

Когда молодого владельца магазина сбил с ног Цзи Фа, молодая пара посмотрела друг на друга, поняв, что что-то не так, и чтобы не пойти по стопам молодого владельца магазина, они пробрались в толпу и дождались возможности уйти.

Кифа увидел намерения молодой пары и проигнорировал их. Истинная личность молодой пары была раскрыта, и отныне не сможет закрепиться на улице Цзиньтян Древней Культуры, а потеря обеденного парня уже является очень большим наказанием.

Молодой владелец магазина лежал на полу, стоя от боли, и к тому времени, когда вернется хозяин двора Фан Юань, его на 100% уволят. Для молодого менеджера магазина такое же наказание не является слабым.

И молодой менеджер магазина, и молодая пара усвоили свой урок благодаря этому дню.

Мужчина средних лет посмотрел на Цзи Фа, который стоял в центре арены, с блеском странного цвета в глазах.

Есть поговорка, что любитель должен видеть суету, а инсайдер должен видеть дверной проем.

Человек средних лет был потрясен точностью, с которой Норифа вложила в мой боевой ритм, умея увернуться от атакующих, так как они оба оказались перед ним с точностью и достаточно близко, чтобы потом сильно ударить соперника.

Такого рода рефлекс и острое восприятие, даже такой человек среднего возраста, как он, долгое время находившийся в бою, не мог не удивиться.

Ему совсем не приходило в голову, что Цзи Фа был не только культурной личностью, играющей с антиквариатом, но и артистом боевых искусств, хорошо владеющим руками и ногами.

В этот момент старик тоже был немного любопытен Цзи.

Что это за человек?

Антиквариат на миллион долларов для богатого старика со скрытой личностью?

Или он действительно герой, который кричит на дороге?

Старик нашел Ки-Ха особенно интересным.

"Не могу представить, что у тебя до сих пор есть такие способности?" Старик улыбнулся.

Чжи Фа смиренно улыбнулась: "Наверное, это потому, что я не люблю слушать уроки, когда иду в школу и всегда дерусь, поэтому я умею играть в два трюка. Либо так, либо мне везет и я побеждаю, и другой бой может обернуться обратной победой".

Ки-хае с легкостью одолел молодого владельца магазина, серия движений, которые текла как облако. На это все смотрят. Так что если бы было сказано, что очередная ссора между Цзи Фа и молодым владельцем магазина была бы беспроигрышной, то в этом не было сомнений.

Старик улыбнулся и сказал: "Молодой человек, скромность все-таки хороша. Но теперь, когда все закончилось, и стало поздно, старик ушел первым. Не говоря уже о судьбе.

У нас определенно будет прощальный день в будущем".

Цзи Фа засмеялся и собирался попрощаться со стариком, когда он вдруг что-то придумал и поднял брови: "О да, старик, можешь одолжить мне этот Тан Санкай еще раз для взгляда? Я бы хотел изучить еще немного глазури сверху, максимум на три минуты!"

Старик также был очень счастлив и передал Тан Санкай непосредственно Цзи Фа.

Получив Тан Санкай, Цзи Фа торжественно поставил его перед своими глазами.

Движения Чжи Фа были несколько странными, из-за чего окружающая толпа слегка приподняла брови.

Первое, что вам нужно сделать, это посмотреть невооруженным глазом или лупой, но второе, что вам нужно сделать, это посмотреть перед вашим лицом.

В этот момент у Чжи Фа не было времени обратить внимание на то, были ли его движения странными или нет, потому что он не мог позволить другим увидеть пурпурное сияние в его глазах.

Поскольку это объект из династии Мин, он, естественно, имеет древнее магнитное поле, которое было создано с течением времени. Да, Нори́фа относится к этому естественному магнитному полю при прохождении времени как к древнему магнитному полю.

Хотя этот Tang Sancai принадлежит только к династии Мин, он всегда использовался как артефакт, чтобы болтаться среди уличных торговцев, и о нем редко спрашивают.

Человеческое тело имеет магнитное поле, а антиквариат имеет древнее магнитное поле внутри них, и человеческое магнитное поле случайно пожирает древнее магнитное поле.

В глазах мастеров фэн-шуй антиквариат имеет орудие убийства сказал, это потому, что некоторые антиквариат в древнем магнитном поле по разным причинам изменились, и человеческий организм магнитное поле будет производить столкновение, люди становятся эмоционально раздражительными, но не знаю, почему раздражительными, и тем более будет иметь серьезную болезнь.

Многим нравится играть с антикварным нефритом определенных винтажей или изучать антиквариат для физического и психического удовольствия. Это связано с тем, что магнитное поле в организме человека сублиминально поглощает и поглощает древнее магнитное поле в "нормальном антиквариате".

Хотя человеческое магнитное поле поглощает магнитное поле антиквариата очень медленно, может быть кусок антиквариата, ценить его больше людей, в течение которых древние магнитное поле всегда все меньше и меньше, день за днем, в конце концов, исчезнет. Вот почему Нори́фа не ходит в музеи, чтобы поглощать древние магнитные поля в антиквариате.

Конечно, люди могут только позволить своему собственному магнитному полю сублимино поглощать древнее магнитное поле в антиквариате, и даже сегодня трудно захватить антиквариат с помощью научных средств.

В антиквариате невозможно развивать и использовать древнее магнитное поле.

Разница между Цзифой и другими заключалась в том, что оба глаза могли самостоятельно поглощать древние магнитные поля в антиквариате, и они делали это очень быстро.

Если это обычный антикварный Мин, то Ji Fa может поглотить древнее магнитное поле всего за одну минуту, но древнее магнитное поле внутри этого Tang SanCai настолько хорошо сохранилось, что это настоящее удовольствие для глаз!

После того, как древнее магнитное поле в Тан Санкай было поглощено, Цзи Фа был шокирован открытием чего-то нового, но он не показал свои эмоции на лице и силой скрыл свое удивление, улыбаясь и возвращая Тан Санкай старику.

"Готово?" Старик спросил с улыбкой.

"Хорошо". Нора улыбнулась в ответ.

Старик улыбнулся и передал Тан Санкай мужчине средних лет позади него, а также улыбнулся Цзи: "В таком случае старик попрашивается, как я уже говорил, этот Тан Санкай уже помог нам сколотить состояние". Исчезли".

Сказав это, старик засмеялся и вышел за мужчиной средних лет с арены.

И с тем, как старик забрал Тан Санкай, эта маленькая буря была даже полностью закончена.

В этот момент Цзи Фа уже не был в настроении оставаться здесь, кивал во все стороны, а затем быстро покинул сцену с Ван Сяобэем.

Люди качали головами в восхищении, когда смотрели на уходящую фигуру Чжи Фа.

То, что происходит сегодня перед Двором Фань Юаня, надолго останется словесным словом жителей улицы Цзиньтянь Древней Культуры. Название Jifa также будет распространяться по всей улице Древней культуры Tsuiten.

Независимо от того, как люди позади него смотрели на него, Цзи Фа просто склонил голову и привел Ван Сяобэя к парковке.

Только после того, как он полностью держался подальше от павильона Фан Юань, совершенно вне поля зрения этих людей, Цзи Фа, наконец, выразил те эмоции, которые он спрятал в своем сердце и рассмеялся в очень неприличной манере, в то время как подметает плотный фиолетовый цвет из глубины своих глаз.

Жест Цзи Фа, пренебрегающий элегантным стилем конфуцианства, и громкий смех сделали Ван Сяобэя немного странным.

"Над чем ты смеешься?" Ван Сяобэй сказал в недоумении.

Услышав вопрос Ван Сяобэя, Цзи Фа засмеялся: "Ничего".

Несмотря на то, что он так сказал, Чжи Фа всё ещё был взволнован в сердце.

.....

(конец главы)