

По сравнению с молодым и красивым гауссом, короткий наследник выглядел гораздо прочнее. Короткий наследник был блондин, как Гошен, но его лицо было больше по очертаниям, с парой очков, которые выглядели как два зеркала.

Короткий наследник достал из рук черную визитку и вручил ее Цзи Фа, сказав: "Вы приобрели дружбу не только гаусского Титана, но и Генриха Титана". Это моя личная карточка, пожалуйста, возьмите ее. Это карта, которая идеально представляет дружбу всей нашей семьи Титанов".

Раньше, даже если Хуан Тяня и Тхэ Тай Шу объединили свои усилия, чтобы помочь им идентифицировать антиквариат, они просто устно благодарили их, но в данный момент они говорили прямо, что Цзи Фа обрел их дружбу и дал визитную карточку, которой было достаточно, чтобы представить дружбу всей семье Титаник.

Титаны были чудовищем, многие люди заострили головы только для того, чтобы ввязаться в них, но в этот момент Цзи Фа легко обрел дружбу всех Титанов и добрую волю двух наследников Титанов.

Черная визитная карточка в руке Цзи Фа заставила Чжуан Хун Яня и трех бизнесменов покраснеть.

Генри Титан посмотрел на часы, а затем бросился на Цзи Фа: "Друг с востока, нам надо успеть на самолет, надеюсь, мы еще увидимся в будущем". Если у вас есть время приехать в нашу страну, то двери гостей "Титанов" всегда открыты для вас".

Сказав это, Генри и Гошен вежливо кивнули Цзи Фа, затем покинули кабинет и оставили семью Железное.

Когда два наследника из клана Титаник ушли, взгляд трех купцов на Цзи Фа засиял.

[illegible]

Независимо от его статуса, только эти очки дали трем купцам желание подружиться с Кифой.

Трое купцов окружили Цзи Фа, но знали, что это все-таки семья Галстуков, поэтому они попросили у Цзи Фа контактную информацию и попрощались с Галстуковщиком Тай Шу.

Изначально они пришли в семью Галстуков, чтобы получить каллиграфию "Книги Галстука", но теперь для них...

И сказать, что получить контактную информацию Цзи Фа гораздо выгоднее, чем получить

каллиграфию Галстука Тай Шу.

С отъездом трех купцов в данный момент в кабинете осталось всего семь человек.

Галстук Тай Шу, галстук Чжишэн, Чжуан Хунъян, Ван Гуан, Цзи Фа, Хуан Тяня, Хуан Инь Инь.

Ван Гуан все еще внимательно смотрел на фрагмент пузырька Набей, пытаясь выяснить из него путь и процесс изготовления Железнолитого Высокого Огненного Шара. Человек, который мог сделать фальшивку до такой степени, что мог испортить настоящую, действительно мог заставить Ван Гуана поклоняться.

Поскольку подделка была слишком особенной, Tie Taishu не попросил няню убрать ее, а вместо этого упаковала и отложила в сторону, сохранив ее для последующей идентификации и анализа с помощью сложных инструментов.

После утилизации фрагментов, Хуан Тяня спросил Тай Шу Тай, "Учитель, я на самом деле пришел на этот раз в основном, чтобы спросить вас о Железная броня High Fireball. До того, как...

Затем Хуан Тяня пролил бобы о золотой медали старинного нефритового женского общества.

После того, как Хуан Тяня закончил, Тай Шу и Ван Гуан с изумлением посмотрели на Цзи Фа.

Галстук Тайшу был поражен: "Только что Цзи смог увидеть сквозь подлинность сливовой вазы, но подозрение на "Мэн Чжун" все еще осталось. Похоже, что способность Цзи Сяюй на самом деле не стоит недооценивать. Другими словами, откуда Цзи Сяюй узнал, что золотая медаль и даже эта сливовая ваза - подделка? Мне действительно очень любопытно".

Ван Гуан и Хуан Тяня также посмотрели на Цзи Фа, желая услышать ответ.

Для Тай Шу Тай, Хуан Тяня, Ван Гуана и других это было само собой разумеющимся ответом для Цзи Фа, но для самого Цзи Фа это была большая головная боль.

Причина, по которой Цзи Фа был так взволнован, когда узнал, что Хуан Тяня собирается взять его в ученики, заключалась в том, что в этот момент ему отчаянно нужен учитель, который мог бы научить его античному нефриту.

Своими зелеными небесными глазами Цзи Фа никогда не был в невыгодном положении, будь то азартные игры на камнях или распознавание подлинности антиквариата. Тем не менее, с его Небесным Глазом силы, но не опыт, Jiufangkong в один прекрасный день будет подозреваться.

Фильм изучает и препарирует ткани Невероятных, независимо от того, существуют они или нет, и после того, как Небесные Глаза Невероятных, Ji Fa обязательно окажется в опасности.

Мысль о том, что он соврал и выколол себе глаза, чтобы учиться, вздрогнула от мысли.

.

Хотя Синяя Небесная Способность могла помочь Чжи Фа замедлить все, это не означало, что он был непобедим. Способность Голубого Небесного Глаза могла помочь только скорости реакции Чжи Фа, но не его собственной скорости.

Если бы Кифа было много людей, окруживших его одновременно, то Кифа смог бы схватить его только со связанными руками.

Способный стать учеником Хуан Тяня, Цзи Фа был в восторге в своем сердце. Однако перед тем, как Хуан Тяня прошел обучение в области антиквариата, Цзи Фа должен был объяснить вопросы, поднятые Тхэ Тай Шу.

С его головой быстро вращается, Цзи Фа выпустил длинный вздох и смеялся, "Хотя это Ironclad High Fireball работы могут быть подделаны, чтобы запутать правду, всегда есть дыры. Некоторые люди говорят, что причина, по которой Ironclad High Fireball добавил лазейки в свои работы, заключается в его эксцентричности; другие говорят, что причина, по которой Ironclad High Fireball добавил лазейки в свои работы, заключается в том, что он хочет сказать, что он делает артефакты только тогда, когда его однажды поймают, вместо того, чтобы делать подделки с подделками. Да, какой другой торговец фальшивыми товарами добавил бы к этому "имитационный логотип", когда они нарушают работу рынка, делая подделки?"

Видя, как Тай Шу Тай и Хуан Тяня внимательно слушают, Цзи Фа смеялся: "Я путешествовал в течение пяти лет и изучал работы Железная броня High Fireball, и обнаружил, что его работы очень совершенны, даже более совершенны, чем настоящий антиквариат". Итак, как только я наткнулся на кусочек, который выглядит идеально, я подозреваю, что он из "Железнолитых Высоких Огненных Рук". Только что я разбил фарфоровую вазу и на самом деле барабанил в сердце, но я не ожидал, что это действительно работа Ironclad High Fireball".

Услышав слова Цзи Фа, Тай Шу Тай и Хуан Тяня внезапно поняли.

"Чжи Фа, твои мысли на самом деле такие дотошные. Да, теперь, когда я думаю об этом, эта фарфоровая ваза была слишком идеальна. Если объект преднамеренно сделан старым, ценитель может увидеть, что его можно сделать так же хорошо, как и оригинал, но "старое" - это результат прохождения истории, и сделать его совершенным невозможно, даже если человек думает, что он может это сделать. Так как старость - это самая большая лазейка, "Железопластовый высокий огненный шар" просто не стареет. Но он не делает его старым и производит готовый продукт, который очень новый и имеет идеальный внешний вид. Это, в свою очередь, слабость Железнолитого Высокого Огненного Шара".

Толпа подбросила Чжи Фа большие пальцы.

После того, как Цзи Фа ответил на вопрос Галстука Тай Шу, Хуан Тяня также задал вопрос Галстуку Тай Шу.

.....

(конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/40231/882903>