Глава 527 - Испытания

Поскольку больше не было необходимости ехать в Барни-Сити, Шон заставил слугу Храма Зверя отвезти хрустальный корабль в ближайший город, ему нужно было знать конкретное место своей следующей цели, зверя с талантом зверя, и, естественно, подобное поведение было наиболее уместным, чтобы спросить у змеиного дома информацию.

Более чем через час кристаллический корабль приземлился на городской площади, Шон три покинул кристаллический корабль и бродил по городу в поисках таверны с логотипом змеи на табличке.

Маргарита в маске. Талант управления разумом на теле Реннера был скопирован и сплавлен, и у Шона был этот дополнительный талант на теле.

[Психический контроль: верхний уровень]

На основании информации, которая была возвращена после зондирования кольца талантов, Шон узнал, что этот талант был в состоянии контролировать людей, которые были не более чем на два уровня сильнее, чем он сам через зрительный контакт, и заставить человека, который контролируется, забыть о том, что произошло в этот период времени.

Однако неизвестно, является ли этот контроль постоянным или нет.

Как бы он ни хотел это выяснить, он никогда бы не попробовал это с Эмилией, Данбаром или слугой Звериного Храма, так что до сих пор он так и не понял этого.

Посреди блужданий они втроем вошли в отдаленный район города.

Из-за отсутствия технического обслуживания стены домов были испещрены крапивой, и многие из черепицы на крыше опали.

Если бы в таком доме шел дождь, то снаружи и изнутри определенно шел бы сильный дождь.

Проходящие мимо орки были все тонкие, с онемевшими глазами и пятнами на одежде, ни малейшего признака жизни.

Это были трущобы, а люди, живущие здесь, были группой орков, измученных бедностью.

Трое из них уже были знакомы с подобной ситуацией, и время, которое они потратили на поиски маргаритки в маске. Они видели слишком много таких трущоб, когда искали Маргарет Реннер в маске.

"Ооо..."

Внезапно раздался низкий рыдающий звук, а также звук разрывания ткани в ушах Шона, и трое из них устремились к направлению звука без хмурого взгляда.

Посреди грязного переулка три орка раздавили козлиную женщину с телом, тонким как бамбуковый шест.

Одежда на ее теле была порвана, в результате чего появилась тонкая, слегка выпотрошенная фигура.

Волк-орк теперь прикрывал ее пасть, свинья-орк держал ее мертвой на земле, а последняя

собака-орк, тащил ее штаны вниз, пытаясь силой снять их.

"Животное!"

У Эмили глаза замерзли, и она стрелой зарядила и ударила собаку-орка, которая тащила козлиные штаны.

БУМ!

Со звуком дробления костей, собаку-орка ударили и вылетели.

Он врезался в стену соседнего дома, истекал кровью из рта и показывал аномальный изгиб тела, мертвого до смерти.

А потом она промахнулась ногой к Человеку-Свиньему Зверю, который был наполовину согнут над Женщиной-Козой.

Пуф!

Кровь брызнула, и трупы вылетели, оставив кровавый след на стене.

Весь процесс был выполнен за один заход, и еще до того, как три зверя смогли отреагировать, она уже урезала двух из них.

Но неудивительно, что с силой Эмилии, как Воина Зверя 5-го ранга, ей противостояли всего три человека, которые даже не были Воинами Зверя.

Если бы под кулаками Эмилии не наносилось слишком много вреда окрестностям, клану собак и свиней было бы трудно оставить свои трупы нетронутыми.

"…….?"

Последние из волков обнаружили, что двое их товарищей были убиты, и, испугавшись Эмилии, отпустили руку, прикрывавшую козлиную женщину, и попытались бежать глубже в переулок.

Но с силой Эмилии как Воина Зверя 5-го уровня, как он мог, кто даже не был Воином Зверя, сбежать?

Справедливая, похожая на железную пинцетку рука прижалась к горлу клана волков, явно намереваясь его раздавить.

"Оставь его в живых, он мне пригодится!"

Именно в этот момент Шон издал срочный звук.

Услышав слова Шона, рука Эмилии, которая намеревалась раздавить горло оборотня, сменилась на сдавливание и схватила другого за горло и бросила его на сторону Шона.

Крэк!

Оборотень на мгновение был брошен броском Эмилии, и он приподнял голову, как раз вовремя, чтобы встретиться с глазами Шона.

Бу!

Невидимый свет исходил из глаз Шона и в глаза волков, которые запаниковали и перестали двигаться, их глаза стали тусклыми.

Взять кусок одежды для козлиной женщины, в которую можно переодеться, и кучу денег за возможность переехать из трущоб.

В трущобах такие вещи происходят постоянно, и они не могут это контролировать, единственное, что они могут сделать, это просто вмешаться и спасти одного, когда они столкнулись с этим.

В разгар удушливой благодарности женщины из Козьего клана трое мужчин Шона ушли в отпуск, с той лишь разницей, что рядом с ними был еще один тупоглазый мужчина из Волчьего клана.

Этот человек из клана Волков должен был умереть, и перед смертью он испытывал контроль разума и проверял, является ли он постоянным, Шон, естественно, не будет иметь никакой психической нагрузки.

"Отведите нас в таверну с логотипом змеи на табличке."

Во главе с волками, Шон втроем быстро нашел змеиный дом, который продавал информацию в этом городе.

Отождествляя себя и находясь в окружении трепета орка средних лет, отвечающего за интеллект, они получали информацию орка с даром звериного мастерства.

Затем они сразу же вернулись на корабль с кристаллическими камнями и отвезли его туда, где находился человек, обладающий талантом мастера зверя.

Несколько часов спустя.

На палубе хрустального корабля, орк-волк стоял с унылыми глазами, напротив него, на табуретке сидел крысиный орк, одетый в костюм слуги Храма Зверя, от скуки уставившись на орка-волка, его послал Шон, чтобы специально присмотреть за орком-волком.

"Ну..."

Вдруг волк-орк с другой стороны выдал нечеткий шепот, и когда он посмотрел вверх, то увидел, что волк-орк, который до этого безразлично смотрел, стал ясноглазым.

"Не убивай меня..."

Как только они оправились, волчьи орки запаниковали и убежали в одном направлении.

Очевидно, так как он не контролировался в течение этого периода времени, память орка-волка все еще осталась от сцены, где он был брошен перед Шоном Эмилией.

"Восстановлен?!"

Клан крыс в костюме слуги Храма Зверя яростно встал со стула, и всего за один шаг он догнал Орка Волка, схватил его за шею, щелкнул по нему и легко отжал.

Выбросив волчьего орка с хрустального корабля, Крысиный клан немедленно доложил об этом Шону.

"Уверен, что это не навсегда, десять часов? Нет, и не обязательно, боюсь, что продолжительность этого времени также будет связана с силой человека, которым управляют".

Взамен у Шона вспыхнул задумчивый взгляд.

"Неудивительно, что предыдущая атака с Маргаритой в маске. Среди людей, которые пришли напасть с Реннером, не было никого, кто бы контролировал ее умственные способности".

Очевидно, что поскольку те, кто находится под контролем разума, не были под постоянным контролем, те, кто ранее контролировался Маской, Маргарет. Люди, которые контролировались Реннером, все должны были быть убиты Маской, Маргарет. Реннер воспользовался возможностью убить их.

Ведь враг, который может прийти в сознание в любой момент, не должен быть тем, что кто-то хочет оставить позади.

С сегодняшнего дня Рыцарь возобновляет обычные обновления!

http://tl.rulate.ru/book/40227/972860