

"Господин Чжи, я просто просил вас подтвердить подлинность. Давай, давай, посмотри, эта сливовая бутылка настоящая или фальшивая? Ты все время говоришь, что эта сливовая бутылка - фальшивка, но теперь ты действительно собираешься избить себя?"

Когда люди удивились, что бутылка сливы Юань Цинь Хуа Сяо Хэ Луна, преследующая Хань Синь Ту, была подлинной, средиземноморский человек начал нападать на Цзи Фа.

Глаза людей внезапно приземлились на Чжи Фа.

Даже гроссмейстер Лу Фен сказал, что Сливовая Ваза была настоящей, так что же мог сказать Цзи Фа? По мнению людей, средиземноморский человек настолько оскорбителен, действительно, чтобы заставить Чжи Фа опозориться.

Просто удивите людей, Цзи Фа даже не прислушался к словам авторитетного мастера Лу Фена, после того, как средиземноморский человек начал наступление, сразу же вошёл в оценку сливовой вазы в произведении.

Люди ничего не говорили о окоченении Чжи Фа.

Но когда Хуан Тяня увидел серьезный взгляд Цзи Фа, он слегка приподнял белые брови и придумал что-то другое.

Цзи Фа внимательно рассмотрел вазу сливы Юань Цинь Хуа Сяо Хэ Луна, преследующая Хань Синь Ту перед ним и сказал: "Этот китайский фарфор три шедевра являются Юань Цинь Хуа". Большая банка с изображением трех вилл Гу Мао, банка с изображением трех вилл Гу Мао, банка с изображением цветения сливы с изображением Сяо Хэ в погоне за Хань Синь под луной, Юань Цинь Хуа. Это юань Цинь Хуа Сяо хэ Луна гоняется за Ханьсинь, высота: 44,1 см; диаметр в основании, 13 см; калибр, 5,5 см. Он известен как первый фарфор китайской культуры Цинхуа со своей атмосферой, толстой формой и богатыми украшениями. Говорят, что в мире всего три экземпляра этого фарфора. Один из них, остановился в музее Южного города, который всем известен; другой, всего несколько дней назад, был выставлен на аукцион за 800 миллионов гонконгских долларов! высокой цены; третья, которая, по слухам, находится за границей и неучтена. Вот почему люди смеялись, когда носитель сокровищ впервые вытащил предмет".

Средиземноморский человек держался за руки и чихнул.

Джифа сказала: "Я никогда не слышала, чтобы кладовщик говорил, что эта сливовая ваза - мужская, а та, что в музее - женская". Думал, что это интересно".

Средиземноморский человек помахал рукой и чихнул: "Малыш, ты вырезал всю эту ерунду, я просто спрошу тебя, ты оцениваешь эту бутылку на самом деле Правда?"

Люди внезапно бросили глаза на Чжи Фа.

Цзи Фа посмотрел прямо на средиземноморца и улыбнулся: "Мне очень жаль, но я решил, что эта сливовая бутылка - подделка".

Эта сливовая ваза была подделкой.

Когда голос Цзи Фа раздался по округе, он был похож на молнию, падающую в озеро и мгновенно взрывающуюся в цветок.

"Чжи Фа сказал, что эта подделка - подделка?"

"Разве мастер Лу Фен не говорил, что эта сливовая ваза настоящая?"

"Я думаю, что эта сливовая ваза действительно прекрасна и мастерство превосходно... Хотя сливовая ваза Юань Цинь Хуа Сяо Хэ, преследующая Хань Синь при лунном свете, появилась здесь... Кое-что из этого невероятно, но это не мешает быть настоящим".

Мастер Чжуан верил в достижения как Цзи Фа, так и Лу Фена в путях антиквариата, слегка приподняв брови на Цзи Фа и сказав "Цзи Фа, это Юань Цинь Хуа Сяо Хэ Мун, преследующий фигурные бутылки сливы Хань Синь стоимостью в сотни миллионов долларов, не шутите, взгляните поближе?"

Цзи Фа посмеялся над словами и сказал: "Мастер Чжуан, не надо смотреть дальше, эта сливовая ваза - подделка".

При идентификации сливовой вазы только что, Джи Фа, несомненно, использовал свою способность "Зеленый Небесный Глаз", чтобы определить химические элементы, которыми он обладал и которые представляли эпоху его производства, и обнаружил, что эта сливовая ваза была произведена с современности, и... внутри вазы находились зельевые элементы, с которыми Джи Фа был очень хорошо знаком.

На внутренней стороне сливовой бутылки был китайский иероглиф... Железнолитый Высокий Огненный Шар.

Эта сливовая ваза была из рук Железнолитого Высокого Огненного Шара.

Работы Iron Armor High Fireball не сильно циркулировали на рынке, но этого было достаточно, чтобы выглядеть реально с помощью подделки. Цзи Фа знал, что Ironclad High Fireball был способен, опосредованно сражаясь с ним много раз, в конце концов, так что он понял, что толпа будет очень устойчив к его претензиям.

Уверенные слова Чжи Фа добавили намёк на гордость в глазах толпы.

Режиссер средних лет позволил камере поднести машину чуть ближе к судейскому креслу, в то время как он сам уставился на дисплей, постоянно направляя персонал на регулировку положения камеры и микрофона.

В этот момент, потому что Цзи Фа говорил очень уверенно, Лу Фен был немного раздражен, и немного пренебрежительно, сказал: "Малыш, я делаю зал Национальный Охотник за сокровищами, но не так хорошо, как зрение твоего мальчика?"

земля

Человек в середине моря чихнул: "Столько людей здесь говорят, что эта сливовая ваза настоящая, но ты единственный, кто говорит, что это подделка". О, я вижу, вы бросаете вызов авторитету всех присутствующих? Как думаешь, сможешь ли ты конкурировать со всеми этими людьми здесь?"

Хуан Тяня нахмурился и не заговорил.

Хотя Чжуан Юнь доверял Ji Fa, он был немного нерешителен теперь, говоря: "Ji Fa, я думаю, что эта сливовая ваза действительно хорошего качества, и также имеет династию Юань".

Фарфоровые черты. Более того, мастер Лу Фен и мастер Хуанг были лучшими в распознавании подлинности фарфора, и они оба считали, что этот предмет должен быть аутентичным. Это просто настоящая вещь, верно."

Шангуань Кайцин также сказал: "Босс Сяо Цзи, если у вас есть другие мнения об этой антикварной вещи, вы можете быть абсолютно щедрым и сказать это. Мы все вместе посмотрим на те моменты, которые вы тогда говорили о подделках, а затем решим, реально ли это курио или нет".

Шангуан Кайцин был достаточно нежным.

Человек из Средиземноморья обнял его за руки и засмеялся: "Джи-бой, не заходи сюда. Ты говоришь, что эта штука фальшивая, но ты говоришь мне, где она фальшивая. Если ты не можешь мне сказать, могу я сказать, что у тебя нет квалификации, чтобы сидеть за столом криминалистов?"

Многие люди поверили бы только собственным глазам.

Несмотря на то, что люди в VIP-зоне очень любили Цзи Фа, когда комментарии Цзи Фа шли вразрез с их восприятием, были бы некоторые аргументы. И тот факт, что в то время был хозяин королевства, который делился своими взглядами, а Кифа был всего лишь зеленым ребенком, сделал их еще больше. Не очень хорошо выглядит для Чжи Фа.

Итак, толпа в VIP-зоне, которая изначально была довольно увлечена Цзи Фа, на удивление имела менталитет ожидания того, что Цзи Фа выставит себя дураком, доказав тем самым свою правоту.

Цзи Фа посмотрел в глаза толпы, слегка улыбнулся и сказал: "Этой сливовой вазы достаточно, чтобы замаскировать настоящую вещь независимо от того, как ты на неё смотришь, но я уверен, что это подделка."

Лу Фен чуть не засмеялся в ошеломлении и сказал: "Цзи-бой, раз ты говоришь, что это подделка, скажи мне, где подделка? Как ты можешь сказать, что это подделка?"

Цзи Фа оглянулся вокруг, вдруг засмеялся и сказал: "Если хочешь судить о его мужском и женском, настоящем и поддельном, скажем так, брось его! То есть."

(Конец главы)