□□В следующую секунду Цинь И вскочил на вершину высокого дерева и открыл рот, чтобы распылить спрей.

□□"Транспортированный человек, Огонь и Огонь!"

□□"Фу!"

□□Небольшой огненный шар вылетел на три метра и сильно ударил по стволу дерева перед ним.

□□Тогда...

□□"Бум!"

□□Прозвучал взрыв, и в десяти метрах от него вспыхнуло пламя. Сразу же после этого невидимый вихрь вырезается в дуге и лопается, отрезая ветки и листья вокруг него в мгновение ока.

□□Сначала она взорвалась, потом выстрелила в ветровую струю.

□□Вот что это...

□□Ты не можешь ничего оставить!

□□"Сработало!"

□□Увидев разбросанные перед глазами щепки и листья дерева, Цинь И показал улыбку.

□□В результате, как он представлял себе, новая джуцу, созданная путем слияния природы Чакры, стала еще более страшно мощной.

□□Несмотря на то, что это была лишь простейшая форма тюленя, которая была чисто изменена в природе чакры, нанесенный ущерб был сравним с ущербом, нанесенным джуцу класса "B", и был еще более неожиданным и внезапным, что делало невозможным принятие мер предосторожности!

□□С радостью в сердце Цинь И продолжал учиться.

□□Три часа спустя он попытался контролировать первичную и вторичную позиции Чакрского природного фьюжена. Соотношение атрибута ветра и атрибута огня в Fang Jiu Jie было примерно одинаковым.

□□На этот раз он позволил пламени преобладать, а ветру помочь, и перестроил новый джутсу, чтобы выйти на известном индийском языке.

□□Форма уплотнения в его руке была быстро завязана узлом, и Цинь И открыл рот для спрея.

□□"Исчезновение, огненный ветер!"

□□"Фу!"

□□Пламя извергалось вперед, достигая трех метров, принимая волнистую форму вентилятора, температура палящего воздуха имеет как режущий характер свойство ветра.

После окончания выпуска "Техники терпения" Цинь И увидел, что из ветки дерева в пяти метрах перед ним была вырезана аккуратная щель.

"С жгучей жарой пламени, но и с прорывом и резкой рекультивацией ветра, более удивительно вдали".

"Если атрибут огня Чакра является основным, то эффект огня лучше, чем ветер."

"И наоборот!"

В тот момент, когда он подумал об этом, Цинь И понял это в своем сердце.

Так называемая чакрская природа пропорциональна основному и вспомогательному, что влияет на распределение силы соответствующих атрибутов, и способна еще на несколько изменений и резкость в отношении противника.

По мере продвижения вперед он продолжал изучать "Взрывной транспорт", исключая все знакомые ему индийские языки и разрабатывая джутсу, подходящую для его собственного использования. В оригинальной книге также есть поговорка о том, что он вырвался, но его кровь полностью отличается от него.

В течение двух дней подряд звук взрывов время от времени приходил в линию марша.

В это время солдаты и три генерала бросали свой взгляд на место, где Цинь И экспериментировал с его джуцу, с завистливым взглядом.

"Ваше Величество слишком могущественно, ибо сила этого мира, скорость постижения намного быстрее нашей!"

Цинь Линь воскликнул.

"Ха, я неплох, моя Чакра уже на нижнем уровне Шиноби, а трехместная джутсу с простыми базовыми Шиноби еще более освоена".

Ян И смеялся.

"Ну, моя Чакра также достигла более низкого уровня терпимости."

Клык Лан тоже кивнул в сторону.

"У всех нас троих хорошая скорость, а количество чакр находится на более низком уровне допуска".

Цинь Линдао.

"Насколько я знаю, кажется, что людям этого мира, которые хотят культивировать до уровня менее страдающей Чакры, понадобятся годы, или даже дюжина лет?"

Ян И любопытный Дао.

"В зависимости от таланта, кажется, что мы все талантливые люди".

Фан Лан смеялся.

□□"Хаха, вы, ребята, быстро выращиваете, но это не имеет ничего общего с вашим собственным талантом."

□□Гэндальф подошел в этот момент и засмеялся, а после паузы снова начал объяснять.

□□"Царство пережило великое падение, но твоя задница все еще вверх, просто трудно привыкнуть к тому, что нужно снова обратить цивилизацию".

□□"Итак, на начальном этапе, культивируя эту энергию, называемую Чакрой.

Он взлетит на воздух".□□Три генерала посмотрели друг на друга и подумали об этом.

□□"Означает ли мистер Гэндальф, что часть культивируемой цивилизации, которую предыдущий король забрал с собой, когда уходил, все еще остается?"

□□"Нет, между царем и царем цивилизация полностью отделена, она только немного повлияла на тебя".

□□"В любом случае, вам, ребята, не нужно много думать, так как скорость возделывания настолько высока, что это тоже хорошо, не так ли?"

□□Гэндальф смеялся.

□□Три генерала кивнули, на самом деле, когда предыдущий король был рядом, все они были сильными людьми на стороне удара, и хотя у них не было сверхъестественной силы, чтобы овладеть энергией стороны, они были так же сильны в своем физическом теле в одиночку.

□□Только потому, что предыдущий король ушел, цивилизация была отстранена, также избивая их в одночасье до предварительного освобождения.

□□Думая об этом, трое также странно посмотрели на Гэндальфа. Во всем Королевском городе все в одночасье регрессировали в смерть, и казалось, что этот старик был единственным, кто совсем не изменился, так в чем же был скрыт смысл этого?

□□Цинь И уже в это время потворствовал развитию эстафеты крови, и после использования Взрыва транспорта, он глубоко обнаружил, что это Царство Предельного Кровяного Реле было гораздо более мощным, чем единая природа Ютсу.

□□"С-класс, В-класс, я разработал джутсу, которое подходит для моего "Взрыва в Пустоту", и уже готово к использованию в бою!"

□□"Далее, я хотел бы изучить принципы преходящей магии."

□□У Цинь И загорелись глаза, когда он ограбил первого ниндзя.

□□Одним из них была мгновенная техника, которая, по его мнению, была бы еще более мощной, если бы она практиковалась до крайности, или изменен на навык, который был пригоден для его использования.

□□В оригинале мгновенной остановки воды было достаточно, чтобы победить многих силовиков только благодаря их скорости.

□□На самом деле, переходность - это система, а не ссылка на конкретную джуцу. Он включает в себя время и пространство класс, UU чтения ww.uukanshu.com класс, и Transported арт-класс, все из которых могут реализовать мгновенное движение, совместно называемое мгновенным искусством. Как волна ветра и водные ворота, Тысяча рук - это класс пространства-времени, четыре поколения Тени Грома, Метекая и так далее - это класс физических искусств, класс Transported также имеет мгновенное тело культовой фигуры, то есть стоп воды Учива.

□□Мгновенная техника, которую получила Цинь И, имела тип Transported Technique, который также был гнилой улицей.

□□Завязывая узлы и комбинируя изменения в природе собственной чакры, она завершает мгновенный перенос тела.

□□"Это не очень хорошо, стиль печати сложный, и есть момент жесткости через мгновение, он просто не подходит для использования в бою".

□□После наблюдения за печатью этой джуцу, основываясь на собственном опыте ее использования, Цинь И покачал головой.

□□"Тогда, трансформируй его! Похоже, что знания, которые у меня есть на данный момент, могут развиваться на младшем уровне".

□□Transported на самом деле является взрывчатой силы и вписывается в ветер Transported, не только имеет мощность, более подходящую для высокоскоростного движения.

□□"Движение на короткие расстояния будет более быстрым и жестоким, если вы используете Взрывающийся Переходник."

□□Взгляд Цинь Йи мелькал по мере того, как он изучал технику мгновенного запечатывания тела, постепенно осмысливая ее язык запечатывания.

□□В мгновение ока наступила ночь, и день снова спокойно прошел на марше.

□□В этот момент глаза Цинь И тоже внезапно засияли.

□□"Понятно!"

□□"Эта уличная техника мгновенного действия является атрибутом ветра, который работает больше в сочетании с ветром, но не учитывает трения между человеческим телом и воздухом, и в момент остановки это трение взорвется и заставит человеческое тело затвердевать!"

□□"Меняться, здесь меняться, и, кроме того, здесь меняться!"

□□"Также, в связи с моим Взрывом в Пустоту, следует добавить Печать Скрытия, то же самое следует изменить!"

□□Талант короля был действительно преувеличен, и за один день учебы Цинь И уже приобрела некоторое понимание.

□□

http://tl.rulate.ru/book/40234/866528