

Каждый день, когда Цзифа подтягивался на барной стойке с большим мешком с песком, обернутым вокруг его тела, многие люди собирались вокруг, чтобы сфотографировать Цзифу, потому что люди думали, что редко можно найти кого-то с таким сильным телом на площади.

Первое, что вам нужно сделать, это достать сумку, которая весит сто пятьдесят фунтов, и вы сможете делать это столько, сколько потребуется для того, чтобы кошмар закончился.

Когда я увидел его в первый раз, я думал, что не смогу сделать ни одного подбородка, но, возможно, это было из-за тренировок, которые я делал, и из-за того, что он был настолько хорош в этом, что я даже не мог поднять руки ни на минуту.

Несмотря на то, что Чжи Фа потратил всего одну минуту, он всё равно завоевал восхищение всех окружающих.

Кошмар был недоволен тем, что Цзи Фа сделал это всего на одну минуту. Кошмар вернулся после ужина, чтобы обнаружить, что Джифа расслабляется, а ночной тренер усилил свою тренировку до такой степени, что Джифа потеряла сознание после обезвоживания.

Кошмар не волнует, что Джифа без сознания или обезвожена, но об этом позаботится реальный человек.

Позже, во время этой тренировки, Цзи Фа должен был держаться, даже если у него не было сил и он держал лицо красным, потому что он очень хорошо знал, что ослабление его хватки на барной стойке до возвращения кошмара будет очень суровым наказанием.

Образ кошмара в сознании Джифы постепенно превратился из холодного мальчика в демонического инструктора.

Сначала Ночной кошмар съел его еду за пять минут и вернулся, чтобы увести Джифу подальше.

Позже Кошмар ел все медленнее и медленнее, поднимаясь с пяти до десяти минут, и, наконец, даже до получаса!

Первое, что вам нужно знать, это сколько подтягиваний вы сделали за последние полчаса, и сколько раз вы зажимали руки, и если бы не тот факт, что в глубинах ваших глаз всегда есть энергия, которая переполняет ваше тело, вы бы умерли во время такого рода тренировок.

Джифе пришлось вздыхать, неудивительно, что люди из тайных гигантов были настолько сильны, что с детства они испытывали боль и тренировались намного больше, чем нормальные люди могли вынести.

Несмотря на то, что финальный уровень подготовки Цзи Фа поднялся до уровня, сопоставимого с уровнем подготовки на бывшем сборе в Жукове, он все равно в несколько раз отличался от подготовки, которую получали сильнейшие люди из Скрытых особняков.

Поэтому Ки Фа восхищается Кошмаром, как инструктор дьявола, и в то же время восхищается его упорством.

С помощью "Утра мечты" было выявлено, что с детства в "Семье мечты" обучались три тысячи сильных людей, но только один человек мог иметь возможность быть принятым в "Семью мечты" через десять лет.

Вероятность того, что три тысячи выберут одну.

С тех пор Джифа восхищалась Кошмаром.

Кифа предположил, что он проиграл бы, если бы прошел через ужасную тренировку "Три тысячи вариантов", потому что тренировки, которые он получал в данный момент, даже не были просмотрены Мечтателем, но он был уставшим и обезвоженным несколько раз, в то время как Мечтатель был обучен сильнее, чем он с самого детства и вышел из "Трех тысяч вариантов".

Джифа всегда считала, что он обычный человек, которому везет больше, чем другим, но теперь это было правдой, такие люди, как Кошмар, были настоящими гениями, воинами, рожденными естественным путем.

Спустившись с тренажеров, Цзифа начала тренироваться с тем, что можно назвать дьявольским тренингом.

По мнению Цзи Фа, эти дьявольские тренировки во много раз пугают больше, чем утяжеленные подтяжки и утяжеленный бег, наступление на четырехколесный шкив позади автомобиля. Говоря словами кошмара, эти дьявольские тренировочные упражнения извлекли некоторые тени из полученных им тренировок.

Кифа был избит кошмаром.

Каждый день, когда Кифа тренировалась до десяти часов, был самым счастливым временем дня.

Потому что в десять часов кошмар позволил Кифе поесть.

Кифе удалось съесть не менее шести пицц каждый вечер, плюс три ведра жареной курицы и пять стаканов молока!

Несмотря на то, что Джифа проглотила еду, вкус еды все еще давал Джифе вкус хороших вещей в жизни во время дневной дьявольской тренировки.

После еды Джифа продолжил тренировку до часа ночи.

А в конце часа ночи, если бы Джифа упала в обморок, это был бы кошмар.

Несите его наверх одной рукой и бросьте в ведро с водой, чтобы настоящие люди его впитывали, а если у вас не кружится голова, то вы сможете перекусить еще раз.

Кифа ест четыре раза в день.

Время сна у Джифы всего три с половиной часа, даже если так, эти три с половиной часа не полностью принадлежат Джифе, потому что каждую ночь кошмар всегда как призрак, несущий мухобойку, выходит наружу, и безжалостно приходит в лицо Джифе на качелях.

Если бы не чудесный эффект от рассеяния настоящего мужчины, красивое лицо Чжи Фа было бы полностью уничтожено всего несколько раз.

Но этот кошмар сделал Джифу очень чувствительной, даже если в гостиной был небольшой ветер, даже если его тело было очень усталым, он мгновенно открывал глаза и оглядывался вокруг.

Просто восприятие Цзи Фа все более и более чувствительным, но шаги кошмара все более и более ясными, короче говоря, Цзи Фа каждую ночь будет кошмар с мухобой, чтобы ударить пощечину, прежде чем спать.

Таково было содержание тренинга Чжи Фа на день.

Время шло, Цзи Фа под преподаванием Хон Шаогона и жестокой тренировкой Кошмара, сила Цзи Фа становилась все сильнее и сильнее, скорость его реакции становилась все быстрее и быстрее, а уровень линии способности "Голубые небесные глаза" неизменно увеличивался.

Даже Чжи Фа, который не был в матче за "Кошмар", теперь смог остановить кошмарные ходы.

Хотя каждый раз, когда Чжи Фа побеждал во втором ходу Ночного Кошмара, он все равно выглядел как беспорядок, но это было большим улучшением для Чжи Фа.

Время шло день ото дня, и в те несколько дней, которые тренировался Цзи Фа, слава Котакириро в Цутене считалась полностью позорной. Потому что в последние дни Котакириджиро удивительным образом заставил людей не только доминировать в додзё боевых искусств под руководством трёх из девяти побеждённых им ранее боевиков. Под предлогом товарищеских матчей между учениками они даже начали привлекать людей для вторжения в школы боевых искусств под руководством других мастеров боевых искусств.

Сейчас в Варшаве было очень много школ каратэ, перехватчиков и боксерских тренировочных площадок, но только школ боевых искусств было очень мало. Тренировка боевых искусств не только тяжелая, но и дорогостоящая, поэтому существует немного додзё и много школ боевых искусств, и сейчас Котакирихиро ведет четкую битву, чтобы доминировать во всем городе Цутен. Идея Додзё из Боевых Искусств.

(Конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/40231/950516>