

"Меня зовут Ван Юань, я родился в столице Фаншань, и мне с детства нравилось играть в Панцзяюань, и я люблю антиквариат". Мои достижения в области антиквариата, естественно, не в состоянии достичь вершины, даже на большой сцене, но для искусства оценки сокровищ, я все еще слегка похож на кожу, и я думаю, что я смогу предоставить вам некоторые скромные мнения по этому случаю".

"Меня зовут Чжао Тинг".

"Меня зовут Йе Конг".

Три мастера, отобранные Цзи Фа, дали краткое представление о себе, в конце концов, они говорили перед всем миром, так что все трое говорили очень официально и скромно, но Цзи Фа, который обладал способностью "черный небо глаз", прекрасно знал, что эти три считались довольно известными мастерами в столичном антикварном мире.

Цзи Фа передал фарфоровую вазу в руке Ван Юаню и улыбнулся: "В-третьих, судьба ребенка, судьба всего китайского антикварного мира, может все зависеть от тебя".

Это было большим бременем.

Они втроем поспешно покачали головой в смирении.

После нескольких диалогов Ван Юань поднял фарфоровую вазу, на некоторое время посмотрел на нее, а затем передал ее Чжао Тин и Йе Конгу.

После того, как Чжао Тин и Йе Конг некоторое время по отдельности посмотрели на него, трое сошлись и пообщались друг с другом.

Все смотрели на них.

Зрители перед телевизором также смотрели на них.

Весь мир наблюдал за ними.

Кифа тоже за ними следил.

Чжи Фа присутствовал и был уверен в себе.

После того, как три Чжао Тин некоторое время обсуждали, они посмотрели на Цзи Фа и уже имели ответ.

Цзи Фа улыбнулся и спросил: "После того, как вы втроем увидели эту антикварную вещь, что вы думаете?"

Трое посмотрели друг на друга, то Йе Конг выделился и сказал: "Цвет глазури этой фарфоровой вазы выглядит как цвет глазури династии Мин, но кривизна бутылки имеет стиль династии Юань, и материал выглядит так, как будто он был сделан, чтобы выглядеть старым, так что можно сказать, что губы осла не соответствуют рту лошади Хотя средства, чтобы сделать его старым неплохо, но втроем из нас смогли определить, что этот пункт, является Прямая подделка!"

Услышав это, Чен Хайвэй широко открыл глаза и сказал: "Или подделка?"

Цзи Фа посмеялся и поспешил к Чену Хайвэйю: "Министерство Чен, позвольте спросить вас,

зачем был создан Институт Сокращения Кромки?".

"Это все еще нужно спросить?"

Не задумываясь, Чен Хайвэй затуманил: "Институт Cutting Edge Institute, конечно же, существует для исследования техники Ironclad High Fireball".

Улыбка Чжи Фа усилилась, как он и сказал.

"Причина, по которой мы изучаем куски Ironclad High Fireball, и причина, по которой национальный антикварный мир сталкивается сегодня с таким тусклым состоянием, заключается в том, что куски Ironclad High Fireball настолько реальны, более реальны, чем реальная вещь, что даже мастера охоты за сокровищами национальных охотников за сокровищами и даже обычные научно-исследовательские машины не могут измерить их аутентичность! Поэтому, поскольку три мастера Ван Юань, Йе Конг и Чжао Тин сказали, что эта антиквариат - подделка, это значит, что эта антиквариат - обычная подделка, а не кусок Железной брони High Fireball!".

Хотя слова Цзи Фа говорили о том, что трио Чжао Тина не имело возможности идентифицировать фрагмент Железной брони High Fireball, трио Чжао Тина не испытывало стыда, потому что казалось, что все антиквары в мире не могут определить, является ли фрагмент Железной брони High Fireball подлинным или подделкой.

Цзи Фа откинул голову и засмеялся, сказав: "Причина, по которой кусочки Железной брони High Fireball реальны, в том, что на этих кусочках много окрашенных элементов! Так что причина, по которой эта фарфоровая ваза не могла сделать кольцо детектора красителя, когда она сканировалась детектором красителя, была в том, что на ней не было детектора красителя!".

Глаза Цзи Фа резко сузились, когда он злобно сказал: "Вся эта проблема заключается в антикварном мастере, который оценил этот антиквариат! Если бы он не совершил ошибку в оценке, или преднамеренную ошибку в оценке, сегодня бы ничего из этого не случилось! Значит, красильщик все еще работает! Этот тест все еще успешен!"

"Ух ты!"

Хотя люди уже верили в это, когда Цзи Фа впервые только что объяснил это, только сейчас произошёл настоящий скандал.

Потому что теперь правда вышла наружу.

Ошибки при осмотре красильной посуды не было, ошибка была допущена экспертом по сокровищам во время экзамена по сокровищам!

Таким образом, гнев многих людей мгновенно перешел от Цзи Фа к тому оценщику сокровищ.

Господин китаец в студии даже яростно сжал кулак, из его сердца внезапно упал большой камень и закричал: "Хорошо"!

Сотрудники студии, хотя они никогда не видели, как лорд китайцев теряет самообладание, не удивились, ибо если бы руководитель не стоял здесь, они бы чуть ли не встали надолго в восторге.

Для Цзи Фа разгадать эти упсы было бы как еще одна возможность для антикварного мира!

Господин китаец ни в коем случае не был генералом и отреагировал раньше, чем кто-либо мог, и громко сказал в домофон: "Вторая группа солдат, помогите Учителю Цзи разгрузить антиквариат на вершине фургона, а также исследовательские машины, и испытание будет продолжено".

По мере того, как слова распространяются по

Площадь раскинулась, среди поля раздался сильный крик, в то время как Цзи Фа и Юй Сяоя посмотрели друг на друга и разрыдались слезы.

В цейтноте времени приезд Юя Сяоя дал Цзи Фа мужество и трезвость, позволив ему обрести вдохновение.

Между мужем и женой так должно быть достаточно тепло, верно?

Когда ты совершаешь ошибку, я не виню тебя, я буду стоять рядом только для того, чтобы защитить тебя.

Никто больше тебе не доверяет, я доверяю тебе.

В современном обществе люди с большим опытом всегда не верят в любовь, всегда думают, что любовь иллюзорна, но на самом деле она живет вокруг нас. Может быть, просто мы не встретили нужного человека.

Кифа встретил его.

Значит, сегодня он не потерял свою репутацию.

Зрители перед телевизором тоже возбудились.

Как люди могут хотеть стать свидетелями кризиса в экономике страны и серьезного разрушения культуры страны?

Эту сцену также радует большинство людей.

Люди ломали себе голову, когда ругали Кифу и использовали все чернила, когда хвалили его.

Но несмотря ни на что, тест был повторен, и в сердцах людей снова появилась надежда.

А после этой ранней икоты, остальная часть теста прошла очень гладко.

При наблюдении толпы, результаты предыдущих шести антикварных тестов совпали на 100% с результатами теста на краситель, что уже повысило доверие людей. Для того, чтобы предотвратить дальнейшие ой проблемы, как тот, который только что произошел, Цзи Фа использовал свою способность Зеленый Небесный Глаз, чтобы посмотреть на все антиквариат, который был заключен, как подлинный, и только после того, как обнаружил, что не было больше обычных подделок в них, он поставил свой ум в непринужденной обстановке.

И с течением времени, вторая партия из шести результатов тестов на антиквариат вышла на

Третья партия из шести результатов тестов на антиквариат вышла на

Восемнадцать результатов теста на антиквариат, точно такие же, как и результаты теста на краситель.

Было темно, и было уже темно.

Некоторые остались на площади, а некоторые ушли давным-давно с грохотом голодных желудков.

Однако Цзи Фа и другие не могли уйти, Чен Хайвэй и другие не могли уйти.

Свет на площади был ярким, как день, и испытание продолжалось.

Это испытание, которое длилось три дня и три ночи, пока не удалось остановить.

Однако в сердцах людей загорелся огонь надежды.

.....

(Конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/40231/1402129>