

"Верно, у меня есть артефакт в храме Бога Войны".

Не удосужившись поспорить с Духовной гонкой пельменно-волосый старик, черноволосая женщина полубога Триста прямо кивнула головой и призналась.

Первоначально она собиралась сказать, что артефакт принадлежал Шону, но теперь, когда случился инцидент с кланом Духов, ищущим Божественный Зал Таги у Шона, она почувствовала, что артефакт, скорее всего, из Божественного Зала Таги, поэтому она держала имя Шона в секрете.

"Что?!"

За исключением Шона, Таута и Лонгфеллоу, которые уже знали, все полубоги не были, как будто они были поражены громом и были ошарашены на целый миг, даже Духовные полубоги.

"Хозяин храма в Тристаре, вы говорите правду?"

Пурпурнокожий гигантский полубог с подозрением смотрел в глаза черноволосой женщине Тристару.

Но подозрение в его глазах было большинство, понимая суровость произведенных артефактов, он понял сложность уточнения артефактов.

"Холл Мастер Трист, сейчас не время для шуток".

Коричнево-волосый старик Гонки Духов, уже отреагировавший от шока, хладнокровно храпел свое недовольство, он десять тысяч раз не верил в то, что человеческий род сможет вынести артефакты.

"Храмовый Мастер Крессиде не шутит, среди моей человеческой расы действительно есть божественный артефакт".

В это время Лонгфелло также говорил и признался.

И Таут даже прямо вытащил из пространственных колец тонкий черный меч, который Шон дал им троим.

С появлением этого тонкого черного меча во дворце, кроме четырех человеческих полубогов Шона, глаза всех сильных полубогов не могли не пристально смотреть на этот тонкий черный меч.

Как будто этот черный тонкий меч обладал необъяснимой магической силой, которая могла привлечь к нему всеобщее внимание.

"Какое утомительное образование, в бесчисленное количество раз более утомительное, чем полубожественный артефакт, это, это... это действительно божественный артефакт?"

Женские губы полубогата Телизы из клана Фокс были слегка обработаны, и среди ее стройных глаз было видно потрясение.

Шок в глазах других полубогов был недалеко от нее, и их лица были наполнены недоверчивостью, даже те немногие полубоги из Скачки Духов, которые видели этот артефакт

раньше.

"Как... как... как это может быть? Как это возможно... есть второй артефакт?"

Коричневополосый старик Скачки духов сразу же увидел, что образец формирования на тонком черном мече перед ним был еще более сложным, чем божественный артефакт, который они имели в Зале Святого Духа, скорее всего, божественный артефакт, на который они не могли не нанести никакого вреда.

Даже если божественная сила хотела усовершенствовать божественный артефакт, это было чрезвычайно, чрезвычайно трудно, материалы были одним аспектом, сложность надписи образец формирования был другой, даже божественная сила должна была бы повторить его много раз, чтобы успешно вписать его, поэтому даже божественные силы, которые были хороши в рафинировании артефактов редко рафинировать несколько артефактов.

Но почему Храм Бога Войны обладал божественным оружием, зная, что Храм Бога Войны никогда не производил божественную силу в своей истории, как они обладали способностью совершенствовать божественное оружие?

"Получил ли он его из храма Таги? Нет, нет".

Глаза кареглазого старика из "Духовой гонки" не смотрели на Шона, но в следующий момент он сам наложил на него вето.

"Среди записей о Храме Святого Духа, Тага Бог только один артефакт, и это Храм Таги, и если бы существовали другие артефакты, Тага Бог не должен был невольно вынести его и использовать в той битве в первую очередь..."

Его взгляд был слегка мрачным, когда он смотрел на Триста, человеческий род на самом деле также обладал артефактами, если бы не угроза со стороны внебесной расы на этот раз, они, Храм Святого Духа, были бы сохранены в темноте, и если бы у них было намерение сделать это, даже если бы Храм Святого Духа также обладал артефактами, они были бы в большом недостатке.

"Хозяин храма Тристар, расскажите, откуда у вас этот божественный артефакт?"

У него был низкий голос.

Впервые он почувствовал, что встреча вышла из-под контроля, даже если Шон проявил силу, которая могла бы конкурировать с ним, он не слишком волновался, в конце концов, их Храм Святого Духа все еще обладал высшим оружием - Божественным Артефактом, который мог замахнуться на всех присутствующих, просто вытащив его наружу.

Человеческий род на самом деле вытащил божественный артефакт, первоначально, в такой критический момент, он должен был быть в восторге, но в это время, он был более скрупулезным, чем в восторге вместо этого.

"Без комментариев!"

Черноволосая женщина полубогом Кристом хладнокровно увенчала спину.

Будучи несколько раз высмеянным каштановолосым стариком в манере инь и янь, она не чувствовала себя немного неудовлетворенной, и артефакт был от Шона, что было чем-то, что



"Хорошо".

Таот кивнул и держал в одной руке тонкий черный меч, а сильная оборонительная позиция на его теле стала вливаться в тонкий черный меч.

Первоначально рыцарский метод, который он практиковал, был рыцарским методом клинка, который не подходил для использования меча, однако, среди трех полубогов Зала военных богов, он был тем, кто имел высшее царство, поэтому после обсуждения, наконец, было решено, что именно он будет использовать этот артефакт.

Что касается того, что это был меч, а не клинок, то это имело эффект, но не большой, в конце концов, при борьбе со сверх-небесными скачками, они в основном использовали технику этого меча и не использовали его как обычное оружие.

PS: В последнее время было три главы в день, две тысячи слов в главе, с завтрашнего дня, возвращение к предыдущим двум главам в день, три тысячи слов в главе, количество слов одно и то же, в то время не говорите, что рыцарь обновление уменьшается.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/973530>