

В конце концов, Одагириджио был старым другом хозяина Конодзио и был во много раз сильнее Конодзио. Из того, что случилось с девятью боевыми артистами, которые были побеждены им, люди могли сказать, насколько могущественным был Котакирихио.

Люди были рады видеть, как Кифа усердно тренируется.

Просто Одагириджио был слишком силен, и люди продолжали беспокоиться.

Может, Норифа, подойдёт Котакириджио?

Было восемь часов в Ассоциации боевых искусств Цзиньцзянского царства, и люди приезжали тренироваться, Хун Шаогон и Сюн Чжигао.

Хунг Шаогон и Сюн Чжигао тоже здесь. Так как в прошлый раз Сюн Чжигао легко был побежден Цзи Фа, то теперь он убежден в этом Цзи Фа. В начале, некоторые люди бросили вызов Цзи Фа, но после того, как Цзи Фа победил их, они все были убеждены. Становясь сильнее.

Толпа, возможно, была раздражена на днях, когда Цзи Фа сжимался, но они, естественно, надеялись, что Цзи Фа победит Одагириджио и поднимет брови для мира боевых искусств Цутена, а также отомстит за девять калек Цутенских мастеров боевых искусств.

Каждые 20:10 Хон Шаоконг приезжает в Национальную ассоциацию боевых искусств, чтобы профессионально обучить Ки Фа.

Хун Шаогон борется с ворами, чтобы выучить Винь Чунь, и в конце концов начинает поклоняться вокруг, чтобы аутентифицировать своего собственного Винь Чунь, и сейчас, хотя он и не самый сильный боевой художник в Циньцзине, он, естественно, достаточно силен, чтобы стать президентом официальной Национальной ассоциации боевых искусств Циньцзян.

Когда ни один из настоящих мастеров темной стороны мира боевых искусств в Цзиньтяне не появится, очевидно, что Хон Шаогон должен будет его подкрепить.

Хон Шаогон научит Цзи-Фа нескольким рутинам Винь Чунь, пока он тренируется бить по деревянным кольям.

Он не настоящий мастер боевых искусств и не может выучить всю рутину Винь Чунь так быстро, как только может.

Однако для Цзи Фа, практикующего удары деревянными кольями, достаточно изучить один или два стиля Винг Чунь. В конце концов, Цзи Фа не молод, его кости выложены камнем, и сейчас трудно стать настоящим мастером боевых искусств. Немного силы, да.

После этого она была усилена благодаря способности "Синий небесный глаз", позволяющей применять силу, сравнимую с силой мастера боевых искусств или даже превосходящую ее.

Время между ударом по Деревянной куче и плавлением Винг Чунь было с 6:00 утра до 14:00 вечера, после чего Цзи Фа начал есть.

Изначально у Цзи Фа было столько же еды, сколько и у обычного человека, но теперь ему нужно было съесть три миски риса и горшочек с питательными мясными блюдами на каждый приём пищи, что пугало бы других посетителей ресторана каждый раз, когда он ест.

Именно поэтому бедные богаты литературой и военными.

Древние ученые усердно учатся, каждый день достаточно выпить немного воды, чтобы съесть немного сухой пищи, для них очень важен дух пищи, поэтому некоторых людей называют "бедными учеными".

Практикующим боевые искусства приходится съедать много пищи, чтобы пополнить свое питание, по сравнению с интеллектуалами. Если практикующий боевое искусство даже не имеет достаточного питания, как он может максимизировать эффект от тренировок и построить сильное тело?

После еды, Цзи Фа не осмелился вздремнуть, опасаясь, что болезненность мышц не может быть выполнена во второй половине дня и вечером тренировки, только притормозили, а затем начали весить длинные дистанции, от Национальной ассоциации боевых искусств в Nanyang районной психиатрической больницы Nanyang.

Почти 5 вечера каждый день, когда Цзи Фа бежит в психиатрическую больницу района Наньян.

Трехчасовой забег невыносим для обычного человека, даже для марафонца это было бы очень утомительно, не говоря уже о том, что для трехчасового забега Цзи Фа необходимо иметь при себе сто фунтов веса.

Каждый день, когда Джифа видела кошмар, он был так устал, что почти обезвожен.

Но Кошмар, который получил жестокую подготовку, казалось, взял на себя привычки своего бывшего инструктора, который был настолько холоден и жесток, что он не позволил Цзифе много отдыхать и начал тренировать Цзифу в психиатрической больнице Наньян.

В результате, каждый день перед тем, как медсестры закончили работу, в психиатрической больнице Наньян появлялась очень интересная сцена.

Молодой человек, одетый в черную одежду и с лицом холоднее зимы, стоит неподвижно на солнце с руками за спиной, в то время как молодой человек с большой сумкой на спине и парой железных туфель кружится вокруг мужчины в черном цвете.

Сцена похожа на компас, рисующий круг на бумаге, человек в чёрном - точка опоры компаса, а Цзи Фа - нога, которую использует компас, чтобы нарисовать круг.

Если бы не тот факт, что люди, находящиеся в психиатрической больнице, уже знали, что они друзья воспитателя "Сердца мечты", они бы заперли их двоих в доме как безнадежно безумных.

Когда Дримшин ушел с работы, Ночной кошмар отвез Дримшин забрать Мэн Чена, в то время как Цзи Фа был привязан к машине.

Конечно, Чжи Фа не бегал за машиной, в конце концов, как он мог быть быстрее машины.

Один конец веревки был прикручен болтами к задней части автомобиля, в то время как другой конец веревки удерживал Кифа, в то время как Кифа держал ноги на паре обычных четырехколесных шкивов, и должен был попытаться контролировать его кузов под управлением автомобиля, чтобы не упасть на землю.

Сначала, как только машина заводилась, Джиффа падала без поддержки. В конце концов, Чжи

Фа перестал падать, но каждый раз, когда машина поворачивала за угол, он не мог контролировать свое тело и врезался в дерево, столб или уличный фонарь. Поднялись столбы и угловые стены.

Кифа немного ворчал, так как не знал, как наступание на полноприводные шкивы на самом деле помогло в тренировке.

Джифа не злодей, который тайно шепчет сплетни, поэтому он поднял свои сомнения в Кошмаре. Кошмар не дал никаких объяснений, просто холодно сказал: "Если ты не слушаешь, ты можешь бросить тренировку в любое время".

У Джифы не было выбора, кроме как подчиниться всем кошмарным правилам тренировок.

К тому времени, как Цзифа вернулась на площадь Цзяньань после того, как последовала за машиной Кошмара на четырехколесном шкиве, было уже семь часов.

Мэн Синь, Кошмар и Мэн Чэнь обедали на площади Цзяньань, в то время как Цзи Фа тренировался на тренажерах, установленных на площади Цзяньань. Просто это отличалось от того, как другие упражнялись с телом, Цзи Фа должен был обернуть вокруг своего тела мешок с песком весом в сто пятьдесят фунтов, когда он подтягивался.

Кошмар поручил Цзи Фа начать делать подбородок, пока они едят, и когда они закончат есть, когда Цзи Фа сможет остановиться.

Чжи Фа был недостаточно хорош, чтобы послушаться кошмара, поэтому ему пришлось начать упражнения на дьявольском уровне.

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/40231/949141>