

"Просто разбить его?"

"Боже мой! Кифа сошёл с ума!"

"Ваза сливы Юань Цинь Хуа Сяо Хэ Луна, преследующая Хань Синь Ту, стоит сотни миллионов долларов, и Цзи Фа собирается ее сломать?"

Людские крики тревоги охватили их мгновенной волной.

Лу Фэньшань взбесился: "Кифа! Ты знаешь, что означает цветок? Юань синий и белый - король фарфора! Когда сливовая ваза Юань Цинь Хуа Сяо Хэ, преследующая Хань Синь под луной, будет выпущена, она обязательно вызовет большой шок! Это национальное сокровище! Ты пытаешься сломать национальное сокровище! Кифа, ты знаешь, что это преступление?"

Шангуань Кайцин нахмурился и поспешил к Лу Фену: "Ты так взволнован ребенком? В чем дело, давайте все сядем вместе и поговорим открыто. Ты все еще мастер, так почему ты не можешь спасти свое дыхание?"

Хуан Тяня увидел, как сцена мгновенно взорвалась, а также посоветовал: "Всем пока успокоиться и медленно прогонять вещи".

Лу Фен хрюкнул, это был единственный способ подавить огонь.

Шангуань Кайцин посмотрел на Цзи Фа и поднял брови: "Маленький босс Цзи, так как ты сказал, что этот объект - подделка, ты должен сказать что-то, что каждый может принять! Причина прийти. Чтобы сделать шаг назад, если объект действительно настоящий, он стоит целое состояние. В конце концов, он владелец сокровищ, и если он придет к нам на поиски сокровищ и замороженно избивает чужие сокровища, то будут неприятности?".

Кто-то со стороны открыл: "Верно, этот объект может быть очень дорогим".

"Сотни миллионов гонконгских долларов, и ты говоришь, что собираешься их бросить?"

"Я не согласен с вашим подходом".

Лу Фен холодно сказал: "Этот фарфор, не говоря уже о его ценности, знаете ли вы, сколько значения он имеет для коллекции, а также существование? В мире никогда не бывает недостатка в деньгах, но этого объекта не хватает один за другим, вы можете позволить себе непоправимое преступление - уничтожение исторического наследия! Малыш, не вини меня за то, что я тебя не предупредил! Если ты действительно попытаешься что-нибудь сделать, я немедленно позвоню в полицию!"

Чжуан Юнь в последнее время не контактировал с "Железнодорожным высоким огненным шаром", поэтому он не был уверен в том, что Цзи Фа и Хуан Тяня знали о вещах, когда держал голову высоко. Стремясь к Чжи Фа, "Чжи Фа, вы должны быть более осторожны со своими словами, господин".

Цзи Фа кивнул на Чжуан Юнь, а затем улыбнулся окружающим: "Все вы говорите, что на первый взгляд этот объект - настоящая вещь, но вы не знаете этого".

Дао, в этом мире есть люди, которые производят артефакты, которые можно подделать".

Когда они услышали слова Чжи Фа, толпа впала в созерцание.

Все знали о том, что говорил Цзи Фа, в этом мире действительно были люди, которые производили ремесла, которые могли оказаться правдой с помощью лжи.

И, подумав об этом, Шангуань Кайцин внезапно поднял брови и сказал: "Может быть, этот предмет из руки мастера Хуанга?".

"Мастер Вонг?"

Услышав это, Цзи Фа слегка приподнял брови и посмотрел в сторону Хуан Тяня, сказав: "Хозяин все еще знает это ремесло?".

Хуан Тяня помахал рукой и сказал: "Ты, отродье, конечно же, мастер Шангуань не говорит обо мне. Если я не ошибаюсь, Мастер Хуан, о котором говорит Мастер Шангуань, должен быть тем Мастером, который имеет титул первого человека в Хуаксийском антикварном фарфоре, верно?"

Шангуань Кайцин улыбнулся словам: "Правильно, мастер Хуан почитается как "первый человек в Китае, который подражает древнему фарфору", и тем более как мастер древних фарфоровых искусств и ремесел", Всемирно признан международным мастером современного искусства античного фарфора, рекордсменом произведений античного фарфора на отечественных аукционах. Говоря о мастере Хуане, необходимо говорить об интересном инциденте начала этого века. В то время на японском аукционе была выставлена на продажу одна из "поддельных плоских ваз с узором синего и белого дракона из морской воды" мастера Хуана. Лучший оценщик антиквариата по фарфору не смог даже определить подлинность предмета! Этот инцидент впоследствии вызвал тревогу в политических кругах Японии, и только после того, как были собраны лучшие антиквары страны, антиквариат был окончательно идентифицирован как подделка. Вы можете увидеть превосходные средства имитации старинного фарфора! Позже коллекция была собрана премьер-министром Японии за сотни тысяч иен. Если бы этот антиквариат был сделан самим мастером Хуангом, он мог бы быть подделкой, но мы все его не видим. Более того, говорят, что в мире всего три такие драгоценные сливовые вазы. Это довольно комично, не могу сказать, но этот объект на самом деле имитирует работу мастера Хуанга!"

Услышав, что сказал Шангуань Кайцин, толпа была ошеломлена.

Понятно, что не все слышали об имени мастера Хуанга, но они шокированы способностями мастера Хуанга, и все они думают, что если они смогут обладать такими способностями, то смогут ловить рыбу в античном мире и зарабатывать слабые деньги.

Первое, что вам нужно сделать, это взглянуть на новейшее дополнение к списку.

Высокий огненный шар отошёл от тела, пока шлёпал языком.

И мастер Хуанг, и мастер Огненный шар Tiejia Gao хорошо подражали фарфору, но они были принципиально другими.

Мастер Хуан жил под открытым небом, и все подражания фарфору были сделаны явно, не нарушая неписанного порядка на антикварном рынке.

Железный огненный шар высокого уровня, живущий на открытом воздухе, они создают предметы, используемые для зарабатывания денег, каждый кусочек на рынке будет вызывать много необъяснимых помех, будет нарушать глаза порядок на антикварном рынке.

Мастер Хуанг сейчас имеет высокий статус, и его положение в антикварном мире является ключевым, в то время как Ironclad High Fireball интересуется только деньгами.

У них было сходство, но в то же время они были очень разными.

А потом Лу Фен внезапно чихнул и сказал: "Господин Хуан? Мы с мастером Хуангом близкие друзья, и вчера я пошла к нему на чай, так что я очень хорошо знаю его мастерство. Я не вижу никаких следов его ручной работы на этой вазе со сливовым цветком, и это даже не его. ! Поскольку этот предмет не из его рук, кто еще в мире может скопировать фарфоровую вазу, настолько похожую на оригинал? На мой взгляд, даже если плод поддельный, сливовая ваза с Сяо Хе, преследующая Хань Синь под луной, не будет подделкой. Я защищу вазу! Эта сливовая ваза должна быть настоящей! Чжи Фа, не смей путать правильное и неправильное, используя имя мастера Хуана!"

Услышав это, Шангуан Кайцин на самом деле ничего не мог сказать.

Шангуань Кайцин более или менее знал, что Лу Фен и мастер Хуанг действительно были лучшими друзьями, это было нормально знать его мастерство. Но так как этот объект не был из руки мастера Хуанга, может ли он действительно быть настоящим?

Если сливовая ваза Юань Цинь Хуа Сяо Хэ, преследующая Хань Синь под луной, появится снова, то это пробудит всех коллекционеров в стране и за рубежом.

"Папа!"

Так же, как все были удивлены замечаниями гроссмейстеров Шангуань Кайцина и Лу Фена, вдруг прозвучал четкий голос, и все глаза на арене мгновенно переместились к источнику голоса!

Я видел, что оригинальный Юань Цинь Хуа Сяо Хэ на столе под луной в погоне за сливовой вазой Хань Синьту исчезла, пара фрагментов цветущего белого фарфора вазы на земле ослепительно белого, но и пронзили сердца людей!

В следующий момент глаза людей были брошены на Цзи Фа, который разбил сливовые бутылки на сотни миллионов долларов и до сих пор выглядит непоколебимым.

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/40231/945605>