

Тем не менее, решение проблемы Ironclad High Fireball не было срочным, потому что даже если Ironclad High Fireball был полностью захвачен и его навыки были полностью стерты, тот антиквариат, который уже поступил на рынок, в конце концов, поступил на рынок, и самой насущной задачей было спасение китайского антикварного рынка.

Как только китайский антикварный рынок был парализован, последствия были немислимы.

Прежде всего: антикварный рынок Китая парализован, китайская культура сильно пострадает, эта древняя цивилизация уже не сможет держать грудь перед посторонними, чтобы гордиться культурой своей страны, это даже скажется на положении Китая на международной арене.

Во-вторых: как руководители страны могут допустить, чтобы с Китаем случилось такое большое событие, и добавить тяжелые чернила в книги по истории?

Кроме того: Бог знает, какая цепная реакция будет вызвана параличом антикварного рынка в Китае?

Как только этот вопрос вышел наружу, он сразу же стал общенациональным событием и привлек к себе повышенное внимание, поэтому роскошный модельный ряд мастеров во главе с лордом Китайской Народной Республики привлек внимание всех средств массовой информации, которые определяют будущее направление развития китайского антикварного мира.

За этим вопросом следили сверху, новости передавали его, СМИ распространяли его, а глаза всей страны были брошены на него.

Знают ли они об антиквариате или нет, являются ли они коллекционерами антиквариата или продавцами антиквариата, они все устали на этот вопрос.

За исключением очень немногих теневых людей, которые с нетерпением ждут, когда что-то произойдет в стране, 99,99 процента людей все еще надеются, что страна сможет выстоять в это трудное время.

Если последняя битва между Кифой и Одагири Дайгоро была просто развлечением, и многие люди только слышали о ней и не следили за ней лично, то этот вопрос имел политическое значение, и даже старые и слабые женщины и дети обращали на него внимание, хотя мало что знали об антиквариате.

Только эта маленькая команда, несущая надежды нации, только что вышла из деревообработки, когда их встретили с прикладом головы.

Они столкнулись с тем же общим смущением, что и кризис, с которым столкнулись более десяти лет назад, когда они не смогли отличить железные шаровые кусочки от настоящего антиквариата, даже несмотря на то, что они были охотниками за национальными сокровищами.

Когда это дело вышло наружу, это был действительно валун, падающий в воду, колыхающийся слоями.

Даже мастера национального уровня по оценке сокровищ не смогли отличить "Железнокаменный высокий огненный шар" от настоящего антиквариата, действительно ли антикварный мир столкнулся с параличом?

Как такое может быть?

Люди

Немного грусти росло в их сердцах.

Тем не менее, неспособность мастера судить о разнице между ними была тем, что лорд китаец и руководитель отдела культуры знали с самого начала, потому что подобное происходило еще раз более десяти лет назад, за исключением того, что в то время загадочный человек с Востока помог решить эту проблему.

Итак, лорд Чинаман и лидер начали давать уроки хозяевам.

Сначала они пытаются связаться с тем таинственным человеком с Востока.

Во-вторых, они быстро вспомнили, как этот таинственный восточноангличанин, во-первых, сломал ситуацию, а поскольку другие смогли сломать ситуацию в этом вопросе, то и мы, естественно, смогли ее сломать. Китай - великая страна с бесчисленными талантами, поэтому мы не можем проиграть японцам.

В-третьих, пятнадцать мастеров должны номинировать мастеров, которые, по их мнению, хорошо умеют ценить сокровища, и приглашать их всех. Существует много силы в цифрах, и если мы объединим нашу мудрость, мы всегда сможем найти хорошее решение этой проблемы.

В-четвертых, для этого была создана отдельная исследовательская комната, где национальный ученый-академик, возглавляющий трех высокопоставленных ученых, лично сидит в исследовательском зале и отвечает за антикварные тесты, а также представляет все данные магистрам, которые затем проводят исследования и в конечном итоге находят способ их взломать.

За три месяца команда исследователей расширилась с одного национального научного академика, трех высокопоставленных ученых, пяти национальных ценителей сокровищ и десяти знаменитых ценителей сокровищ из четырех уголков мира до трех национальных научных академиков, семи высокопоставленных ученых, восьми национальных ценителей сокровищ и двадцати четырех знаменитых ценителей сокровищ из четырех уголков мира.

Хуан Тяня был в числе этих двадцати четырех мастеров по поиску сокровищ.

Месяц назад Хуан Тяня пришел в эту исследовательскую группу, пробыл там целую неделю, не нашел прогресса, поэтому он рассказал о Цзи Фа как-то на частной встрече по оценке сокровищ в городе Цзиньтянь, угрожая, что эта исследовательская группа может позволить Цзи Фа присоединиться к ней.

Только когда это дело вышло наружу, исследовательский отряд сразу же оказал сопротивление.

Причина заключалась в том, что, за исключением двух молодых людей в группе исследователей, которые были высокопоставленными учеными, всем в группе по идентификации сокровищ было больше пятидесяти лет, а младшему - пятьдесят шесть, в то время как Чжи Фа был еще совсем маленьким ребенком, как его можно было назначить на большую работу?

Это национальный кризис, как можно позволить ребенку до тридцати лет помешивать горшок?

Конечно, неудивительно, что у людей было такое сопротивление. В конце концов, некоторые люди - ученые-ботаники.

Ведь тот, кто увлекается наукой с детства, вполне может стать ученым в юном возрасте благодаря неожиданному "мозгу", но в этой области антиквариата человек хочет стать мастером, должен досконально разбираться в истории страны, знать антикварные материалы и множество деталей.

Даже такого бизнесмена, который начинал с антиквариата, как Лу Сяньцзи, можно только сказать, что он хорошо разбирается в антиквариате, но его нельзя назвать мастером.

Итак, какие квалификации должен был получить молодой Чжи Фа, чтобы стать мастером?

Какую квалификацию Цзи Фа, который даже не мог считаться мастером, должен был получить в этом ведущем научно-исследовательском институте, находящемся на "первой линии битвы"?

Наконец, Хуан Тяня нашел Шангуань Кайцина. В конце концов, Шангуань Кайцин был национальным оценщиком сокровищ, поэтому его слова имели хоть какой-то вес, и все должны были слушать его, даже если они не хотят, чтобы показать уважение.

Шангуань Кайцин сказал, что у Цзи Фа действительно есть квалификация для поступления в этот передовой институт.

Только в то время как Шангуань Кайцин говорил за Цзи Фа, Лу Фен не был доволен и встал, чтобы опорочить Цзи Фа. Оба они были ценителями сокровищ национального уровня, и теперь, когда они боролись за ничью, они ничего не могли сделать, и этот вопрос до сих пор не был успешно решен.

Хуан Тяня очень раздражен, сказал, что эти старые трески действительно кислые, это время огня, все еще заботитесь о возрасте других делать? Молодежь не может изменить способ антиквариата? Вы действительно хотите, чтобы античный мир был полностью парализован, а этих так называемых античных мастеров плюнули в нос, прежде чем вы будете счастливы?

Другого пути не было, Хуан Тяня мог полагаться только на свою личность главы семьи Хуан, и лично поехал в столицу, чтобы найти старых друзей для работы, а затем связался с тем лордом Чином и тем вождем.

Очевидно, что эти двое взрослых не ожидали, что Хуан Тяня будет человеком в кругу, несмотря ни на что, они должны были дать Хуан Тяня лицо, поэтому они дали Хуан Тяня квалификационную карточку, эта квалификационная карточка может быть подарена Хуан Тяня любому, кто ее получит, сможет поступить в институт.

Хуан Тяня улыбнулся и поблагодарил его, и приехал искать Цзи Фа, который знал, что Цзи Фа нет дома.

Хуан Тяня был чрезвычайно раздосадован, но так как он столкнулся с Новым годом и его собственная внучка не могла легко добраться домой и хотела посетить дом, он временно уехал и отдал эту квалификационную карточку Шангуань Кайцину, надеясь, что она сможет поехать и немного пригласить Цзи Фа.

.....

(Конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/40231/1263831>