Чжи Фа видел взгляд старика, который он иногда бросал.

Старик был вежливым человеком, знавшим, как отплатить за доброту, а улыбка в адрес Цзи Фа была эквивалентна воспоминаниям о Цзи Фа.

Вспоминать о таком большом человеке было достаточно для многих людей, даже если не было награды. Итак, старик, способный вспомнить Цзи Фа и улыбнуться Цзи Фа, уже излучал харизму, а Цзи Фа действительно согревал своё сердце.

Мастер Чжуань теперь взял микрофон от прекрасной поющей королевы и улыбнулся: "Прежде всего, большое спасибо всем вам за то, что вы смогли присутствовать на дне рождения старика! Привет. Эй, я сам не хотел праздновать этот праздник, но двое моих сыновей и одна из внучек сказали, что хотят воспользоваться этой возможностью, чтобы совершить свое дочернее благочестие... нет! У меня нет другого выбора, кроме как побеспокоить вас всех, чтобы выкроить время из своего плотного графика и приехать навестить мои старые кости ах, хаха".

От зрителей возник добродушный смех.

"О чем говорит старик? Это благословение для нас, что мы можем приехать и навестить тебя".

"Старик как небесное существо, а его сыновья и внучки сыновья и внучки сыновья, так что эта жизнь может быть достаточно счастливой."

"С восьмидесятилетием, старик!"

Когда мастер Чжуань увидел на сцене порыв поздравлений, он улыбнулся и посмотрел в сторону на Тянь Тайшу, сказав: "Сегодня мой праздничный банкет, я устал от моего Этот дорогой тесть лично поднял атмосферу своими вопросами и побеспокоил звездноглазую поющую королеву рядом со мной, чтобы она пришла и помогла. Сегодня, несмотря ни на что, старику пора сказать всем спасибо".

Толпа вернула салют.

Галстук Тайшу смеялся.

Прекрасная певица была в ужасе, где может принять благодарность старика Чжуана, занятого наклоном, чтобы вернуть салют.

Все переехали. Как вы все знаете, старик рос, выползая из кучи костей, и когда он был ребенком, он даже схватил руками что-нибудь поесть. Этикет ах, не слишком много внимания. Знаешь, ты устраиваешь вечеринку, берёшь модель буфета, получаешь немного всего, получаешь того, кто хочет есть то, что ты хочешь. А потом мы разговариваем друг с другом за бокалом красного вина. Я не слишком привык к этому, так что я буду использовать китайский стиль гостеприимства, к которому я привык, и, пожалуйста, не будь слишком потертым ах".

Как генерал, который ушел из системы, потому что он не любил контролировать слишком много, мастер Чжуань имел либеральную личность и никогда не прилипал к формальности, даже когда он выходил на развлечения, он не показывал свое богатство и одевался очень случайно.

Это также является причиной того, что старик считается бедным на улице Цзиньтянь Древней Культуры.

Первое, что тебе нужно сделать, это получить хорошее представление о том, что ты ищешь.

Основным направлением деятельности компании является предоставление широкого спектра продуктов и услуг своим клиентам.

Чувство веселья. Когда они вернулись, они могли бы использовать это как устную беседу в течение некоторого времени.

Старый хозяин в это время снова сказал: "Конечно, прежде чем я проведу пир, я хотел бы сначала сказать вам всем одну вещь".

Старик помахал рукой мужчине средних лет, так как толпе было любопытно, что скажет старик.

Мужчина средних лет вышел на сцену и вручил старику фигурку желтой лошади.

Старик держал в руке фигурку желтой лошади и улыбался: "Есть ли в зале кто-нибудь, кто хоть немного знает об антиквариате?".

Если люди в зале мало что знали о каллиграфии, то многие знали об антиквариате. Для этих людей из высшего общества, независимо от того, нравится ли им это на самом деле или они просто хотят иметь вкус, они всегда хотят быть вовлечены в антиквариат в их жизни.

Антиквариат несет в себе вес истории и культуры того периода.

Как говорится, человек, полный поэзии и книг, естественно, будет культивировать глубокий темперамент, если он находится в постоянном контакте с антиквариатом. Наука имеет научное объяснение этому явлению, а для Гифы это было просто феноменом, вызванным тем, что человеческое тело поглощало древнее магнитное поле в курьере.

Магнитное поле человеческого тела в сочетании с древним магнитным полем в кюрье создает качественное изменение магнитного поля. Когда двое людей прикасаются друг к другу, магнитное поле вокруг них тоже прикасается, и магнитное поле возвращает им обоим своего рода информацию.

По мнению Цзи Фа, такая информация - это так называемый "темперамент", который люди часто кладут на губы.

У людей, которые часто играют с антиквариатом, магнитное поле изменится, так же изменится и их темперамент.

Это первый раз, когда я был в школе.

Все они вызвались добровольцем.

Раньше все пытались ответить на вопросы Тайшу, просто чтобы поучаствовать в Тайшу. Впервые увидев его, я подумала, что было бы неплохо поучаствовать в Tie Taishu, но теперь, когда у меня появился шанс поучаствовать в Tie Taishu, как я могла отпустить его?

И когда он увидел, что мастер Чжуан вынимает имитацию Tang Sancai Мин, это было как будто Ван Сяодао понял намерения мастера Чжуан.

Цзифа также понимал намерения мастера Чжуана и не мог не качать головой и беспомощно смеяться.

Мастер Чжуан раньше видел, как Сюй Кай провоцировал Цзи Фа, а Ниу Гун презирал Цзи Фа, зная, что Цзи Фа презирается многими людьми из-за его низкого социального статуса. Поэтому мастер Чжуан хочет использовать эту имитацию династии Мин Тан Сан Кая как прорыв, чтобы помочь Цзифе улучшить свой социальный статус.

Только когда его социальный статус улучшится, Цзи Фа станет более важным в глазах общественности.

Для человека, который ошивается в Тяньцзине, высокий социальный статус определенно более ценен, чем просто кусочек Тан Сан Кай, который стоит миллионы. Мастер Чжуань это было почти равносильно оплате за услугу.

Основным направлением деятельности компании является предоставление широкого спектра продуктов и услуг своим клиентам.

Основным направлением деятельности компании является предоставление широкого спектра продуктов и услуг для населения.

Вы двое не поймете легендарный Мы будем играть в "Телесуфлёр", верно? Вы, ребята, умеете владеть такими синхронизированными выражениями без разговоров, я действительно впечатлен".

Сначала Ван Сяоя испугался, потом она взглянула на Сян Яна и сказала: "Тетя счастлива, я хочу, чтобы ты заботилась".

"Должен".

Сян Ян предположил, что он не соответствует этой девушке, которая имела защиту Цзи Фа и могла только выбрать отступление.

"Только женщин трудно воспитывать, я не буду с тобой драться."

Ван Сяоя презирал Сян Яна с первого взгляда и сказал: "Что за безответственность. Люди, которые единственная женщина-злодейка, которую трудно воспитать также, близко не уступает далеко жалуется. Общий смысл далек от того, что вы пытаетесь выразить, и это не редкость, чтобы общаться с некультурным человеком, как вы".

Сказав это, Ван Сяобао повернул голову с ворчанием, но его глаза были наполнены радостью.

После долгого пребывания в Цзи Фа, некультурный Ван Сяо-гуди также мог наслаждаться прекрасным чувством использования культуры для успешной борьбы с другими.

Увидев улыбающееся лицо Ван Сяобао, Цзи Фа засмеялся, а потом беспомощно покачал головой.

В середине разговора несколько человек уже поднялись на высокую платформу и прибыли перед мастером Чжуаном.

(Конец этой главы.)