

А смерть оказывается это совсем не больно, точнее не так больно конечно, но это всего один короткий миг, раз и все. Странно Сергей всегда думал что после смерти ничего нет, твое сознание затухает, мозг умирает и конец, все что от тебя осталось можно «Грузить» в цинковый ящик и под грохот парадных выстрелов карабинов живенько закидать землей. Жалко конечно, всего двадцать семь лет, еще жить и жить, но такова судьба. Ни друзей, ни родных жалеть о нем совсем некому, вся жизнь как испытание, детский дом потом армия, Сергей при жизни не был каким ни будь великим мыслителем, художником, ученым, ни одного таланта, по этому армия оказалась тем самым «Социальным лифтом» который мог его хоть куда то поднять в этой жизни. Два года срочной, потом еще семь по контракту, он даже и не знал каково это, вставать каждый день на работу, возить детей в школу по утру, смотреть «Ящик» с женой по вечерам, но в этом были свои плюсы, тебе не нужно заботится о пропитании, о проживании, искать работу, да вообще думать не нужно, для того что бы думать есть командир, есть приказ и все, а всякой бесполезной хренью пусть другие голову забивают.

В этот раз все было как всегда, 1991 год самое начало Чеченского военного конфликта, группа спецназа зачищала один из многоквартирных домов, по оперативной сводке здесь должна быть база противника. Этаж за этажом, квартира за квартирой, отряд из пяти человек прочесывал здание помещение за помещением, информация оказалась ложной, заброшенная постройка оказалась пустой как барабан, хотя нет Сергей услышал шорох в одной из квартир и подав знак, первым вошел в помещение. Взгляд влево, вправо, никого, заученное до боли движение занимает всего пару мгновений, мозг работает как часы готовый при малейшей опасности выдать на-гора сотню вариантов выхода из любой ситуации. Одна, комната вторая, пусто, может показалось? Ан нет в этой комнате определенно кто-то есть, тень от окна падающая в открытую дверь отчетливо выдает человеческий силуэт. Моментальный рывок, направить дуло автомата в предполагаемого противника и тут же опустить оружие, поставив на предохранитель. По среди комнаты стоял ребенок, мальчик лет восьми, стоял молча заведя руки за спину, полосатая футболка, синие джинсы протертые на коленях, черные вьющиеся волосы, босые ноги, его взгляд не выражал абсолютно ни каких эмоций.

- Парень все хорошо, мы ни чего тебе не сделаем, мы тебя выведем, иди сюда.

Сказал Сергей поднимая руки вверх, показывая пустые ладони. Ребенок даже не пошевелился. Сергей медленными шагами начал приближаться к мальчику, парни за его спиной у входа в комнату что то пытались ему сказать, но он не слышал, позабыты все инструктажи и наставления «Отцов командиров», есть только ты и он, ноги упорно приближают тебя к нему, ты словно тонешь в его карих глазах, ты должен, ты обязан помочь, вот он на расстоянии вытянутой руки. Щелчок, мальчик достает руки из за спины, в правой пульт с одной кнопкой, в левой квадратный предмет, вот и все остается только за жмурится, все что ты сможешь успеть сделать. Краткий миг боли и конец. Последняя сцена то и дело проносилась перед глазами, вообще говорят что перед смертью проносится вся жизнь, так почему же он видел один и тот же момент, возможно потому что уже умер, или не умер?

«Я мыслю, значит я жив, если конечно это не жизнь после смерти, хотя в последнюю верится с трудом, может быть я в коме? Лежу в какой ни будь больнице с оторванными руками и ногами, в таком случае лучше бы я умер»

« Загрузка главного меню.... Пожалуйста подождите»

Выскочившая надпись выбила Сергея из раздумий.

«Что то новенькое, ждать так ждать, я никуда не спешу»

«Загрузка завершена, добро пожаловать в ПРЕДЕЛ БИТВЫ, сражайтесь, выживайте, побеждайте, заработайте славу, получите второй шанс, и помните ОСТАНЕТСЯ ТОЛЬКО ОДИН»

«Хм понятно что ничего не понятно, ну да ладно, по ходу дела разберемся»

«Перейти в раздел создания персонажа?. Да/Нет»

Представить как тянусь рукой к кнопке выбора. «Да» Посмотрим какая ты... жизнь после смерти, если конечно ты не бред умирающего калеки.

«Меню создания персонажа: Выберите расу.»

Похоже на бред сумасшедшего. Кроме человека есть еще целый список рас, начиная всевозможными эльфами с гномами и заканчивая совсем уж экзотикой типа болотных троллей, биомеханойдов и инсектоидов. Все расы в списке не активны, за исключением одной, не трудно догадаться какой... Выбрать расу человек «Подтвердить». Этот список сменился следующим «Выберите класс персонажа» и опять длинный перечень. Маг, воин ближнего боя, дальнего боя, лучник, стрелок, убийца, техник, и так далее, далее, далее. Как то не понятно чем отличается стрелок от лучника и первый от воина дальнего боя? И что будет если выбрать мага, реально можно будет силой мысли двигать горы? Никаких пояснений, справок, словом ничего. Покрутив перечень сверху вниз и снизу вверх Сергей выбрал класс «Техник», только он показался ему хоть сколько ни-будь знакомым, тем более что именно такую должность он занимал в отряде. Снова выбор и снова список «Да ешь твою двадцать, что опять» открылся новый перечень, правда на много короче первых двух, и что самое главное в этом меню присутствовала сноска, справка «Выберите специализацию: Подрывник, разведчик, врач, специалист по самоходным видам транспорта, специалист по тяжелым видам техники и так далее» нажав справку Сергей получил краткое описание « В зависимости от специализации персонаж получает бонус к использованию техники, предметов, артефактов, умений присущих данному направлению который выражается в увеличении поражающего эффекта, скорости перезарядки умений, объёмам затрачиваемой энергии» опять какая-то ересь, что за артефакты? Подрывник «Подтвердить»

«Поздравляем, создание персонажа завершено!»

Характеристики

Уровень: 1

Ник: нет

Класс: Техник

Специализация: Подрывник

Сила: 1

Ловкость: 1

Интеллект: 1

Выносливость: 1

Оборудование: Нет

Умения: Нет

«Добро пожаловать в ПРЕДЕЛ БИТВЫ.....Выбор режима.... Загрузка арены.... Подбор противника»

Данные загружены: Режим PVP одиночный, локация Разрушенное поселение, Противник: Раса Андроид, уровень 1 До начала битвы 3.2.1 СТАРТ.

Сергей появился на окраине разбитого поселения в три двух-этажки, общим периметром километра два, два с половиной, вокруг «Арены» установлен купол белого цвета, на ощупь похожий на металл, при попытке прикоснуться в руку ударил не сильный, но ощутимый разряд электричества. Одет он был в странный костюм напоминающий военную экипировку. На ногах ботинки высотой до середины голени, как по виду так и материалу напоминающие берцы, только не на шнурках а на липучке, заправленные в ботинки штаны раскрашенные под камуфляж со вставками напоминающими пластик, на левой ноге расположена кобура с пистолетом не знакомой конструкции, причем она не крепилась к ноге ремнями а была частью штанов, такая же камуфляжная куртка со вставками и множеством карманов, на руках перчатки без пальцев с выпуклыми стальными нашлепками в районе «Костяшек», так что при сжатии руки в кулак образовывалось что то вроде кастета, на поясе в кобуре нож, вот и вся экипировка. Перед глазами так и не пропали сообщения, разве что сдвинулись в сторону и сейчас мигали иконкой конверта, в верхнем правом углу расположились три шкалы «Здоровье, энергия, выносливость», если с назначением первой все более или менее понятно, то для чего нужны две другие Сергей не догадывался. При осмотре оружия неожиданно выплыло сообщение «Простой тактический пистолет УДАР-1», над названием оружия «висела» справка при вызове которой открывалась дополнительная информация о типе снаряда, калибре,

проникающем уроне и много чего еще, но Сергей решил пока отложить все это в сторону до момента пока не осмотрится в округе. Еще раз осмотрев себя с ног до головы он отправился в поселение, по мере приближения стало понятно что дома давно заброшены. Частично выбитые окна, обшарпанные стены, напрочь разбитая дорога, кое где стояли разбитые, поржавевшие автомобили.

В глаза попал яркий блик света, тело сработало автоматически, пока мозг переваривал информацию, сам Сергей уже уходил перекатом в сторону ближайшего укрытия, виде одного из автомобилей, в место где он только что находился ударила пуля выбив изрядный кусок асфальта.

«Так разбираться что по чем будем после, сейчас главное выжить и разобраться со стрелком. Что мы имеем, выстрел произведен из среднего окна второго этажа дальнего дома, значит снайпер, сейчас скорее всего сменит позицию, подъезд один, дорога до следующих построек просматривается, значит скорее всего останется в том же доме. Вариант один, мелкими перебежками, меняя укрытие подобраться к дому, потом решать что делать дальше»

Короткий рывок, укрыться за очередным автомобилем, еще рывок, припасть к стене, в угол дома за которым прятался Сергей ударила пуля выбив бетонную крошку. Бегом, бегом, укрыться за мусорным баком, как только прозвучал выстрел рывок в сторону подъезда.

«Последний выстрел был сделан из дальнего окна первого этажа, лестница одна, значит противник здесь в одной из квартир левого крыла»

Боец медленно направился по коридору. Здесь людей не было уже очень давно, слой пыли на полу отчетливо выдавал позицию противника по следам, ведущим к дальней квартире. А вот следов в обратную сторону не было, значит есть два варианта событий либо стрелок ушел через окно, либо решил устроить засаду. Вот ручка двери квартиры откуда был сделан выстрел, потянуть дверь на себя, находясь сбоку, прикрываясь стеной. На против входа в квартиру комната, окно настезь распахнуто следы на полу говорят сами за себя.

«Ушел, сейчас может зайти сзади», разворот пистолет в руке, снят с предохранителя, на лбу скапливаются мелкие капельки пота, мыслей нет, мозг свободен от всего кроме обдумывая вариантов выполнения задачи. Одна дверь, вторая, ничего. В глазке одной из первых, от лестничного марша, дверей кратковременно мелькнул свет. Подобраться к двери и ладонью закрыть глазок, выстрел сквозь дверь прозвучал в тот же момент, пуля проделала отверстие с кулак в дереве и ушла в дверь на против. Сергей прежде чем выбить дверь выпустил три патрона в отверстие, удар плечом, дверь открывается внутрь, открывая картину человека в еще более непонятной экипировке чем он сам, больше похожую на экзо-скелет, сейчас он спешно вскидывал огромную винтовку в сторону Сергея, два выстрела в незащищенную голову, брызги крови, «Все готов» Тело противника выронив винтовку сползло по задней стене холла квартиры.

« ПОБЕДА! Время матча 28 минут. Получен опыт, текущий уровень-2, получены очки развития- проверьте характеристики персонажа, получены кредиты, до окончания матча 3... 2...1, перенос в зону ожидания» Тут нервы война всё-таки не выдержали, «Да что за херня тут

творится?» выругался он, точнее хотел выругаться, но не успел, белая вспышка, такая же как и при переносе сюда прервала начавшийся монолог.

<http://tl.rulate.ru/book/40256/865259>