

Одагириджиро ожидал, что Нори́фа прыгнет туда, куда он хотел, после того, как нанес удар, но он не ожидал, что тело Нори́фы внезапно выпрямится.

"Он и вправду остался на месте в тот момент?"

Зрачки Одагириджиро уменьшились, никогда бы не подумал, что контроль Кифы над его телом будет до такой степени совершенен!

"Папа!"

Одагириджиро не хотел нападать на тело Кифы, а хотел заставить Кифу уклониться куда-нибудь еще из-за его атаки, и вдруг увидел, что Кифа выпрямился, и на мгновение фактически сделал паузу в кулаке.

Битва между лучшими бойцами не могла потерпеть никакой небрежности.

Именно из-за этой паузы Котакириджиро Кифа нашел подходящую возможность, и с легкой стороны тела он нанес удар прямо в горло Котакириджиро.

"Фу!"

Кулак Кифы даже вытащил несколько звуковых бумов, вплоть до лица Одагириджиро!

"Бум!"

Этого удара нельзя избежать, он принадлежит божественному кулаку, Котакири Ёиро хотел уклониться, но не уклонился, потому что тело было возвращено ударом Цзи Фа в лицо, из носа вытекла кровь, тело "топало" больше, чем на несколько шагов.

"Топнуть топнуть!"

Одагириджиро знал, что позади него есть скала, и он изо всех сил старался раздавить лес с каждым шагом, чтобы он мог... чтобы быть уверенным в себе. Тем не менее, Одагириджиро отступил к краю кольца, подошвы его ботинок опускали облако пыли, заставляя сцену кричать, и квадрат опасен. Опасно устойчивая позиция.

На арене был скандал!

Никто не ожидал, что Нори́фа ударит Котакириджиро в лицо и чуть не выпадет с ринга. Знаете, до начала матча люди ожидали, что Котакирииро очень легко финиширует с "Нори́фой"!

Казалось, что даже сам Котакириджиро этого не ожидал, поэтому его лицо начало темнеть.

Котакириджиро посмотрел на устойчивую Кифу и холодно сказал: "Я недооценил тебя, но больше нет".

Кифа сжимал кулаки, зная, что Одагириджиро применит все свои силы, и напрягался, осторожно.

"Ууууу!"

Внезапно, фигура Одагириджиро была похожа на молнию, бушующую на улице.

"Ка-ка-ка-ка!"

Котакириджиро бежал со всей силой с каждым своим шагом, топтал стабилизирующий механизм кола с каждым шагом, и вращался.

За считанные секунды на кольце, состоящем из сотни деревянных стоек, двадцать из них потеряли свои стабилизаторы.

Вся арена стала чрезвычайно опасной.

Зрачки Кифы сжимались при виде, не ожидая, что Одагириджиро захочет убить рыбу!

Несмотря на то, что Кифе удалось несколько стабилизироваться, стоя на вращающихся кольях благодаря своей кошмарной тренировке предвидения, если бы все колья были вращающимися, все деревянное кольцо могло бы перестать существовать.

В этот момент Кифе и Одагириджиро пришлось бы сражаться на тонком льду!

Увидев, что Одагириджиро уже наступил на стабилизирующее устройство из тридцати колен, Кифа не мог позволить ему продолжить, поэтому он хрюкнул и отмахнулся кулаком!

"Посмотрите на удары!"

Атака Норифы была похожа на грозу, треск и удар Одагириджиро. Однако как Одагириджиро мог быть вегетарианцем и разорвать этот проливной дождь Кифы волной своих рук.

"Ка-ка-ка-ка!"

Между двумя из них воевали друг с другом, все больше и больше стабилизирующих устройств кола взорвалось, все больше и больше палки были в состоянии катиться, а так как все больше и больше палки были без их стабилизирующих устройств, трение между палками становилось все меньше и меньше, и катиться стало все более и более обширным.

"Мы все умрем, если так будет продолжаться!"

Кифа не ожидал, что Котакирииро будет настолько сумасшедшим, чтобы попытаться снести деревянное кольцо, попытаться остановить соперника, но нашел это невозможным, потому что Котакирииро всегда блокировал свои атаки обеими руками, отступая от прочного механизма деревянных стоек обеими ногами.

"Что за сумасшедший!"

Норифа сделал длинный вдох, его брови слегка вязались, и мог только пассивно наблюдать, как Одагириджиро отходит от стабилизирующего устройства деревянных колов.

В мгновение ока на сцене кольца, состоящего из ста деревянных колов, было уже шестьдесят деревянных колов без стабилизирующих устройств. Если бы не десять деревянных стоек по обе стороны длинного кольца, которые не были повреждены, сцена перестала бы существовать!

Толпа наблюдала за дракой между Одагириджиро и Норифой с одного конца ринга до другого, и поначалу думала, что они действительно сражаются друг с другом, только понимая, что двое мужчин на ринге переживают серьезный кризис, когда они понимают, что кто-то с биноклем видел, как каждое бревно на ринге начинает поворачиваться.

"Бум".

"Бум".

"Бум".

Семьдесят палочек.

Восемьдесят корней.

Восемьдесят девять корней.

Я не знаю, сколько прошло.

Киу, пластмассовые стабилизаторы на всех восемьдесят девяти деревянных колах сцены остались нетронутыми, за исключением десяти деревянных колов с длинными сторонами с обеих сторон, и все восемьдесят девять колов взорвались, за исключением одного кола, который уже давно сломался и упал под кольцо.

Теперь Норифе и Котакасидзиро не нужно было умышленно избегать опасных цилиндрических деревянных колов, которые были способны вращаться, так как все 89 колов на арене теперь были способны вращаться.

Кифа и Одагириджиро стояли на сцене, сражаясь, как будто они сражались на гигантском абакусе. Каждый шаг, который они делают, "абакус" под их ногами вращается, в результате чего их тела становятся неустойчивыми.

Эта невесомость привела к тому, что их уровень борьбы упал.

По мере того, как ставки катились все сильнее и сильнее, Кифа и Одагириджиро поначалу едва могли стабилизироваться, пока едва могли выстоять и были вынуждены отказаться от борьбы, каждая сторона пыталась стабилизировать себя.

В то время методы стабилизации организма, которые Кифа тренировал в Кошмаре, были малоэффективны.

Толпа со сцены хотела пожимать плечами, чтобы показать свою беспомощность, когда они увидели, что двое на сцене больше не ссорятся и сосредоточены только на стабилизации своего тела. Они думали о многих исходах перемирия между двумя сторонами, например, одна сторона умоляет о пощаде или одна сторона проигрывает битву, но они не думали, что перемирие будет вызвано тем фактом, что даже не Тело не стабильно.

В этот момент два человека на сцене, очевидно, также знают, что это будет продолжаться физически истощенным, и, наконец, из-за вращения кола и даже весь человек упал на кольцо внизу.

Одагириджиро и Норифа смотрели друг на друга с четким пониманием того, что происходит.

Одагириджиро кивнул головой, а Кифа - головой.

Эти двое поняли, что имел в виду другой.

"Осторожно там внизу!"

Кифа закричал, затем вынудил Одагириджиро контролировать свое тело до края кольца и начал отходить от стабильного механизма десяти хорошо сохранившихся деревянных стоек на длинной стороне сцены.

"Ка-ка-ка-ка!"

Они работали вместе, хотя все еще медленно двигались из-за своей неустойчивости, но процесс был налицо.

Они мгновенно отошли от твердого устройства, состоящего из четырех деревянных колышек.

"Халло!"

Длинная сторона ступени деревянных стоек стабилизационного устройства сломана, деревянные стойки имеют место для движения, скатились в сторону кольца вниз.

Ряд деревянных колов объемный, как десять тысяч скачущих лошадей, скатывается вниз по кольцу, импульс удара, так что на сцену смотрела толпа.

.....

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/40231/952753>