воскресить недавно умершую крысу!

И для того, чтобы воскресить эту крысу, Дио потреблял грешные души, необходимые для активации состояния способности в девять раз меньше, или в 324 экземплярах!

Поэтому неизбежно, что способность "Реалистичная перезапись" будет использоваться не часто, и может быть использована только как оружие для принятия окончательного решения!

"Фу, как было бы здорово, если бы десятки миллионов [Грешных душ] лежали на панели атрибутов, размахивая столько, сколько захочешь."

Дио вздохнул несколько беспомощно.

Он также знал, что его считали немного жадным и неадекватным, но любой другой, кто получил такую способность к багги сразу, но не мог использовать ее столько, сколько хотел, вероятно, был бы так же несравненно подавлен, как и он.

"Похоже, что эти луки в Адской Кухне не могут остаться, так что давайте попробуем срезать столько, сколько сможем за эти два дня!"

Изначально Дио все еще думал о том, чтобы быть стройным и находить время для того, чтобы понемногу резать каждый день, но после того, как он обнаружил, что способность "Истинная перезапись" была настолько баггична и чрезвычайно трудоемка для достижения желаемого эффекта, он не мог больше ждать.

До тех пор, пока он мог собрать достаточно [Грешных Душ], он был уверен, что при следующей встрече с этим Рыцарем Злых Духов Голубого Огня он преподнесет ему большой сюрприз!

Хотела ли другая сторона этого сюрприза или нет, это не его дело!

Что касается последнего оставшегося [Bug Arrow], то он также решил пока подождать, и он все еще сомневался, какой двойник он хочет развить, ему нужно было больше думать об этом.

Как раз тогда, его специальный коммуникатор сработал, это от Стива, так как они прибыли...

Дио ответил, а затем покинул дом с быстрой уборкой.

При поддержке Стива и других, он смог использовать больше времени для охоты, но не было необходимости говорить им, что они знают об этом, в конце концов, даже не слишком многолюдный Стив не любил убивать, и, естественно, другие не согласились бы с этим.

Но Дио, решив сделать это, не стал бы менять свои планы только из-за того, что думали другие.

Все равно это были какие-то чертовы люди, и поскольку полиция не смогла прибратся на Адской Кухне, пусть он это сделает, и по дороге соберет несколько луков-порей, так почему бы не убить двух зайцев одним выстрелом!

.....

Час спустя Дио привез Стива и других, вернувшихся с ремонта "Ваканды", в центр нью-йоркского Убежища, чтобы встретиться с Верховным Достопочтенным Мастером Странным этого поколения, как способ познакомиться друг с другом.

В конце концов, несмотря ни на что, это адское масштабное вторжение на Землю было по сути ответственностью рода Верховного Мага.

Но поскольку речь шла о безопасности всего человечества, то, чтобы защитить Землю, Стив и другие, естественно, не могли задержать и обязать!

Так что, даже если надменная природа в костях Странжа не была полностью отполирована, он не повесил это вонючее вонючее лицо, чтобы показать кому-либо.

Напротив, потому что Дио неоднократно бросал "недобрые" взгляды, настолько сильно, что Странный даже выжал несколько уродливых фальшивых улыбок, как способ придать парню лицо.

В конце концов, не было много глупостей, и атмосфера была довольно дружелюбной, так как мы все вкратце рассмотрели все вместе, после чего Стрэйндж рассказал о том, что он предвидел на будущее.

Потом был вопрос об охране трех Высших Убежищ....