

В следующий период времени, хотя линия перед Цзи Фа никогда не была достаточно длинной, но она не прерывалась, и очень неловкая ситуация в начале была окончательно нарушена.

Режиссер средних лет вздохнул с облегчением, и в то же время, почувствовал еще большую привязанность к Цзи Фа.

Первый день записи прошел очень гладко, и Цзи Фа вежливо поблагодарил Шангуань Кайцина и Лу Фена, лично отвез их в пятизвездочный отель на отдых, в то время как он пообедал дома с Хуан Тянья и мастером Чжуан Юнем.

Мастер Чжуан Юнь, по-видимому, знал Хуан Тянья, и ужин проходил в необычайно странной атмосфере.

Первое, что тебе нужно знать, это то, что ты не можешь быть уверен, что сможешь найти подходящего человека.

Со вчерашнего дня Цзи Фа тренируется в Национальной Ассоциации Боевых Искусств.

Как только Цзи Фа прибыл в Национальную ассоциацию боевых искусств, Хонг Шаогон вспотел и избил деревянную кучу.

Хонг Шаогон всегда считал, что удар по деревянному столбу может не только осуществлять способность руки сопротивляться удару, но и осуществлять определенную степень реагирования, гораздо более практичным, чем удар мешка с песком, так что набор обучающего контента для Ji Fa также удар по деревянному столбу.

В течение последних нескольких дней в Национальной ассоциации боевых искусств было очень мало людей, и, по-видимому, все они были встревожены Одагириджио.

После вступления в Национальную ассоциацию боевых искусств, Цзи Фа отправился прямо в сторону Хонг Шаогона.

"Хонг, ты все еще бьешься по деревянным колышкам сегодня?"

Увидев, как прибыл Цзи Фа, Хонг Шаогон остановил свои движения и улыбнулся: "Если вы хотите увеличить скорость атаки и скорость реакции, а также сопротивляемость вашей руки ударам". Способность, Деревянная Куча Человека лучше для тебя".

На самом деле, когда Хонг Шаогон рассказал о преимуществах игры в "Деревянную кучу", Цзи Фа подтвердил, что он должен это практиковать.

Ускорение скорости атаки и скорости реакции позволит Голубым Небесным Глазам сверхъестественного уровня скорости вырасти, а сила - геометрически увеличиться. И если кто-то сталкивался с экспертом, Цзи Фа мог использовать свои руки, чтобы парировать атаку противника, и если сопротивление руки к удару было сильным в это время. Определенно добавляет преимуществ.

Деревянный манекен - это деревянный манекен Винг Чунь.

Конечно, деревянный манекен не является уникальным для Винг Чунь, так как его можно найти в Восемь экстримах, Вуданге и т.д., но он не так сложен, как деревянный манекен Винг Чунь.

Деревянный манекен - это сочетание трех атак Винг Чунь и приемов: "Сиу Ним Тао", "В поисках моста" и "Сигил".

Это симуляционное упражнение, включающее в себя боевую осведомленность и приемы Вин Чунь. Практикуя деревянный манекен, можно совместить все приемы и работу ног Вин Чунь в свободном стиле борьбы.

Как гласит теория, "ищите оппонента на мосту, учитель более востребован; нет учителя, нет оппонента, ищите в зеркале и куче".

Вчера Цзи Фа начал бить по деревянному манекену по методу, которому учил Хон Шаогон.

Хон Шаогон хотел научить Цзи Фа не только водить деревянный манекен, но и научить его некоторым техникам Вин Чунь.

Основные приемы Вин Чунь - это, главным образом, руки с тремя пунами, а также рука с препятствиями, провоцирующая рука, рука со сломанным гребнем, тонущий мост и липкий пунш. Трёхперсонажная лошадь, преследующая лошадь, коленопреклонённая лошадь, независимый шаг и т.д. Это вид искусства бокса, сочетающий в себе внутренний бокс и кинестетику, требующий интеграции руки, талии, лошади, сердца, ума и силы в целом, подчеркивая "сердце". Команда "Yi" направляет движение руки, талии и лошади с Yi, таким образом формируя единство в целом.

Он основан на реальном бою и характеризуется разнообразием позиций, гибким использованием, гибкими кулаками, короткими мостами, узкими лошадьми и хорошей эмиссией дюймовых джинов.

Сила Хун Шаогона не особенно выдающаяся в китайском мире, но этого достаточно, чтобы быть хорошим учителем.

Хон Шаогон учит Цзифу бить по деревянным кольям и рассказывает анекдоты о Вин Чуне, но он также пытается научить Цзифу некоторым боксерским приемам в анекдотах.

.....

К тому времени, как Цзи Фа вышел из Национальной Ассоциации Боевых Искусств в семь вечера, его руки были опухли, ноги были слабыми от спуска по лестнице, и он, кажется, не мог стоять на месте.

Просто следующее, с чем столкнулась Чжи Фа - это не отдых, а тренировки.

Но по сравнению с гуманной тренировкой внутри Национальной Ассоциации Боевых Искусств, следующая тренировка Цзи Фа не может быть очень гуманной. Прошлой ночью Чжи Фа испытал одну из них, и теперь, когда я вспоминаю о ситуации, я дрожу повсюду.

В следующей тренировке будет доминировать Кошмар.

Кошмар, что это был за кошмар?

Кошмары - это страх перед сном.

Кошмары могут иметь это.

Тогда, помимо собственного чувственного сердца, тренировки никогда не бывают

двусмысленными.

Кошмарные тренировки были тренировками за пределами человеческого тела.

Кифа прибыл на площадь Цзянань и посмотрел на темное здание позади него, как будто демон открыл свой кровавый рот и ждал, когда он бросится в сеть.

"Фу!"

Цзи Фа выдохнул долгое дыхание, решимость постепенно проходит сквозь глаза.

Несмотря на то, что кошмарные тренировки были ужасающими, для того, чтобы приумножить свои силы и быть более способным защищать свою семью и делать то, что он хотел, Цзифе пришлось пройти тренировки, пришлось израсходовать все свои усилия!

Кифа ярко запомнил момент, когда он упал в Flame Security!

Цзи Фа отчетливо запомнил момент, когда его убили заживо люди в черном возле Цзянь-ань-квадрата!

Кифа ярко запомнил момент, когда из него вышел боевой дух, и у него начался озноб внутри, как только он услышал вызов Котакириджиро!

Способность Голубого Небесного Глаза не была непобедимой, Кифа хорошо знал об этом. Поэтому ему нужно было стать сильнее!

Цзи Фа стоял под строительным зданием и оглядывался вокруг, холодно поднимая брови, его разум понимал, почему Кошмар хотел, чтобы он тренировался здесь.

Здесь было много скрытых людей от скрытых гигантов, и они следили за каждым, кто вступал в контакт с толпой семьи Мечты.

Кошмар явно подозревал, что он из скрытого дворянства, а не из старой школы. В конце концов, когда он столкнулся с атакой Пламени Быка, вдруг появилась мощная и таинственная сила, которая спасла его, и любой в положении Кошмара будет Вызывает подозрения.

Имея поезд Кифа недалеко отсюда, Ночной кошмар пытался показать Кифу парням, которые прятались в тени.

Если бы Чжи Фа действительно помогал Семье Мечты, его бы давно разоблачили. Если бы Джифа была из скрытого дворянства, парни, прячущиеся в тени, определенно нашли бы способ разобраться с Джифой, чтобы избежать любых других скрытых Семья Лакс сначала получила это сокровище в руки Дримхарта. Это был и тест, и демонстрация Семьи Мечты против Кифы.

Цзи Фа знал, почему Мечтатель подозревал его, поэтому он не сопротивлялся и был готов пройти обучение здесь, в Кошмаре, чтобы доказать свою невиновность.

Прибыв в затемненное жилое здание, Кифа вскоре встретил кошмар, одетый в черное с вечно холодным лицом.

.....

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/40231/944951>