

"Как ты можешь быть уверен, что этот Тан Санкай не стоит десяти тысяч?"

Голос Чжи Фа зазвонил между аренами, вызывая насмешку над сарказмом.

"Может ли эта штука стоить больше десяти тысяч?"

"Этот парень не должен быть сумасшедшим, не так ли?"

"Раньше я думал, что этот парень был героем, помогая старикам драться, но теперь кажется, что Мо - пациент, который сбежал из психиатрической больницы?"

"Ценник стоит восемьсот десять тысяч, и грозитя, что цена этой штуки выше десяти тысяч, этот парень не сумасшедший и что?"

Молодой менеджер магазина засмеялся: "Какова цена этой штуки, как менеджер магазина, я бы не знал? Это подлинное ремесло, даже с завода по производству ремесленных изделий в районе Цзиньтянь Цзинкай, цена всего двести, цена экс-фабрики не известна, насколько дешево. Мы уже получили прибыль в 800, так что вы потеряете много денег, если предложите 10 000. Теперь, когда ты потерял много денег, ты все еще хочешь утешить себя таким образом? Смешно."

Молодая пара, которая уже стыдилась остаться из-за разоблачения своего "детского" статуса, вдруг увидела героическую Кишу с позорной и богатой стороны, и их глаза загорелись от волнения, как будто они сразу же вступили в "круг войны", как будто это переложило бы на Кишу всеобщее презрение к ним.

Человек средних лет нахмурился, когда посмотрел на откровенного Чжи Фа и сказал: "Если ваша способность - это просто хлопок, то простите, этот артефакт Тан Санкай - все еще то, что вы можете оставить себе, чтобы насладиться".

Голос мужчины средних лет немного разозлил Чжи Фа.

Прежде всего, Цзи Фа не знал истинной личности старика и человека средних лет, только то, что они были действительно бедные люди, как сказала пара детских садов, поэтому он хотел помочь им и вернуть этот ценный Тан Санкай для них.

Используя Зеленый Небесный Глаз, Цзи Фа смог увидеть, что этот Тан Санкай был не артефактом, а имитацией династии Мин, и его стоимость была бы не менее полумиллиона, даже если бы он не был оценен в начале.

10 000 юаней, чтобы купить антиквариат на сотни тысяч долларов, для любого, кто вовлечен в антикварный круг, стоит сказать, но для обычных людей с простыми семьями это очень увлекательная вещь.

Ранее сообщалось, что старик заключил сделку с менеджером магазина, а Тан Санкай уже принадлежал ему. Просто внезапно появляется ребенок молодого менеджера магазина, который помогает менеджеру устроить шоу.

Вот почему он немного задержался.

Если старик, молодая пара и Цзи Фа - все быки на этом Тан Санкай в одно и то же время, и соревнуются честно, а Цзи Фа победит, то он, естественно, примет это в спокойствии духа. Но так как Tang SanCai уже принадлежал старику перед ним, Цзи Фа не смог увидеть истинную

ценность этой старины и, таким образом, быть достаточно жадным, чтобы взять то, что уже принадлежало старику для себя.

Если да, то какая разница между Кифой и жадным молодым лавочником?

Кроме того, если это Tang Sancai действительно артефакт, а не что-то ценное, большинство людей дадут его старику после того, как они его получают, думая, что это услуга, чтобы подтолкнуть лодку.

Поскольку большинство людей делают это, это означает, что это правильно, нормально и соответствует правилам этикета. Когда этот артефакт станет курьёзом стоимостью в сотни тысяч или даже почти миллион долларов, стоит ли Цзи Фа отказаться от "ритуала" и взять его себе?

В этой жизни человек не должен стыдиться небес, не должен уваливать перед другими, не должен иметь в сердце вины. Джифа не хотела, чтобы его совесть была расстроена деньгами, которые могли бы помешать ему двигаться дальше.

Итак, после покупки этого Tang Sancai, первым выбором Цзи Фа было вернуть его старику, который должен был владеть им, и получить обратно деньги, которые он помог авансом на покупку.

Но Чжи Фа не думал, что мужчина средних лет рядом со стариком относился к нему как к звену в цепи, как он мог не раздражаться?

Видя, что Чжи Фа немного разозлился, старик засмеялся и похлопал по плечу мужчину средних лет, сказав: "Я вижу, что взгляд этого молодого человека ясен и не выглядит лицемером, так что возвращайся первым".

Мужчина средних лет взглянул на Чжи Фа, а затем отступил от старика.

Старик пришел в Цзи Фа, голова короче его, но не менее внушительная, и улыбнулся: "Молодой человек, являешься ли ты звеном в цепи или нет, и являешься ли ты соучастником магазина, я готов купить этот Тан Санкай за десять тысяч".

Мужчина средних лет нахмурился и сказал: "Донг.....".

Старик помахал рукой и проинструктировал мужчину средних лет не говорить, затем посмотрел на Цзи Фа и засмеялся: "Если этот молодой человек действительно играет, то для меня стоило бы этих десяти тысяч юаней, чтобы поставить такую чудесную и реалистичную драму". Не говоря уже о том, что я хочу посмотреть, какие волны он может потянуть дальше. Как бизнесмену, важно быть дотошным к своим книгам и быть уверенным в том, что ваши клиенты, партнеры и

Работники получают каждый цент, который они заслуживают, но в торговом центре и в жизни это только право. С десятью тысячами долларов, чтобы раскрыть наше любопытство, оно все еще между тем стоит и не стоит. Не говоря уже о том, что старик прожил так долго, что если он боится сделать что-то, потому что боится, что его за 10 000 юаней выкупят, то он пришел в этот мир зря".

Услышав это, где был мужчина средних лет, который всё ещё не понимал смысла старика, он снова взглянул на Цзи Фа, затем вытащил из рук аккуратную стопку красных купюр и передал их Цзи Фа.

Игнорируя блики мужчины средних лет, Чжи Фа спокойно положил красную купюру в свои объятия.

Старик улыбнулся Чжи Фа, "Молодой человек, можешь объяснить свои действия сейчас? Скажите, вы сообщник владельца магазина или нет, и вы тот супруг, который был нанят, чтобы действовать?"

Окружающая толпа положила глаз на Чжи Фа.

В это время даже молодой владелец магазина растерялся и бросил свой взгляд на молодую пару, думая: неужели этот парень действительно доверенное лицо, и его пригласили они? Но я заплатил только за то, чтобы они действовали вдвоем, а эти скуперджи заплатят за то, чтобы кто-то другой действовал за них из их собственных карманов? Это странно и странно.

Получив деньги, Джи Фа поднял в руке Tang Sancai и сказал: "Причина, по которой этот Tang Sancai продается как ремесло, заключается в том, что первое, что приходит на ум, когда речь заходит о Tang Sancai, это династия Танг. Как может этот фарфор династии Тан, который не имеет основных характеристик фарфора династии Тан, быть аутентичным? Потому что она продается как самостоятельное ремесло, посетители, проходящие мимо, не воспринимают ее слишком серьезно. Но на самом деле, этот Tang Sancai стоит сотни тысяч и даже может принести миллионы на крупном аукционе!"

Услышав это, все кругом блестят.

Старик не улыбнулся, а просто поднял брови и сказал: "Почему?".

Цзи Фа указал на сторону лошадей цвета Тан Сан и сказал: "И цвет глазури здесь, и некоторые детали, воплощенные после глазури, достаточно, чтобы показать, что этот цвет Тан Сан, хотя и не является подлинным цветом Тан Сан династии Тан, также является цветом Тан Сан древних времен! Этот трехцветный Tang родом из династии Мин, а также достаточно хорош, чтобы его можно было назвать антикварным! Два года назад на аукционе была выставлена по высокой цене семисот тысяч лошадиная фигурка цвета трилистника династии Мин, поэтому ребенок осмелился подсчитать, что эта имитация конской фигурки цвета трилистника династии Тан будет стоить около миллиона!"

.....

(конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/40231/896617>