

"Зачем тебе столько антиквариата? В это время ты не боишься играть с вещами".

Когда она услышала, что Цзи Фа нуждается в очень большом количестве антиквариата, Юй Сяоя нахмурилась, несколько озадачена.

Несмотря на то, что Юй Сяоя был умён, вопрос о Небесной Способности Глаза, даже если бы пришёл Дуанму Тянь, он определённо не смог бы понять, что хочет сделать Цзи Фа.

Цзи Фа улыбнулся Юй Сяоя: "Мне не нужно приобретать этот антиквариат, я просто должен ценить его. Тот мастер, который научил меня боксу, однажды сказал, что если я попаду в узкое место, я могу положиться на практике слова и ценить антиквариат, чтобы успокоить мой разум, а затем прорваться в один удар".

Чжи Фа идеально соврал.

Но потом Юй Сяоя странно сказал: "Тогда вы не можете просто практиковаться непосредственно в каллиграфии? Где ты можешь найти столько антиквариата в это мгновение?"

Ложь разбилась вдребезги.

Чжи Фа чуть не вырвало рот, полный старой крови.

Прочищая горло, Чжи Фа горячо помахал рукой и сказал: "Эй, разве это не плотный график? Если вы практикуете свои слова, вы, возможно, не сможете прорваться во время обезьяны, а теперь, если вы хотите прорваться, вы должны найти много антиквариата, или что, вам не нужно покупать их, вы просто должны смотреть на них".

Юй Сяоя сделала паузу, ее звездные глаза прояснились, как она сказала: "Вам действительно нужно особенно большое количество антиквариата"?

Чжи Фа серьезно кивнул.

Юй Сяоя слегка приподняла брови, встала и сказала: "У меня есть идея, подожди моего звонка дома".

С этим Ю Сяоя встал.

Чжи Фа в замешательстве сказал: "Что ты собираешься делать?"

Юй Сяоя легкомысленно сказал: "У меня так много друзей в столице, что до сих пор легко найти антиквариат, который можно оценить по достоинству".

"Так вот как это бывает."

Чжи Фа смеялся: "Тогда я буду ждать твоего звонка".

.....

Юй Сяоя оставил семью Цзи и пошёл помогать Цзи Фа в поисках ресурсов.

Что касается Чжи Фа, то и сейчас ему нужна помощь Ю Сяоя.

Будь то семья Хуан, семья Ван или даже семья Чжуан, Цзи Фа играл с хранившимся

антиквариатом и поглощал все древние энергетические магнитные поля, так что в это время действительно не было канала для поиска антиквариата, так что он мог только ждать хороших новостей от Юй Сяоя.

В ожидании звонка Ю Сяоя Цзи Фа принял душ, переделался, постригся и побрил бороду.

Завершив некоторое преобразование внешнего вида, Хуан Хуи

и Хуан Янь Янь приехал, чтобы найти Чжи Фа.

Когда они узнали, что Цзи Фа нашел способ победить Одагири Да Ланга, оба брата и сестра были очень счастливы и угрожали, что Цзи Фа должен избить того парня.

Гиффард горько улыбнулся своим словам.

Хотя теоретически, сочетание способности "Черный небесный глаз" и способности "Синий небесный глаз" позволило бы Цзи Фа победить Одагири Да Ланга, но теория все еще была теорией, может ли Цзи Фа на самом деле победить Одагири Да Ланга, все еще была вопросом неопределенности.

После того, как Хуан Хуэй и Хуан Янь Янь ушли, наконец-то зазвонил телефон Юй Сяоя.

Юй Сяоя сказала, что у нее был друг, у которого была очень большая коллекция, и весь антиквариат в доме этого друга был помещен в подземный склад, так что Цзи Фа могла пойти туда непосредственно, чтобы оценить их, и у нее были личные дела, так что она не будет сопровождать его.

Цзи Фа кивнул врасплох от своих слов, а затем поехал по адресу, который дал Юй Сяоя.

Прибыв снаружи подземного склада по адресу, Цзи Фа ясно почувствовал, что он находится под усиленной охраной.

Было бы правильно, если бы антиквариат и старинные предметы внутри этого склада были действительно на удивление многочисленны и заполнили бы весь склад, ценность не была бы слабее, чем музей среднего размера, и было бы вполне естественно иметь очень строгую охрану.

Когда эти охранники подтвердили личность Цзи Фа, они сразу же впустили его, очевидно, Юй Сяоя сыграл очень большую роль внутри.

Пройдя через тяжелую охрану и уклонившись от многих механизмов, Цзи Фа, наконец, прибыл на склад.

Внутри склада имелось очень большое пространство, как в среднем музее, и внутри этого пространства размещались все виды старинных картин и каллиграфии в соответствии с тем, как старинные картины и каллиграфия размещались внутри музея, с прилавками и пуленепробиваемыми стеклянными и стальными крышками.

Только при входе на склад Цзи Фа получил мастер-ключ от охранника.

Этот универсальный ключ смог открыть стеклянную крышку каждого стенда внутри этого склада.

Придя на фарфоровую вазу династии Мин, Цзи Фа открыл стеклянную крышку, поднял вазу и

начал поглощать древнее энергетическое магнитное поле внутри.

Потому что он не был уверен, если бы было много камер на складе, и не был уверен, если свет в его глазах будет захвачен камерами, Цзи Фа очень осторожно положил глаза на вершине антиквариата, так что он может остановить тайну от разоблачения.

И после поглощения древнего энергетического магнитного поля внутри фарфоровой вазы династии Мин, Цзи Фа тайно кивнул головой.

Древняя энергия внутри этой античной

Энергетическое магнитное поле было очень обильным и плотным, и было очевидно, что мало кто заходил на этот склад и смотрел этот антиквариат.

Хотя этот склад был размером со средний музей, он отличался от настоящего музея. В настоящем музее было так много зрителей, а древние энергетические магнитные поля внутри антиквариата уже давно поглощены магнитными полями от бесчисленного множества людей, так что где же могло остаться что-нибудь, что было бы полезно для сил Небесного Глаза?

Встряхнув головой и выкинув эти мысли из головы, Цзи Фа послал Юй Сяоя сделать телефонный звонок.

Внутри этого склада было просто слишком много антиквариата, и невозможно было впитать их всю ночь, поэтому Цзи Фа рассказал Юй Сяоя, надеясь, что Юй Сяоя передаст сообщение своей подруге, что она может приходить сюда каждый день, не зная, возможно ли это.

Юй Сяоя дал утвердительный ответ: да.

Цзи Фа был очень рад и не осмеливался задерживаться, а сразу же отправился работать над поглощением древнего энергетического магнитного поля.

Фарфоровая ваза.

Бронза.

Книги по топографии.

Древние книги.

Драгоценные бусы

Здесь были все виды антиквариата, и даже много известных картин, которых было достаточно, чтобы представить западную культуру.

Весь день, кроме еды и сна, Цзи Фа оставался здесь, и энергия, накопленная в его глазах, росла.

Первый день

День 2

День 3

Цзи Фа приезжал сюда каждый день, как он сказал Юй Сяоя по телефону, чтобы поглотить

древнее энергетическое магнитное поле внутри этих антиквариатов.

В эти дни Юй Сяоя не вернулся, чтобы жить во дворе, угрожал вернуться домой, Цзи Фа не принял это близко к сердцу, в конце концов, он Цзи Фа не может пойти в дом Юя, Юй Сяоя, безусловно, может пойти в дом Юя.

Первое, что тебе нужно сделать, это вернуться домой к матери и остаться там на несколько дней.

В мгновение ока время уже прошло до 3 декабря.

В этот день Цзи Фа поглотил энергетическое магнитное поле 70% антиквариата внутри этого склада, есть прохладное чувство в глазах бродит, Цзи Фа также перестал двигаться.

Потому что я не знаю, есть ли камеры здесь, Цзи Фа должен контролировать поведение Сяо Я распространяет панику, их собственное понимание антиквариата, чтобы прорваться, так что сидел на земле с коленями, выдавая себя за мастера боевых искусств, но на самом деле, ожидая энергии в его глазах совершенно больше, чем прикосновение цвета.

(Конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/40231/1248700>