

Слова директора Чанга были пробуждающим звонком для толпы.

Хотя все считали, что Цзи Фа уступает Лонг Си Лян, мул был лошадьё, которую вытащили на прогулку. Лонг Си Лян хотел занять место Цзи Фа, он должен был придумать убедительное выступление, чтобы Цзи Фа тоже был убежден.

Если Цзи Фа хотел защитить свою позицию в антикварном мире, он, естественно, должен был проявить силу и против Длинного Сикьяна.

Хотя люди не знали, что Лонг Сикян накачивал и почему он вдруг оказался против людей, они были рады этому, рады видеть, как два самых молодых антикварных мастера в Цзиньтяне противостоят друг другу и обмениваются идеями.

Глядя на людей в толпе, которые злорадствовали, а также на тех, кто громко кричал, чтобы сдуть Цзи Фа со сцены, Цзи Фа внезапно поднял брови и сказал. "Нет необходимости идти на такие неприятности. С тех пор, как мне сказали, что я не могу аутентифицировать западную коллекцию, найдите все западные вещи, которые вы привезли с собой в эту поездку". Хорошо, я просто скажу тебе, реально это или нет. Если я оценю одного из них неправильно, я немедленно уйду отсюда".

Как только Чжи Фа сказал это, разразился шум.

Слова Чжи Фа были непреодолимыми.

Также не было необходимости заключать пару сделок, не говорил ли Лонг Сикян, что он не знал о западной коллекции, так что все узнали бы о западной коллекции для оценки Цзи Фа. Независимо от подлинности, до тех пор, пока Цзи Фа однажды неверно оценит его, он уйдет сам.

Это было не только доминирующим, но и уверенным в себе.

Непревзойденная уверенность.

Доверие Чжи Фа заставило толпу кричать непрерывно, и на мгновение толпа была немного раскалена.

Чан Бюро также поднял брови и сказал: "Это немного несправедливо по отношению к Цзи Фа, но так как Цзи Фа сам так сказал, мы ничего не можем сказать. Если вам всем нечего сказать, то эта Антикварная Ярмарка, наверное, будет чудесно начата Цзи Фа".

Толпа на арене возбудилась на мгновение.

"Да! Мы согласны!"

"Все, кто принёс западную коллекцию, найдите её быстро".

"Конечно, эта западная коллекция может быть не настоящей, но и поддельной, иначе Цзи Фа Цюань Мэн Чжэнь не был бы закончен?"

Место шумело от активности, и Лонг Си улыбнулся.

"Вам, ребята, не нужно быть настолько хлопотными. Джифа такая властная, что мы не можем быть слишком злыми, чтобы люди не смеялись. У меня тут есть набросок, и мне нужно, чтобы Джифа рассказал нам, от кого он."

Он все еще его официальный охотник за сокровищами, а я уже никто, никто из нас. Вовлечен."

Сказав это, Лонг Сик вытащил набросок из груди, четко подготовленный.

Эскиз, который выглядел в два раза больше листа бумаги формата А4, был свернут и запихнут в лоно Long Si.

После того, как Лонг Сивэй вытащил набросок и распространил его, он увидел, что на нем нарисована приземистая собака.

В отличие от собак, раскрашенных маслом, и в отличие от набросков, нарисованных обычными людьми, эта собака не была твердой, а состояла всего из нескольких линий. Эти линии выглядят так, как будто их набросал ребенок по прихоти, заставляя поднять бровь и почти хихикать.

"Это выглядит так, как будто его нарисовал мальчишка!"

"Лонг Си вытащил эту картину, чтобы унижить Кифу?"

"Хахаха, даже если бы дурак увидел эту картину, он бы сказал, что это подделка, так?"

Маленький Уилсон Чайкин, выходец из Јукоки и обладающий более глубоким пониманием культуры Западной Европы, Америки и других стран, больше знал о коллекции, поэтому он схватил картину и посмотрел на нее раньше других, затем поднял брови, странный цвет пересекался с глазами.

Собака была огромной и забрала всю газету.

Кифа тоже подошел посмотреть.

Имя человека и тень дерева.

Длинный Швей был довольно известен в Зинтиан Сити, и его движения, естественно, не уступали ему.

Цзифа не верила, что Лонг Сикьян на самом деле просто искал фотографию ребенка, набросавшего несколько строк, чтобы уговорить его.

Первое, что вам нужно сделать, это взглянуть на картину, и вы увидите, что картина очень обычная.

Сначала Джифа использовал свои Зеленые Небесные Глаза, чтобы увидеть, сколько лет картине, но он необъяснимым образом обнаружил, что картина была не одним произведением искусства, а двумя отдельными сущностями, которые были объединены вместе.

После паузы, Чжи Фа принял способность "Небесный глаз" и бросился на Лонг Си: "Могу я потрогать эту картину?"

Длинный Сикьян щедро улыбнулся: "Конечно".

Получив эскиз от Лонг Сикьяна, Цзи Фа положил свою ладонь на картину и прикоснулся к ней, двигаясь осторожно, как будто он держал в руках сокровище, только чтобы отозвать свою ладонь немного разочарованным спустя долгое время.

Текстура картины дала Кифе такое же ощущение, и никакой разницы не было.

В то же время Уилсон Чайкин-младший увидел, что Цзи Фа озадачен и фыркнул, сказав: "Хотя атлантическая культура не такая древняя, как китайская, она имеет гораздо более длинную историю". Это историческое, но не все могут это понять. Всю свою жизнь я изучала картины господина Пикассо, и я только находила все больше и больше восхищения Атлантической культурой, к которой прикасается только западная культура. Вершина айсберга... если ты ничего не видишь на этой картине, ты хочешь, чтобы я предупредил тебя?"

Гифа нахмурился на Уилсона и сказал: "Если ты издеваешься надо мной, издевайся надо мной, можешь перестать бить вокруг да около? Ты злишься из-за своей китайской беглости? С тем, как ты обращаешься со мной, я попрошу тебя предупредить меня? Ты собираешься отказать мне, не так ли? Более того, вы действительно видите разницу в этой картине?"

Маленький Уилсон был в ярости от новостей и сказал: "Я... я определённо вижу разницу в этой картине!"

Чжи Фа чихнул: "Тогда скажи мне, что ты видишь в этом другого?"

Маленький Уилсон был учёным, а не заговорщиком, и не мог вынести раздражения Кифы, который сразу же закричал, услышав новость: "Чернила, использованные на этой картине..."

"Эх, Виксон, пусть Кифа оценит эту картину."

Точно так же, как Маленький Уилсон хотел высказать свое мнение, его с улыбкой остановил Лонг Сивэй.

Маленький Уилсон вдруг понял намерение Цзи Фа и гневно сказал: "Ты хитрожопый отродье!"  
"О".

Кифа улыбнулась и сказала: "Что я хитро сделала? Разве ты не пытаешься сказать, что чернила, использованные для этого снимка, не те же самые чернила? Мне показалось, что ты что-то видел, я уже видел это, ясно?"

В рамках способности "Зелёный Небесный Глаз" Цзи Фа уже проанализировал, что чернила, очерчивающие картину, не были теми же самыми, что и у Маленьких Уилсонов, чтобы сказать больше.

Услышав это, Малыш Уилсон был шокирован и сказал: "Ты действительно видел это?"

Лонг Си Лян на мгновение испугался и задумался, прежде чем вдруг понял, улыбнулся: "Господин Цзи вполне разбирается в искусстве каллиграфии, и, естественно, умеет читать тушью! Ничего страшного, если вы можете сказать, что чернила, использованные на этой картинке, не единственные в своем роде. Однако, господин Чжи, не могли бы вы назвать точную дату этого снимка? Из какой эпохи на самом деле эта картина? От чьей руки на самом деле взялась эта картина?"

Все на арене смотрели на Чжи Фа.

(Конец этой главы.)

<http://tl.rulate.ru/book/40231/980972>