□□"Презренный мальчик, я попал в твои руки, что бы ты ни сказал, делай, что хочешь."

□□Через полдня "Семь хвостов" склонились и холодно ворчали.

□□Видя, что другая сторона больше не сопротивляется борьбе, Цинь И выпустил смех, и его фигура исчезла.

□□Снаружи Вихрь Нагасэ увидел, как Цинь И открыл глаза и сразу же поприветствовал его.

□□"Лорд Цинь Инь, как дела?"

□□"Тихо, без проблем".

□□Цинь И кивнул и улыбнулся.

□□Ужиться с хвостовым зверем было долгим процессом, и Цинь И не заботился о том, чтобы он подружился с другой стороной, все, что ему было нужно - это использовать силу другой стороны.

□□Подняв свои шаги, чтобы покинуть Царство Вортекса, Цинь И снова вернулся в Цинь.

□□Став семихвостовой человеческой столповой силой, он начал изучать свою собственную серию джуцу.

□□Среди них была пространственно-временная джуцу, которую он ценил больше всего.

□□Три дня исследований по искусству герметизации, он в основном сосредоточился на направлении, как герметизировать хвостового зверя. В это время они начали изучать другие аспекты техники уплотнения. Если он препарирует, разлагает, а затем добавляет свое собственное понимание, он сможет разработать свой собственный поистине уникальный джуцу.

□□Прошло два месяца после этого исследования.

□□Надписи на запечатанных свитках и рассуждения, которые он изложил, были более сложными, чем он думал. Изучив его, Цинь И восхищался в своем сердце.

□□"Печатное искусство, вполне возможно выйти само по себе и сформировать большой класс само по себе".

□□"Эта сила, необычайно уникальная, тоже удивительна!"

□□Он не только нашел в ней тень времени и пространства, но и узнал о Границах Узлов и Образованиях, а больше всего его вдохновила Печать Узлов!

□□"Техника запечатывания узлов, которую я разработал, так сказать, это особый вид запечатывания, в котором они могут сливаться".

□□Глаза мерцали, уголки рта Цинь И расцвели в улыбке.

□□Два месяца исследований дали ему новые идеи и маршруты, как разработать свой собственный эксклюзивный джуцу, тем больше он изобретал технику запечатывания.

□□Закрыв глаза, ум Цинь И был пуст, застрял в эволюционной концепции новой джуцу.

□□В мгновение ока прошло еще три месяца.

□□Такая интенсивность развития, пожалуй, беспрецедентна. В прошлом он изобретал искусство терпения, например, еду и питье, не более трех-четырех дней, но на этот раз прошло почти полгода.

□□Результаты, однако, не менее приятны.

□□"Разработан второй сегмент Занджийского момента".

□□"Разработан второй параграф".

□□"Кроме того, были разработаны усовершенствования Спирального Пилюля, Великого Нефритового Спирального Пилюля и Меча в руке Спирального Пилюля".

□□"Моя сила, взлетела!"

□□Медленно открывая глаза, лицо Цинь И улыбнулось.

□□В этот момент он сидел на коленях перед уединенным водопадом, и когда он открыл глаза, то увидел протекающую реку и услышал жужжание водопада.

□□"Первоначальная разработка, уже сделана, тогда давайте попробуем!"

□□Бормотание, Цинь И встал.

□□Взглянув вперед, он посмотрел на рыбу, которая спокойно плавала в реке.

□□"Печать измельчения!"

□□Правая рука была поднята, а пальцы быстро вспыхнули, сделав две отметины.

□□Из тела рыбы в реке одновременно появились чудесные руны.

□□Потом, в следующую секунду, фигура Цинь И внезапно исчезла. В то же самое время, когда он исчез, его тело внезапно появилось над рыбой. Его правая рука была вытянута, и в мгновение ока рыба уже была поймана им.

□□На его лице появилась улыбка, и рога-близнецы Цинь И собирались наступить на воду. Как раз тогда его шаг был сделан снова, а другая рука запечатана.

□□Скорость завязывания узлов увеличивается, и это происходит мгновенно.

□□Из его первоначального положения, стоящего на земле, появилась руна, и в этот момент его фигура вспыхнула.

□□"Как только печать Занзана будет сделана, я смогу ее использовать.

Мгновенно переместитесь на подшипник, где находится уплотнение".□□"В дополнение к одной лигатуре, в одно и то же время может быть несколько лигатур!"

□□С улыбкой в глазах, Цинь И быстро завязал руки.

□□Затем, в ста метрах перед ним, на скалах, деревьях, цветах и травах появились черные и жуткие руны, которые напоминали мечи и кинжалы и были Печатью Занзана.

□□С поднятой правой ногой фигура Цинь И внезапно исчезла.

□□Его тело с этого момента быстро вспыхивало в пределах этой стометровой окружности, что затрудняло ловлю следов.

□□После дюжины вдохов он остановился.

□□"Знак Занга", который является результатом развития второй стадии "Искусства вязать узлы", в которой я соединил мгновение Занга с "Искусством вязать узлы".

□□"В то же время, речь идет о том, чтобы вобрать в себя природу псевдоокрашенного нефрита."

□□Улыбаясь и стоя в центре земли, замусоренной печатью Занга, сам Цинь И был ясен. Этот стометровый круг Печати Занзаня является его собственным доменом.

□□"Второй абзац Техники Печати Узла, который уже не ограничивает сферу действия Печати Узла, эта печать, даже будучи способной появиться на теле врага, боги не знают об этом!".

□□"Как таковой!"

□□Его глаза смотрели прямо на цветок, который качался от ветра, а правая рука выжимала печать.

□□"Ветер переносится, ветер разрезается!"

□□Уплотнение мгновенно рассеивается и превращается в ветряную стрижку типа C, которая разрезает цветок на кусочки.

□□Конечно, скорость выпуска этой печати была на секунду-два медленнее, чем у False Daoist Jade, и она была способна выпустить только джутсу класса C, но это уже было пределом текущей способности Цинь И.

□□"В сочетании с моментом Занг-Чжи, такая убийственная сила Занг-Чжи будет разрушительной!"

□□Другая печать, которую Цинь И исследовал и разработал.UU читает книгиw □.uukanshu.com

□□Когда обе руки быстро сжимали пломбу, у этой пломбы было четыре, а для Цинь И это было всего лишь мгновение.

□□Он вышел и подошел к ветке с печатью Занзана, а его правая рука снова сжала печать.

□□"Земляной транспорт, Земляной столб!"

□□Ветви осыпались, и острый камень-земляной столб бросился вверх, направляясь прямо к промежности Цинь И. На этот раз, если бы его ударили ножом, он должен был бы стать евнухом.

□□Но в то же время, угол рта Цинь И изогнут.

□□"Печать поворота!"

□□Воздух вокруг его тела внезапно содрогнулся, и на его поверхности не было никаких изменений, но глиняный камень-колонна прошел прямо сквозь его тело, как будто он пронзил воздух.

□□Сразу же после этого фигура Цинь И двинулась и исчезла оттуда, а когда он вновь появился, то уже стоял на земле.

□□"Печать Переселения может переносить вражеские атаки в пространство Печати, которую я построил".

□□"По сравнению с технологией Бога Летающего Грома, мой Сокращающий Переход еще более божественен и способен называть его Time-Space Jutsu"!

□□Высокая скорость движения, отклоняющиеся атаки и неосознанное распространение отпечатка богами - все это подняло мощь этой джуцу до предела. В то же время, эта джуцу также сочетает в себе функции Бога Летающего Грома и Глаза с Фигурой, которая является более полной.

□□Если в будущем он столкнётся с сектой Бо Фэн Шуй, Цинь И боится, что сможет рассказать об этом другой стороне перед своим лицом.

□□"Ты - желтая вспышка, а я - королевская вспышка!"

□□Сразу же после этого, после экспериментов с некоторыми другими искусствами, Цинь И был очень доволен этим развитием отступления.

□□"Эти искусства также достаточно полезны, единственная красота в том, что они слишком дороги для Чакры!"

□□Да, момент Занзана в сочетании с Узлом будет потреблять много Чакры каждую секунду.

□□Но, к счастью, у него также была большая перезаряжаемая батарея, запечатанная в его теле.

□□

http://tl.rulate.ru/book/40234/867037