

Пекин, столица Китая, примыкает к Тяньцзиню и имеет типичный северный умеренный полугумидный континентальный муссонный климат.

Пекин - один из первых национальных историко-культурных городов и город с наибольшим количеством культурного наследия в мире. Тысячелетняя история Пекина породила большое количество исторических памятников, которые сегодня еще более развиты и процветают, и известны как "первый город Китая".

Перед приездом в столицу старик сказал Цзи Фа, что столица - это место смешанных драконов и змей, и никто не знал, что уличный торговец, которого вы случайно спровоцировали, будет императорским родственником, и никто не знал, что если вы случайно спровоцировали обычного прохожего, то вы спровоцировали большую власть.....

Столица полна тайн и запаха власти.

Этот стремительно развивающийся город может взбудоражить, волновать и переполнять людей.

Пятый день Лунного Нового Года.

Джифа приехала в город одна.

Есть много вещей, которые незнакомы Цзифе, но есть также много вещей, которые знакомы ему в этом городе культуры и стали.

Цзифа провела пять лет в дороге, два из них в городе Цзинтане, а третий - в столице.

Оставшиеся два года его путешествий увлекательны и незабываемы, но и год, проведенный в столице, был наполнен смехом. Столица - это город, который хранит много воспоминаний о нем.

Конечно, главная причина приезда Цзифы в столицу - найти женщину, в дополнение к друзьям, которых он давно не видел.

Чжи Фа не был здесь на свидании вслепую, он просто искал женщину.

Теперь Цзи Фа, молодой и успешный, уже имеет возможность и ответственность заботиться о своей женщине.

Цзи Фа думал, что сможет еще некоторое время продержаться в Цзиньтяне, но с тех пор, как Цзи Тинтин исчез в Африке, и его чувства становились все более и более пустыми, он не мог больше выносить ощущение, что Юй Сяоя и Ван Сяобао не рядом с ним.

Чувствуешь себя немного одиноко и в то же время немного грустно.

Хотя Цзи Фа уже пять лет привык видеть певцов и ласточек, и не думал, что все посредственны, но... кто позволил Юй Сяоя и Ван Сяояо уже попасть в его сердце?

Цзи Фа предположил, что он простолюдин и должен есть огонь и серость мира. Он не был таким крутым, как те, кто снимался в кино и телесериалах и десятилетиями мог отделяться от своих женщин, не искав их.

Пусть Ван Сяояо и Юй Сяоя будут в столице десятилетиями?

Позволить этому чувству быть стертым со временем?

Все это, просто чтобы сохранить лицо?

У Цзи Фа нет никаких угрызений совести по поводу опускания лица, чтобы найти счастье, которого он заслуживает, не говоря уже о том, в чем разница между опусканием и поднятием лица в погоне за собственным счастьем?

В конце концов, и Ван Сяобао, и Юй Сяоя были запрещены быть свободными, потому что они давали за него, ах.

По мнению Чжи Фа, теперь его очередь платить.

Это моногамная эпоха, когда деньги могут быть приняты, но не три жены и четыре наложницы, а сам Цзи Фа не знает, как решить проблему идентичности Юй Сяоя и Ван Сяобяо, но эта небольшая жадность и эгоизм, как мужчина, делает его неспособным контролировать эмоции, связанные с потерей двух девушек.

Может быть, лодка будет прямо в конце моста.

Джифа, которая всегда была человеком слова, начинает делать по одному шагу за раз перед лицом этой проблемы.

.....

Пятый день в году.

В 10 утра.

Чжи Фа отвез свой Ламборджини в столицу.

Пятый день китайского Нового года все еще был частью года, но это был хороший день, чтобы отдать дань уважения Новому году, и Цзи Фа поехал прямо к столичной семье Хуан, расположенной в районе Тяньчан.

Потому что за винным столом Хуан Хуэй и Хуан Тянья узнали друг друга, что и заставило Цзи Фа понять отношения между столичной семьей Хуан и его родным городом Хуангом. Так как Цзи Фа и Хуан Тяня имели имя мастера и ученика, а также братство с Хуан Хуэй, то и на Новый год вежливо было посетить столичное семейство Хуан.

Год назад Цзи Фа приехал в столичный дом семьи Хуан, поэтому, когда Цзи Фа прибыл в дом во дворе, кто-то сразу его узнал.

Хотя двор в наши дни не такой большой, как большие особняки прошлого, с большой группой горничных и слуг, здесь также есть кто-то, кто здесь главный. Ответственное лицо должно было не только заботиться о вещах во дворе, но и обладать прекрасной памятью.

Основным направлением деятельности компании является предоставление широкого спектра продуктов и услуг для населения.

"Мастер Хуанг ждет вас".

Этот стюард поприветствовал Цзи Фа и, получив признание Цзи Фа, вывел его во внутренний двор.

"Мастер Хуанг развлекает гостей".

Пройдя по коридору, стюард сказал: "Я слышал, что ты помог спасти молодого хозяина"?

Цзи Фа не знал, был ли господин Хуан, о котором говорил стюард, Хуан Шао-Чао или Хуан Хайцзяо, но знал, что молодой господин, о котором он говорил, должен быть Хуан Хуэй.

В конце концов, Чжи Фа спасла только то.

С таким человеком, как Желтая семья.

"Поднятие рук". Чжи Фа скромно улыбнулась.

Стюард улыбнулся, больше не разговаривал, и в мгновение ока привел Цзи Фа в кабинет во внутреннем дворе.

Опять эта учебная комната.

Последний раз, когда Цзи Фа приезжал к семье Хуан, чтобы встретиться с Хуан Хайцзяо, он встречался с Хуан Шаодзяо в этом исследовании.

Судя по всему, это должно быть главным местом семейства Хуанг для развлечения гостей.

Вернее, это было главное место, где семья Хуанг развлекала своих частных гостей.

Стюард постучал в дверь, его голос слегка усилился, и сказал: "Господин Хуан, господин Цзи здесь".

"Впустите его".

Была пауза, и немного густой голос вышел изнутри.

Хуан Шао топ.

Чжи Фа поднял брови.

Когда стюард ответил, он толкнул дверь этой антикварной комнаты и взял на себя инициативу, войдя в дом, слегка согнув тело, прощупывая правую руку и сказав: "Господин Чжи Фа, пожалуйста".

Чжи Фа слегка приподнял брови и вежливо кивнул, после чего вошел в кабинет.

После того, как Цзи Фа вошел в кабинет, стюард отступил и принес дверь с собой.

Джифа, которая вошла в комнату для занятий, увидела, что в этой комнате в данный момент пять человек.

Все эти пять человек находились за кофейным столиком на западной стороне комнаты, а за столом на восточной стороне комнаты никого не было.

За кофейным столиком двое стариков играли в шахматы.

Один из стариков улыбался и выглядел довольно приветливо, это был министр Хуан Хайцзяо, младший брат Хуан Тянья, а за Хуан Хайцзяо стояли Хуан Шаожуан и Хуан Хуй.

Старик, который играл против Хуан Хайцзяо выглядел немного худо, но он играл с большой концентрацией, иногда запирая брови, иногда поднимая брови, как будто он хотел видеть через весь набор игр, прежде чем остановиться, и его серьезный внешний вид заставляет людей подсознательно чувствовать себя хорошо.

Позади старика стоял заряженный солдат.

Это первый раз, когда у меня появился шанс работать с кем-то, с кем у меня появился шанс работать.

Чтобы иметь второго лейтенанта в качестве последователя, чтобы иметь возможность играть против мыса Желтого моря, этот старик, который выглядел довольно серьезно, не был простолудином.

Увидев прибытие Цзи Фа, Хуан Шаодзяо и Хуан Хуй оглянулись, а Хуан Хуй выжал ему глаза для странного взгляда, заставив Цзи Фа заглушить смех.

Когда Хуан Хайцзяо увидел, как прибыл Цзи Фа, он тоже улыбнулся, помахал рукой и засмеялся: "Цзи-бой, ты здесь? Иди сюда и посмотри, как старик умеет играть в шахматы".

.....

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/40231/1006424>