

В промежутке между оцепенением, я чувствовал, как будто моя душа была сублимирована. Постепенно он начал разъединять себя и медленно стал парить вверх.

Когда я посмотрел на сцену под ногами, мои эмоции внезапно стали сильнее.

Потому что то, что я видел, оказалось местом, где было такси, которое я сделал, и машина, которая была вовлечена в аварию, я даже видел, как меня везли в машину скорой помощи.

"Я уже мертв?" Я посмотрел на сцену передо мной и пробормотал в крайне депрессивном настроении. Честно говоря, я не помню сцену, которая только что произошла, это случилось так внезапно.

И вот так я умерла с неудовольствием в сердце. Вопрос о Вэнь Вэне и Чу Мине не был решен, как я мог так легко умереть. Сяо Инь и наши дети ждут меня дома, как я мог так легко умереть?

Различные причины, по которым я не могу умереть, наполнили мое сердце обидой. Но что можно сделать, даже если это не изменит того факта, что я теперь покойник?

Нет, не то, чтобы я не могу сделать все. Хотя я не знал, когда гоблины придут и заберут меня, я решил, что смогу что-нибудь придумать, пока они еще здесь.

Потому что я чувствовал связь в своем сердце с далеким местом, я думал, что это может быть уникальная связь между призраками.

Я не знал, был ли там Вэнь или Чу Мин, но собирался проверить. Слишком поздно, чтобы грустить о своей внезапной смерти, я побежал прямо в даль.

Я нахожу, что призраки все еще могут летать в воздухе. И темп продвижения не медленный. Вскоре я последовал чувствам в сердце до того места.

Прибыв на место, я понял, что это оказался старый город, который уже давно заброшен. Все дома внутри находятся в плачевном состоянии, а люди, которые были здесь, уже давно переехали.

Тьма вокруг меня дрожала, и случайный мутный ветер заставлял меня сжимать шею.

Честно говоря, я все еще в первый раз здесь в такой поздний час, и в таком состоянии, в котором я нахожусь. Но мысль о том, что я мертвец, заставила меня почувствовать, что больше нечего бояться. Так что я осмелился зайти в центр города.

Он должен был быть снесен для застройки, но в итоге здесь все оказалось очень серьезно, потому что люди были бедны, а застройщик не стал увеличивать субсидию.

Я помню, что в новостях в то время также сообщалось, что разработчик прислал экскаваторы с намерением приехать прямо сейчас. Конец, похоже, остался без лечения, и несколько человек погибло.

Этот шаг возмутил присутствующих, и они начали протестовать в гораздо большем масштабе, даже до такой степени, что некоторые из тех, кто был слишком агрессивен, отправились прямо в девелоперскую компанию.

Блокирование лидеров компании внутри, не сказав ни слова, даже бросая вещи в них и

разбивая вещи в них. Даже когда пришла полиция, не было хорошего решения.

Если одна группа людей будет поймана, то другая группа людей возьмет на себя ответственность, в чем виноват в первую очередь разработчик, даже если полиция купилась на отношения, что ограничивается небольшими делами.

Ситуация, подобная той, что была в то время, вышла из-под контроля. В конце концов, это был город, который вмещался. Только тогда вещи положили прямо сюда. Переместите все остальные в другое место.

Но так как этот старый город был несправедливо убит.

Их было несколько, поэтому люди, которые пришли сюда, сказали, что это был очень Инь, а некоторые даже сказали, что они видели людей, которые погибли в то время.

Как только новости распространились, это место стало городом-призраком во рту у людей. В результате стоимость места быстро упала и стоимость развития была полностью потеряна.

В результате девелопер отказался от идеи развития этого места, и проект сейчас находится в плачевном состоянии. На самом деле виноваты только сами разработчики.

Богу прощается творить грехи, и человек не может жить со своими собственными грехами. Человек делает это, и Небеса смотрят; не то, чтобы время еще не пришло.

Я слышал об этом месте только раньше и никогда не был здесь. Проходя здесь ночью, я сразу почувствовал что-то другое.

Проходя по безмолвным улицам, я время от времени слышал жужжащий звук, доносившийся отовсюду, немного похожий на шипение, но немного не похожий, в общем, это звучало просто неудобно.

Я не мог не набрать темп и поспешить к месту в моих чувствах. Только тогда перед мной внезапно появился шквал пламени, поразивший меня криком сюрприза, и весь этот человек подстраховывался один за другим.

Я испытывал сильное облегчение, пока долгое время не смотрел на огненную массу, не видя ничего необычного. Однако, дух все еще был напряжен.

Я медленно подошел к жуткому зеленому пламени, как только я до него добрался, только чтобы обнаружить, что оно жутко исчезло.

На месте был только неприятный запах, как в химической лаборатории. Я не осмеливаюсь здесь больше оставаться, хотя у меня есть намерение отступить в сердце, но теперь нет никакой разницы между возвращением назад и движением вперед.

Так что, мне просто нужно было пристегнуть себя и продолжать идти вперед. Именно в этот момент я понял, насколько нелепая была идея. Оказывается, у призраков бывают моменты страха.

После того, как я столкнулся с призрачным огнём с самого начала, меня встретили ещё несколько раз. Я был осторожен, чтобы избежать их всех. К счастью, ничего не случилось.

Наконец, после долгой прогулки, я прибыл в конечный пункт назначения. Просто когда я

хорошенько посмотрел на панорамный вид передо мной, все мое существо мгновенно испугалось.

То, что появилось передо мной сейчас, было огромным особняком, несколько похожим на старинные особняки. На главной двери также была эта табличка, на которой было написано Чу Фу.

Эта фамилия сразу заставила меня подумать о Чу Мине. Глядя на белые фонарики, висящие на карнизах, я долго колебался, прежде чем скрипнуть зубы и решил зайти внутрь и посмотреть.

Как только я вошел в дверь, я увидел, что во дворе было полно белой или желтой бумаги для медитаций, и что темный свет слегка излучался из зала, находящегося внутри.

Хотя расстояние от входной двери до прихожей было невелико, я шел медленно. Я крепко схватил одежду на своем теле и время от времени осматривался, прежде чем зайти в парадный зал.

"Зее~"

Я дрогнул и протянул правую руку, чтобы открыть полузакрытую дверь, и в безмолвную ночь раздался пронзительный звук. Непосредственно застал меня врасплох.

Я подождал, пока не понял, что это был странный звук, который исходил от деревянной двери, поворачивающейся, прежде чем я успокоил свое дико бьющееся сердце. Окружающая среда была ужасной, и хотя я уже был храбрым, я все еще боялся до смерти.

"Хруст, хруст~"

К тому времени, как я вошла в дом, годы уже были

После долгого времени, деревянный пол сделал всплеск невыносимых звуков, которые, наряду с окружающей средой, сделали напряжение в моем сердце бессознательно увеличить несколько пунктов.

Потому что внутри комнаты было много места, но свет был тусклым. Так что мне нужно было подойти поближе к этому источнику света, чтобы увидеть, что происходит вокруг меня.

Только после того, как я подошёл ближе, я увидел, что именно светится. Просто потому, что я видел эту штуку ясно, это пугало меня еще сильнее.

Ведь это была свеча, которая была только наполовину зажжена, все еще качалась с ветерком, который появлялся время от времени. Я вдруг почувствовал, что с другой стороны что-то есть, но свеча все еще была слишком низкой, чтобы загореться. Я до сих пор не мог видеть оттуда с того места, где стоял.

Так что я взял свечу и подержал ее, защищая пламя от внезапного вымирания. Одна сторона повернулась к другой.

"Ах~"

Только когда я воспользовался тусклым светом свечи, чтобы лучше рассмотреть ситуацию рядом со мной, весь человек сел в мгновение ока в шок. Свеча, которую я держал в руках, упала на пол, и единственный свет от огня в доме исчез.

В этот момент я уже была напугана до такой степени, что губы были фиолетовые, зубы болтали, и я продолжала издавать булькающие боевые звуки.

Я даже не знаю, как описать то, что я только что видел, это была самая ужасная сцена, которую я когда-либо видел.

Только что, когда я держал свечу в руках, вдруг появилось лицо в темном месте. Более того, это лицо уже не полное лицо.

Кожа настолько бледна, что не может быть в белизне, падая наполовину из глаза, единственный связанный кровеносный сосуд все еще сочится наружу.

Кроме того, его рот уже нельзя назвать ртом. Хотя я только взглянул на него, я все еще вижу этот взгляд отчетливо.

Его рот открылся прямо на спину, и вся челюсть отвалилась по-крупному, как будто прикрепленная к куску кожи снаружи, и казалось, что она отвалится в любой момент.

Более того, казалось, что во рту все еще что-то было, а челюсть Сон Сюаня все еще двигалась вверх и вниз, даже когда кровь Инь Хуна стекала вниз.

Хотя свеча погасла, я больше не мог видеть ужасного лица. Но в ушах раздался жевательный звук, и даже я, кажется, услышала, как что-то капает на пол.

В этот момент я хотела повернуться и уйти, но обнаружила, что мое тело не может двигаться, и мое тело было настолько мягким, что у меня не было никаких сил, что привело меня к тому, что я продолжала лежать на земле и сдерживать мою внутреннюю панику.

Внезапно я почувствовал, что в моем непосредственном окружении темнеет. Сразу после этого я почувствовал прохладу на лице, как будто что-то капало мне на лицо, и в то же время, слабый рыбный запах достиг моего носа.

В этот момент я наконец-то понял, что это было. Весь человек был похож на взрыв, и весь человек вскочил и выбежал из двери, не оглядываясь назад.

Что касается того, почему я внезапно смог снова встать на ноги, то у меня больше не было такого желания думать. Теперь все, что я хочу сделать, это убраться отсюда как можно скорее.

Но в конце концов, я остался с ужасом от того, что не смог выбраться из дома. Несмотря на то, что ворота были всего в двух шагах от меня, я все равно не мог до них добраться.

Вообще-то я пытался уплыть, но в итоге заметил, что даже не смог уплыть.

(конец главы)