

Двое прошли по проспекту, перешли дорогу, от холодной улицы к оживленному району, и от оживленного района к холодной улице, не много разговаривали, но просто так тихо шли, что никто не нарушил эту тишину "молчаливого понимания".

Ночь была темной, небо было полным звезд, дорога была выстлана зелеными деревьями, время от времени влюбленные держались за руки на дороге, время от времени проезжали автомобили, а уличные фонари были яркими, направляя Цзи Фа и ее мужа по дороге вперед.

В тот момент прозвучал молочный голос, нарушающий тишину между Цзи Фа и Ю Сяоя.

"Брат, сестра, вы такие красивые. Вы мне так нравитесь, не могли бы вы сфотографироваться со мной?"

Цзи Фа опустила голову, чтобы увидеть, что говорила маленькая девочка пяти или шести лет, в платье принцессы и маленьких красных туфельках.

Глаза маленькой девочки были яркими, как черные драгоценные камни, так и просто смотрели на Цзи Фа и Ю Сяоя.

Стильно одетая красавица взяла маленькую девочку на руки и засмеялась: "Дети ничего не знают, извините, лучше пойдём первыми".

Маленькая девочка посмотрела на маму недовольно, ее щеки очаровательно распухли, и молочным голосом сказала: "Мама, ты говорила мне, что в этом мире нет красоты, но нет глаз, которые могли бы найти красоту. Я ясно нашел красоту, мой брат красивый, моя сестра тоже красивая, они еще красивее вместе, почему я не могу сфотографироваться с ними".

Мэй горько улыбнулась и покачала головой, затем бросила свой обнадеживающий взгляд в сторону Цзи Фа и Ю Сяоя.

Для такой милой маленькой девочки, как могли отказаться Цзи Фа и Юй Сяоя, так что двое встали рядом, позволив маленькой девочке встать посередине, лицом к фотоаппарату в руке красивой женщины.

С миганием прожектора красивая женщина сделала хороший снимок.

Маленькая девочка с радостью подбежала к красавице, посмотрела на фотографии в фотоаппарате и произнесла возмущенное бормотание: "Ты сделала прекрасную принцессу Коко красивой".

Красавица засмеялась: "Коко, разве не с этим ты хотела сфотографироваться? Разве ты не говорил, что нашел красоту? Как так получилось, что ты теперь вне конкуренции и злишься?"

Маленькая девочка, которая была невинна, была убеждена матерью и снова стала счастлива, взяв маленькие руки Цзи Фа и Юй Сяоя и сказав: "Брат и сестра, вы все хорошенько посмотрите, спасибо, что сфотографировались со мной".

С этим маленькая девочка соединила правую руку Цзи Фа с левой Ю Сяоя.

Руки вместе, он искренне сказал: "Взрослые оба сказали, что красивый брат и сестра Мей Мей должны пожениться и завести ребенка, так почему вы должны расстаться?"

После того, как Цзи Фа и Юй Сяоя соединили руки, маленькая девочка, казалось, совершила

великую вещь, покачивая своей маленькой задницей и побежав на сторону матери, сказала: "Мама, смотри, брат и сестра держатся за руки, тебе нравится? Это Коко помогла собрать их вместе".

Сначала она сделала комплимент маленькой девочке, а затем извинилась перед Цзи Фа и Ю Сяоя: "Мне очень жаль, вам обоим". Завтра ребенок должен пойти в школу, так что мы не задержимся надолго, сделав шаг вперед, и они будут медленнее на дороге".

Кифа помахал рукой и попрощался с красивой женщиной и прекрасной маленькой девочкой.

Только когда фигурка Мэй Мэй и маленькой девочки исчезла за углом, Цзи Фа начала чувствовать "Мэй Ю" в своих руках.

С помощью маленькой девочки, правая рука Чжи Фа была вытянута вместе с левой Ю Сяоя. Кожа Юй Сяоя была очень нежной, держа ее в руках, как будто это был теплый мягкий нефрит. Такое прикосновение было не тем, что больше всего нравилось Цзи Фа, больше всего ему нравилось держаться за руки с Юй Сяоя.

Это было похоже на хороший сон, а Чжи Фа не хотел просыпаться.

Цзи Фа не проявил особого волнения за то, что держался за руки с Юй Сяоя, но, несмотря на волнение, на поверхности он был очень спокоен, поэтому он спокойно держал Юй Сяоя за руку, когда шел вперед.

Цзи Фа боялась, что Юй Сяоя отзовет руку, если она сделает небольшой шаг, поэтому она держала ее осторожно.

К волнению сердца Цзи Фа, Юй Сяоя никогда не отрывал руку от начала.

Цзи Фа не знала, что представляют собой действия Юй Сяоя, она просто надеялась, что дорога будет продолжаться бесконечно, желательно всю жизнь, а затем держать ее за руку до конца жизни.

Я не мог не услышать слова песни, которую слышал раньше.

Нет ветра и дождя, чтобы убежать, нет ухабистой дороги, чтобы идти, поэтому спокойствие, чтобы держать вас за руку, не хочу, чтобы не повернуть назад.

Может быть, с рук в руки, предыдущая жизнь не обязательно хорошая, может быть, с компаньоном, эта жизнь еще более оживленная.

Так что, держась за руки, мы будем ходить вместе в следующей жизни, так что с товариществом возвращаться годами некуда.

Эти двое мужчин хранили молчание, которое пришло с ними, и продолжали молча спускаться вниз.

Идите, только в отличие от того времени, когда они пришли, в их сердцах было лишнее тепло. Источник этого тепла исходит как от того, что мы держимся за руки, так и от того, что мы находимся рядом друг с другом.

Двое шли по тихой дороге, вдалеке, лицом к плоской дороге, вдалеке, лицом к глубокому ночному небу, вдалеке, лицом к звездам, вдалеке, скрывая синий контур вдалеке.....

Не знаю, как долго его не было, но удивлённый и ясный голос зазвонил на глазах у Цзи Фа и у них двоих.

"Во-вторых, то, как вы ходите вместе рука об руку, похоже на спичку, сделанную на небесах."

Они вдвоем посмотрели вверх, только чтобы увидеть молодого человека в джинсах, стоящего перед ними, искреннюю и искреннюю улыбку на его лице, держа в руках темную и холодную камеру.

Он улыбнулся несколько озадаченному Ji Fa и двоим из них: "Во-вторых, позвольте представиться, я любитель фотографии, который также руководит клубом фотохудожников в Вест-Сити. Только что я шел по улице, и было прекрасно видеть вас двоих, идущих вместе. Со звездами на небе на фоне, то, как ты держишься за руки, лучше, чем большая гора, спрятанная в ночи позади меня, лучше, чем все, что я видел сегодня вечером. Джентльмены, могу я сделать групповое фото для моей любимой вещи для этого еженедельника?"

Маленькая девочка попросила сфотографироваться с Цзи Фа и двумя из них, так что они не удивились просьбе молодого человека.

Эти двое мужчин встали рука об руку и подпрыгнули к затемненному объективу камеры.

Глядя в объектив камеры, Цзи Фа каким-то образом почувствовал только волосы на теле, темный и холодный объектив камеры дал ему ощущение дежа вю.

Брови Чжи Фа, как он тщательно вспоминал.

Внезапно глаза Чжи Фа яростно распахнулись!

Он вспомнил, откуда взялось это чувство!

В заброшенном гараже Ли Наньтян почувствовал это, когда направил на него черный и ледяной пистолет.

Не заботясь о риске выставлять свои зеленые небесные глаза людям, глаза Цзи Фа лопнули зелеными и проникли прямо в камеру, только для того, чтобы обнаружить, что в составных элементах камеры был порох!

Это не порох, это пули!

Он убийца!

Цзи Фа мгновенно отреагировал, его сердце было похоже на электрический шок, и его тело подсознательно погрузилось в правый бок.

.....

(конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/40231/885466>