

Когда вы слышите слова старика Чжуана, люди все еще испытывают некоторое недоверие.

Первое, что вам нужно сделать, это взглянуть на новейшее дополнение к списку. Может быть, мастер Чжуан также не мог опозорить себя и сознательно оплатить счет за услугу из этого спектакля? Но как мастер Чжуан может быть таким простолюдином?

Люди качали головой, не понимая, что это за лекарство в тыкке мастера Чжуана.

За сценой Тайшу был хорошо знаком с характером этого дорогого отца и сразу засмеялся: "Я сказал, дорогой отец, перестань бить вокруг да около, старик действительно... Я так хочу это услышать. Что именно ты продаешь в этой тыкке, лучше бы тебе разоблачить это побыстрее!"

Хотя все присутствующие хотели знать, что такое медицина в тыкке Мастера Чжуань, только Тайшу Тайшу осмелился так говорить.

Мастер Чжуан смеялся и сказал: "Причина, по которой я потратил десять тысяч юаней, чтобы купить эту поддельную антикварную вещь с ценником всего в несколько сотен, заключается не в том, чтобы платить за Какую купюра, но этот парень говорит, что этот антиквариат стоит гораздо больше десяти тысяч долларов!"

Услышав это, комната сначала была напугана, а затем последовали спорадические и разбросанные комментарии.

"Что за человек старый хозяин, как он мог поверить в такие слова?"

"Как может то, что помечено в куче ремесла сотнями и никто не хочет, чтобы оно стоило больше десяти тысяч долларов?"

"Если это утечка, как могли пять человек, которые были на сцене раньше, не заметить ее?"

Четвертый охотник за сокровищами, вышедший на сцену раньше, хотел произвести на старика еще большее впечатление, поэтому он вышел вперед и сказал с высоко поднятой головой: "Мастер Чжуан", Этот парень, должно быть, серийный убийца! Как ты можешь верить в непрекращающуюся ерунду таких людей?"

Третий охотник за сокровищами не захотел проявить слабость, но сделал шаг вперед и вежливо сказал старику: "Старик, ты все равно должен найти этого молодого человека! Выходи и заставь его заплатить! Десять тысяч долларов - это всего лишь небольшая сумма для старика, но тактика похищения людей этим ребенком возмутительна!"

Двое мужчин сказали: "Я ничего не смогу с этим поделать", - сказал он.

Как будто люди были на стороне одного врага, стояли вместе на стороне старика, чтобы отругать молодого человека, который использовал похитительный трюк, чтобы обмануть старика, и по тону его голоса, они не могли дождаться, чтобы убить его своими собственными руками, чтобы снять их гнев!

Первое, что тебе нужно сделать, это избавиться от головы старика, - сказал он.

Компания имеет сильный послужной список успеха", - сказал он.

Если сегодняшнее бизнес-сообщество полно таких людей, то это действительно трагедия для бизнес-сообщества.

Если человек не может сохранить собственное мнение и быть достаточно спокойным, как он может достичь великих вещей?

Чуан Де Рен, будучи мудрым человеком, увидел клочок разочарования, который прошел через глаза старика и спросил осторожно: "Папа, не может ли быть, что в твоей руке Это Тан Санчао действительно ценная коллекционная вещь?"

Увидев, что вопрос был поднят, мастер Чжуань также мимоходом поднял в руке желтую терракоту и сказал: "В то время молодой человек получил три цвета танского цвета После указания нескольких деталей, было сказано, что и глазурь, и глазурь этого Тан Санкай, не имея характеристик династии Тан, имели династию Мин. Особенности фарфора. Он сказал, что это была имитация Тан Санкай из династии Мин, и если бы она была выставлена на аукцион, она могла бы принести миллион долларов!"

Услышав это, из зала прозвучали рыдания нарочитых вздохов.

"Если этот трехцветный танг действительно стоит миллионы, не будет ли этот парень держать его в секрете?"

"В конце концов, этот парень уже потратил десять тысяч долларов, чтобы выкупить у него эту штуку, так что она почти эквивалентна ему". Он мог сбежать с этим танзанитом, так зачем было возвращать его старику?"

"Я действительно не понимаю, зачем старику тратить десять тысяч юаней на этот артефакт."

"Так как старому хозяину нравится Тан Санкай, то он, наконец, узнает, что подарить в будущем."

В этот момент мастер Чжуан не обратил внимания на вздыхающие голоса зрителей, а направил их на галстук Тайшу: "Дорогой дедушка, ты не только титан каллиграфии". а также имеет чрезвычайно высокие достижения в антиквариате. Почему бы тебе не прийти и не посмотреть, обладает ли этот Tang Sansai характеристиками фарфора династии Мин".

На этот раз мастер Чжуан не позволил толпе сойти со сцены, чтобы оценить сокровище, и напрямую обратился к Тайшу, мастеру, который сыграл ключевую роль как в каллиграфии, так и в антиквариате.

Галстук Тайшу улыбнулся словам и сказал: "Так как мой дорогой дедушка смотрит на это, я посмотрю на эту антикварную вещь".

В глазах толпы Тайшу поднялся на платформу по железной лестнице, подошел к Мастеру Чжуану, получил желтую терракоту, посмотрел на нее влево и вправо, его выражение сначала случайное, потом серьезное!

Вверх.

Когда мастер Чжуан увидел, что Тайшу-Галстук выглядит серьезно, он улыбнулся и спросил: "А что думает мой собственный тесть?"

Галстук Тайшу поднял брови и сначала покачал головой, а потом громко засмеялся.

Видя, как смеется Тайшу-Галстук, старик Чжуан имел золотое сердце, а также засмеялся.

Двое стариков в возрасте семидесяти и восьмидесяти лет беспорядочно смеялись на высокой платформе, выглядя очень героически, но это поражало умы других узнавателей.

Толпа действительно не понимала, почему эти двое смеялись.

Галстук Тайшу указал на старика Чжуана, когда он смеялся, и сказал: "Ты старая штука, раз ты знаешь истинную ценность этой старины, ты все еще здесь! Умышленно усложняя людям жизнь, но этого действительно достаточно".

Мастер Чжуан засмеялся и сказал: "Те, кто знают меня, и ты тоже! Тот, кто знает меня, мой собственный отец. Хахаха".

В этот момент Галстук Тайшоу смеялся, потому что догадывался о намерениях мастера Чжуана. Причина, по которой мастер Чжуан смеялся, заключалась в том, что он знал, что Галстук Тайшоу догадался о желании своего сердца.

Толпа вне сцены все еще была сбита с толку.

Ниу Гон был горячей головой, и его очень щекотали эти двое стариков, поэтому он не мог не спросить: "Двое стариков, что именно случилось! Вещи, да?"

Если бы наблюдатель приставал и задерживал время, Ниу Гун уже проклял бы его.

Просто Ниу Гон не осмелился быть грубым с двумя стариками на сцене. Даже если бы Ниу Лиюэ пришел лично, он не посмел бы выпустить громкий пердеж перед старым мастером Чжуаном, не говоря уже о том, что он был поздним юниором.

Видя, что толпа была очень встревожена, Тайшу мог только прочистить горло и сказать толпе со сцены: "Все, после моей оценки, если это правильно. Эта желтая терракота действительно является явной имитацией династии Тан, и на аукционах не трудно достать миллион"!

Когда Тайшу Галстук сказал это, был скандал!

Лица третьего и четвертого ценителей сокровищ омрачились, а трое других одели их презрением, чтобы отомстить за прежнее презрение.

Мастер Чжуан посмотрел на пятерых знатоков со сцены, затем на толпу на арене, а затем на Цзи Фа, который сидел в инвалидном кресле. и засмеялся: "Малыш, ты вернул мне этот антиквариат стоимостью в миллионы за десять тысяч, ты правда не жалеешь об этом?"

.....

(Конец главы)