

"Бах, бах, бах~"

Хрустящий стук в дверь прозвучал в мертвой ночи. Когда я проснулся, стук в дверь все еще продолжался.

"Что за шум, что за шум!" Сяо Инь, который был рядом со мной, бормотал в оцепенении, но не просыпался, только сказал одно слово, а потом повернулся и снова заснул.

Как бы я ни хотела притвориться, что не слышала этого, я не могла спать без этого. Так что мне пришлось встать и пойти посмотреть, кто, черт возьми, стучал в дверь.

Придя к воротам, я не сразу их открыл. Хотел сначала посмотреть, кто там был через кошачьи глаза. К моему ужасу, я выглянул из кошачьего глаза, и там никого не было, но стук в дверь все еще звучал.

И я уверен, что стук исходил из этой двери моего дома, но ужас в том, что я не видел, чтобы кто-то вообще стучал. А теперь уже поздняя ночь, и жуткая атмосфера заставляет все мое тело вставать в холод.

"Gooooo~"

Я нервно схватился и пристегнул себя, чтобы открыть дверь и посмотреть, что, черт возьми, происходит снаружи.

Точно так же, как я собирался оторвать глаза от кошачьего глаза, я вдруг почувствовал, что все мое тело вот-вот взорвется, и мое тело даже смягчилось, что я упал прямо на землю.

Я даже не знаю, как описать видение этого лица, бескровного, замаскированного и истекающего, и, самое главное, того, что он кусался в рот.

Хотя я только что снял его, я мог сказать наверняка, что он принадлежит внутреннему органу, но я не мог сказать, человек это или животное.

Я был настолько ошеломлен, что не мог встать на пол, и я уверен, что любой, кто видел подобное визуальное представление в данный момент, не мог быть лучше.

Так же, как я сидел на полу, не вставая, холодный пот оставил позади много. Прошло много времени, и я не слышал ни одного стука в дверь, пока не встал на ноги.

Глядя на кошачьи глаза передо мной, я наконец-то глубоко вздохнул. Я не был уверен, что лицо, которое только что появилось из ниоткуда, все еще будет там, но страх внутри заставил меня отказаться от этой идеи.

Я вздрогнул, когда вернулся в **, сонный, но неспособный спать. Потому что, как только я закрываю глаза, я не могу не видеть паникующий образ в моем сознании.

Я просто лежал там вот так**, и я не знаю, как долго это было, но за окном стало бело, и казалось, что становится светло.

Возможно, именно этот луч света дал мне проблеск безопасности, и я, наконец, не смог устоять перед натиском сонливости и заснул, не осознавая этого.

Во сне мне снова приснился Вэнь, и она с жалким лицом спросила меня, почему я ушел от нее, и продолжала ругать меня за то, что я негативный человек.

Даже в конце я увидел, как лицо Вэна внезапно превратилось в то же самое лицо, которое я видел за дверью, оно было практически идентичным, даже то, что я кусал в рот.

К этому моменту сон закончился, и меня разбудили прямо сейчас. Проснулся, чтобы почувствовать себя промокшим в поту и с потом на лбу.

В этот момент, через промежуток в окне, я обнаружил, что время приближается к полудню, и Сяо Инь был далеко от комнаты. Я немного успокоил эту путаницу перед тем, как планировал встать.

Придя в гостиную, я не нашел фигуру Сяо Инь, но увидел записку, которую она оставила на обеденном столе.

бумажный документ

В записке сказано, что она ушла на работу, сказано, чтобы я позаботилась о себе на обед и приготовила мне что-нибудь вкусненькое, когда она вернется вечером, и сказано, чтобы я не скучала по ней слишком сильно. В самом низу она также нарисовала улыбающееся лицо.

Я посмотрел на записку в руке и не мог не улыбнуться. Сяо Инь действительно была очень милой девушкой, и я должен сказать, что мне очень повезло, что я встретил её.

Однако, улыбка на углу моего рта сузилась, когда я думал о серии событий, которые произошли недавно, вызвав еще одну дымку в моей голове.

Закончив завтрак, который Сяо Инь приготовил на обеденном столе, я пошел в гостиную и включил телевизор. Теперь, когда я не могу идти на работу и не хочу выходить на улицу, я просто должен остаться дома.

Я пролетел по телешоу и обнаружил, что там не на что было смотреть, или на самом деле я не был в настроении для этого.

Внезапно телевизор переключился на киноканал, который играл триллер. Сначала я услышал, что были какие-то страшные спецэффекты, и все мое тело было потрясено.

Инстинктивно, я хотел сменить канал, не то чтобы я боялся смотреть триллер, а в основном потому, что мой недавний опыт заставил меня немного бояться делать это.

Просто, в конце концов, я не решил переключать станции, и мне было любопытно посмотреть, что именно в фильме было сказано об этом аспекте вещей.

Жуткая атмосфера медленно варилась в комнате, а звук спецэффектов заставлял меня сжимать шею, чувствуя себя немного погруженной в себя.

В этот момент самая захватывающая часть фильма была поставлена на место, и призрак собирался убить главного героя, и мое настроение сразу же стало нервным и эмоциональным.

"Колокольчики Джингл"

Как раз тогда внезапно раздался шквал телефонных звонков, соответствующий ужасному маркетингу по телевизору, и я был ошеломлен, мое сердце дико бьется.

С трудом я обратил свой взгляд на следующий кабинет, который был именно там, где звонил колокол, стационарный телефон в доме.

Я помню, как отключал телефон прошлой ночью, но почему сейчас звонят? При мысли об этом мое тело удивительным образом начало дрожать невольно.

Так же, как я колебался, звонок, наконец, остановился, и я почувствовал, как утопающий человек схватил спасателя и чувствовал, что я могу быть спасен.

Но в следующий момент моя мысль была разрушена. Когда телефон снова зазвонил, вместе с жуткими звуковыми эффектами, я снова был в панике.

Но некоторых вещей нельзя избежать, и люди всегда любопытны. Чем больше ты не понимаешь того, чего не понимаешь, тем больше ты хочешь знать.

Это как по волшебству, ты удивляешься и чувствуешь себя загадочным, когда не знаешь принципа. Но как только она распутается, вы обнаружите, что она оказывается именно такой и может на самом деле проявить себя.

Так что, я наконец-то взял трубку, дрожащей, настолько нервной, что даже мой голос изменился.

"Эй..."

"Эй, Лю Пэинтинг, что ты делаешь? Телефон не отвечает, а стационарный телефон так долго ждал, чтобы забрать его". Хотя голос Сяо Инь по телефону звучал сердито, я почувствовал огромное облегчение.

Однако я снова подумал о телефонной линии и о том, как я могу звонить, когда она отключена от сети. Когда я положил глаз на заднюю часть телефона, я обнаружил, что в какой-то момент линия была подключена.

"О, мой телефон включен.

Спальня поднята, просто что-то выпил и просто попытался забрать это, когда повесил трубку. Кстати, это ты подключил телефонную линию?" Я не сказал Сяо Инь, потому что не взял её телефон из страха, а мужчинам всё равно приходится спасать лицо, так что лучше не давать ей знать о чём-нибудь настолько унижительном.

"Да, это я забрал его утром. Я перезвонил, чтобы сообщить тебе, что я работаю допоздна и не могу вернуться готовить для тебя, так что ты можешь просто пойти и купить себе еды". Шон сказал.

"О, хорошо. Я сам позабочусь о проблеме с едой, тебе не о чем беспокоиться. Будет поздно, если ты будешь работать сверхурочно и мне нужно будет тебя забрать?" Я спросил.

"Да, тебе лучше забрать меня, если сможешь, я уйду с работы около 7:30, я буду ждать тебя!" Как только Сяо Инь услышала, что я собираюсь забрать ее с работы, ее голос стал другим, и это звучало так, как будто весь человек был гораздо более взволнован.

Я сказала "да" и повесила трубку, в конце концов, Сяо Инь сейчас был на работе, и звонить слишком долго было нехорошо.

После того, как я повесил трубку, я обнаружил, что больше не в настроении смотреть фильм. Так что я просто выключил телевизор.

В тот момент, когда я увидел ворота, мой разум снова вспомнил о том, что я видел прошлой ночью, и вдруг я почувствовал прохладный ветерок, доносящийся сзади меня, и я не мог не озноб.

Я не мог не собрать воротник, перестать смотреть в сторону двери и вернуться в спальню.

Уже полдень и я не в настроении готовить к ужину, так что просто приготовься выйти на улицу и взять что-нибудь случайное.

И была еще одна основная причина выйти на улицу, и это было то, что я собирался сделать несколько покупок. Несколько раз меня отвлекал этот полуночный стук в дверь, и в сочетании с изображением, которое я видел прошлой ночью, я почувствовал необходимость что-то с этим делать.

На обед я нашел лапшичную лавку, съел миску лапши, а потом поспешил на улицу электронной коммерции. Я собирался купить камеру для установки за дверью и хотел посмотреть, какая на самом деле ночь.

В конце концов я выбрал модель, после того как пошел во многие магазины, хозяин пообещал ее установить, а я заплатил за нее и поехал домой на машине.

Камера выглядит очень высококлассно, но установка совсем не сложная, она заняла около получаса до и после, и мастер уже установил ее для меня.

Я попросил его установить программное обеспечение на его домашнем компьютере и на моем собственном телефоне, который мог бы подтягивать экран, чтобы я мог следить за вещами откуда угодно.

Днем я оставался дома и не выходил. Странные вещи, которые происходили раньше, тоже не повторились, и весь день прошел так тихо.

Так как место, где работала Сяо Инь, находилось на некотором расстоянии от моего дома, я был за дверью почти в 6:30. Я ещё не ужинал, так что собирался забрать Сяо Инь и поужинать вместе.

Наверное, у нее был плохой ужин, если она тоже работала сверхурочно, отсюда и план.

Это была ухабистая поездка около сорока минут, прежде чем я добрался до станции и прошел немного дальше, прежде чем прибыть под офисом Сяо Инь.

К счастью, я приехал сюда до 7:30, иначе пришлось бы заставлять Сяо Инь ждать, что было бы немного плохо.

Только вскоре после того, как я приехал к ним в офис, я снова увидел маленькую девочку, которая стояла менее чем в десяти метрах от меня, глядя на меня с улыбкой на лице.

Глава 10: Ложная тревога

(конец главы)