

□□"Презренный мальчик, я попал в твои руки, что бы ты ни сказал, делай, что хочешь."

□□Через полдня "Семь хвостов" склонились и холодно ворчали.

□□Видя, что другая сторона больше не сопротивляется борьбе, Цинь И выпустил смех, и его фигура исчезла.

□□Снаружи Вихрь Нагасэ увидел, как Цинь И открыл глаза и сразу же поприветствовал его.

□□"Лорд Цинь Инь, как дела?"

□□"Тихо, без проблем".

□□Цинь И кивнул и улыбнулся.

□□Ужиться с хвостовым зверем было долгим процессом, и Цинь И не заботился о том, чтобы он подружился с другой стороной, все, что ему было нужно - это использовать силу другой стороны.

□□Подняв свои шаги, чтобы покинуть Царство Вортекса, Цинь И снова вернулся в Цинь.

□□Став семихвостовой человеческой столповой силой, он начал изучать свою собственную серию джуцу.

□□Среди них была пространственно-временная джуцу, которую он ценил больше всего.

□□Три дня исследований по искусству герметизации, он в основном сосредоточился на направлении, как герметизировать хвостового зверя. В это время они начали изучать другие аспекты техники уплотнения. Если он препарирует, разлагает, а затем добавляет свое собственное понимание, он сможет разработать свой собственный поистине уникальный джуцу.

□□Прошло два месяца после этого исследования.

□□Надписи на запечатанных свитках и рассуждения, которые он изложил, были более сложными, чем он думал. Изучив его, Цинь И восхищался в своем сердце.

□□"Печатное искусство, вполне возможно выйти само по себе и сформировать большой класс само по себе".

□□"Эта сила, необычайно уникальная, тоже удивительна!"

□□Он не только нашел в ней тень времени и пространства, но и узнал о Границах Узлов и Образованиях, а больше всего его вдохновила Печать Узлов!

□□"Техника запечатывания узлов, которую я разработал, так сказать, это особый вид запечатывания, в котором они могут сливаться".

□□Глаза мерцали, уголки рта Цинь И расцвели в улыбке.

□□Два месяца исследований дали ему новые идеи и маршруты, как разработать свой собственный эксклюзивный джуцу, тем больше он изобретал технику запечатывания.

□□Закрыв глаза, ум Цинь И был пуст, застрял в эволюционной концепции новой джуцу.

В мгновение ока прошло еще три месяца.

Такая интенсивность развития, пожалуй, беспрецедентна. В прошлом он изобретал искусство терпения, например, еду и питье, не более трех-четырех дней, но на этот раз прошло почти полгода.

Результаты, однако, не менее приятны.

"Разработан второй сегмент Занджийского момента".

"Разработан второй параграф".

Кроме того, были разработаны усовершенствования Спирального Пилюля, Великого Нефритового Спирального Пилюля и Меча в руке Спирального Пилюля".

"Моя сила, взлетела!"

Медленно открывая глаза, лицо Цинь И улыбнулось.

В этот момент он сидел на коленях перед уединенным водопадом, и когда он открыл глаза, то увидел протекающую реку и услышал жужжание водопада.

"Первоначальная разработка, уже сделана, тогда давайте попробуем!"

Бормотание, Цинь И встал.

Взглянув вперед, он посмотрел на рыбу, которая спокойно плавала в реке.

"Печать измельчения!"

Правая рука была поднята, а пальцы быстро вспыхнули, сделав две отметины.

Из тела рыбы в реке одновременно появились чудесные руны.

Потом, в следующую секунду, фигура Цинь И внезапно исчезла. В то же самое время, когда он исчез, его тело внезапно появилось над рыбой. Его правая рука была вытянута, и в мгновение ока рыба уже была поймана им.

На его лице появилась улыбка, и рога-близнецы Цинь И собирались наступить на воду. Как раз тогда его шаг был сделан снова, а другая рука запечатана.

Скорость завязывания узлов увеличивается, и это происходит мгновенно.

Из его первоначального положения, стоящего на земле, появилась руна, и в этот момент его фигура вспыхнула.

"Как только печать Занзана будет сделана, я смогу ее использовать."

Мгновенно переместитесь на подшипник, где находится уплотнение". "В дополнение к одной лигатуре, в одно и то же время может быть несколько лигатур!"

С улыбкой в глазах, Цинь И быстро завязал руки.

□□Затем, в ста метрах перед ним, на скалах, деревьях, цветах и травах появились черные и жуткие руны, которые напоминали мечи и кинжалы и были Печатью Занзана.

□□С поднятой правой ногой фигура Цинь И внезапно исчезла.

□□Его тело с этого момента быстро вспыхивало в пределах этой стометровой окружности, что затрудняло ловлю следов.

□□После дюжины вдохов он остановился.

□□"Знак Занга", который является результатом развития второй стадии "Искусства вязать узлы", в которой я соединил мгновение Занга с "Искусством вязать узлы".

□□"В то же время, речь идет о том, чтобы вобрать в себя природу псевдоокрашенного нефрита."

□□Улыбаясь и стоя в центре земли, замусоренной печатью Занга, сам Цинь И был ясен. Этот стометровый круг Печати Занзана является его собственным доменом.

□□"Второй абзац Техники Печати Узла, который уже не ограничивает сферу действия Печати Узла, эта печать, даже будучи способной появиться на теле врага, боги не знают об этом!".

□□"Как таковой!"

□□Его глаза смотрели прямо на цветок, который качался от ветра, а правая рука выжимала печать.

□□"Ветер переносится, ветер разрезается!"

□□Уплотнение мгновенно рассеивается и превращается в ветряную стрижку типа С, которая разрезает цветок на кусочки.

□□Конечно, скорость выпуска этой печати была на секунду-два медленнее, чем у False Daoist Jade, и она была способна выпустить только джутсу класса С, но это уже было пределом текущей способности Цинь И.

□□"В сочетании с моментом Занг-Чжи, такая убийственная сила Занг-Чжи будет разрушительной!"

□□Другая печать, которую Цинь И исследовал и разработал.UU читает книгиw □.uukanshu.com

□□Когда обе руки быстро сжимали пломбу, у этой пломбы было четыре, а для Цинь И это было всего лишь мгновение.

□□Он вышел и подошел к ветке с печатью Занзана, а его правая рука снова сжала печать.

□□"Земляной транспорт, Земляной столб!"

□□Ветви осыпались, и острый камень-земляной столб бросился вверх, направляясь прямо к промежности Цинь И. На этот раз, если бы его ударили ножом, он должен был бы стать евнухом.

□□Но в то же время, угол рта Цинь И изогнут.

□□"Печать поворота!"

□□Воздух вокруг его тела внезапно содрогнулся, и на его поверхности не было никаких изменений, но глиняный камень-колонна прошел прямо сквозь его тело, как будто он пронзил воздух.

□□Сразу же после этого фигура Цинь И двинулась и исчезла оттуда, а когда он вновь появился, то уже стоял на земле.

□□"Печать Переселения может переносить вражеские атаки в пространство Печати, которую я построил".

□□"По сравнению с технологией Бога Летающего Грома, мой Сокращающий Переход еще более божественен и способен называть его Time-Space Jutsu"!

□□Высокая скорость движения, отклоняющиеся атаки и неосознанное распространение отпечатка богами - все это подняло мощь этой джуцу до предела. В то же время, эта джуцу также сочетает в себе функции Бога Летающего Грома и Глаза с Фигурой, которая является более полной.

□□Если в будущем он столкнётся с сектой Бо Фэн Шуй, Цинь И боится, что сможет рассказать об этом другой стороне перед своим лицом.

□□"Ты - желтая вспышка, а я - королевская вспышка!"

□□Сразу же после этого, после экспериментов с некоторыми другими искусствами, Цинь И был очень доволен этим развитием отступления.

□□"Эти искусства также достаточно полезны, единственная красота в том, что они слишком дороги для Чакры!"

□□Да, момент Занзана в сочетании с Узлом будет потреблять много Чакры каждую секунду.

□□Но, к счастью, у него также была большая перезаряжаемая батарея, запечатанная в его теле.

□□