

Потому что в приглашении была строчка мелким шрифтом, в которой говорилось, что люди, приезжающие на антикварный съезд, закончат трапезу на собрании, так много людей пришло без еды, и теперь, когда они увидели, что семья Фэнов устраивает фуршет, они все пришли.

Цените антиквариат, идентифицируйте шерстяные материалы, заводите друзей и покупайте предметы - это все, что приходит потом, люди должны сначала поесть.

Джифа вокруг не обедала, вместе с толпой подошла к буфетному столу рядом, чтобы найти что-нибудь понравившееся на тарелке, и случайно ущипнула бокал красного вина.

Пока Цзи Фа пил, Сян Ян также подошел с тарелкой и вилкой, ел и общался с Цзи Фа одновременно.

"Джифа, как ты оскорбила Лонг Сивэй"? С этим парнем нелегко связываться."

Кифа пожал плечами и после того, как проглотил кусок мяса у него во рту, сказал: "Я его обманул? В последний раз, когда я впервые встретил мастера Чжуана на улице Древней Культуры Циньтяня, этот парень был там и помог мне. Изначально я думал, что мы друзья, но не ожидал, что теперь мы станем врагами".

Сян Ян Ниу выпил бокал красного вина, ударил по губам и сказал: "Этот босс Фэн слишком скупой, это красное вино слишком плохое, это чуть больше тысячи". Бутылка, которую я даже не использую для полоскания в будние дни."

"Тысяча бутылок все еще дешева? Тысячи бутылок красного вина недостаточно, чтобы полоскать рот?"

Ифа чуть не выплеснул вино в рот, оглянулся и сказал: "Видишь, сколько бутылок вина сегодня вскрыто? Сотни бутылок вина были открыты еще до начала антикварной конвенции, и это открыло еще сотни бутылок вина, а рядом с ними - сотни нераспечатанных бутылок. Красное вино... есть более тысячи бутылок красного вина внутри и снаружи, тысяча бутылок неплохо, хочешь, чтобы кто-нибудь дал тебе тысячу бутылок Лафита? Выходите?"

Сян Ян уехал и сказал: "Ну, в следующий раз, когда ты придешь ко мне домой, я позволю тебе полоскать с Рафи".

"Ты должен".

Цзи Фа дал Сян Яну пустой взгляд и собирался сказать что-то еще, когда прозвучал приветственный голос.

"Привет, мастер Чжи Фа".

Цзи Фа посмотрел вверх и увидел перед собой довольно нежного мужчину средних лет, в то время как этот мужчина средних лет держал в руках сине-белую фарфоровую бутылку, и было очевидно, что он искал Цзи Фа, чтобы оценить одного или двух.

Только что Чжи Фа вел себя в присутствии

Способность заслужить уважение толпы.

"Привет". Цзи Фа временно положил свою тарелку на длинный стол позади него, вытер салфеткой рот и бросился к мужчине средних лет.

Сегодня Цзи Фа был официальным охотником за сокровищами, и хотя ему не могли заплатить, он мог приходить и налаживать связи, и когда он встречал кого-то, кто обращался за помощью в поиске сокровищ или за какими-то знаниями об антиквариате, ему всегда приходилось быть милым и иметь с ними дело.

Мужчина средних лет поднял в руке сине-белую фарфоровую бутылку и улыбнулся: "Эту бутылку три года назад привез приятель из Юрченского королевства, не могли бы вы... Дать ладони глаза?"

Цзи Фа ответил на слова, пробился к сиденью и жестом протянул руку мужчине средних лет, который хотел, и положил бутылку на стол.

Сян Ян увидел ситуацию на стороне оставил его рот озадачен: "Цзи Фа вы можете просто взять его прямо, но и пусть люди положили его на стол, вы затем Подними его, сколько неприятностей?"

Цзи Фа беспомощно улыбнулся словам Сян Яна.

Джентльмен улыбнулся и сказал: "Господин Сян, я не знаю, о чем вы говорите, но в антикварном мире есть еще и термин "фарфор". Вы сказали, что кто-то хочет дать вам объект, чтобы оценить, и в процессе получения его, "бах", объект разбился, кто виноват? Вы оба трогаете его. Кто виноват, если он сломается? Поэтому, чтобы предотвратить это смущение, когда люди действительно ценят антиквариат, люди выкладывают процесс на стол, а не напрямую. Возьмите объект с другой стороны".

"О, понятно." На Сяняне рассвело.

Пока Свен общался с Сяньном, Цзи Фа закончил свою благодарственную речь, положил бутылку обратно на стол и улыбнулся: "Правда". Сэр, ваш объект ах, я не думаю, что он слишком точный, вы забираете его обратно".

Лицо человека Свена слегка потемнело от слов, затем снова улыбнулось и сказал: "Успех, вокруг покупки было только 100 000, не слишком дорого, со скидкой". Просто сложите его, это тоже ров, спасибо, мастер Чжи."

Сказав это, Свен ушел с одной рукой, целуя сине-белую фарфоровую бутылку.

Глядя на возвращение Свена, Сяньян нахмурился: "О чем это ты? Джифа, разве ты не мастер по поиску сокровищ? Как ты могла это пропустить? Более того, он имел в виду, что... он понял, что фарфоровая ваза - подделка? Где он это взял? Он знает, что это подделка, и он здесь, чтобы проверить тебя? Как мне это услышать?"

Не совсем".

Цзи Фа улыбнулся словам, сделал глоток красного вина и продолжил есть из тарелки на столе.

Сян Ян непростительно спросил: "Над чем ты смеешься? Что ты имеешь в виду? Почему я не могу понять, что ты делаешь?"

Цзи Фа жевал и глотал мясо из морепродуктов в рот, посмотрел на Сян Яна и сказал: "Я спрашиваю вас, если вы установили на древней улице культуры Zintian Придорожный ларек, на котором есть партия контрафактной продукции, но который хочет продать ее по высокой цене, должен обманывать покупателей?".

Сян Ян взглянул на Цзи Фа и сказал: "Разве это не обязательно?".

Цзи Фа улыбнулся: "Просто у вас есть талант обманывать, а у других есть способность различать, и они могут с первого взгляда определить подлинность предмета и конкретную цену. ты хочешь, чтобы он это сказал или нет".

"Разве это не ерунда."

Сян Ян вышел: "Конечно, я не хочу, чтобы этот человек сказал это, в конце концов, я могу продать этот объект кому-нибудь другому по высокой цене ах".

Чжи Фа засмеялся: "Точно. Чтобы не обидеть продавца, обычно, когда зритель понимает, что объект является подделкой, он не говорит прямо, что объект является подделкой, а скорее говорит, что он смотрит на Недопустимо. Фраза "не могу видеть" считается термином в античном мире, и вообще люди, которые понимают эту фразу, узнают, что она означает, когда услышат ее. Мужчина средних лет принес его мне для оценки, что означает, что он доверяет мне. Это подделка".

"Вот и все."

Только тогда Сян Ян пришел в себя и сказал: "Значит, в антикварном мире так много дверей?".

Чжи Фа улыбнулся, не сказав ни слова, и съел еду на своей тарелке.

Затем еще несколько человек искали Цзи Фа, чтобы идентифицировать антиквариат, а Сян Ян устоял в сторону и спросил.

Видя эту сцену издалека, и Сян Гуан Хуа, и Сян Хуа Гуан смеялись счастливо, радостно увидев Сян Яна вслед за сценой обучения Цзи Фа.

После ужина Цзи Фа иногда гулял за пределами виллы, иногда стоял внутри виллы, иногда входил во внутренний зал, бродил вокруг, многие люди также в процессе или попросить Цзи Фа определить подлинность антиквариата, или попросить Цзи Фа антикварной оценки, или потянуть Цзи Фа, чтобы обсудить знания.....

Самое обидное для Кифы было то, что его достала группа певцов.

.....

(Конец главы)