

Глава 521 - Прибытие в храм Зверя Бога

"Какая мощная связующая сила."

Удаляя силу привязки на своем теле и чувствуя себя легче, Шон не мог не вздохнуть в своем сердце.

Удивительно, что даже сила, превышающая силу обычного полубога, будет связана, что действительно немного удивило его.

Если бы это было с Бертрамом. Гриффин и Ведьма Сухой Тонкий Человек Демигот, когда он сражался, он бы уже смешивал свой пространственный талант с талантом ума, если бы он хотел победить их двоих. без этих проблем, просто используйте поле, когда двое находятся в пределах 500 метров от вас, вы можете легко Легко поймать двоих живыми.

"Все еще есть полный 500-метровый диапазон, интересно, после того, как диапазон сжимается достаточно мало, сможет ли он сдержать даже божественную силу?"

В глазах Шона был намек на ожидание, но пока он был неспособен его проверить.

Его собственная сила не могла достичь божественного уровня, и он не мог найти божественную силу, в конце концов, сегодня на всем Рантанском континенте не было божественной силы.

Более месяца спустя хрустальный корабль медленно приземлился на дворцовой площади, построенной на вершине величественной горы.

Это был зал Чудовищного Бога.

Как сильного полубога, прибытие Шона было естественно тепло встречено, и как только Шон сошел с хрустального корабля с лисицей полубогом Терезой, группа людей сразу же приветствовала его, все они были хозяином зала Звериного Бога и старейшинами, которые заранее узнали о предстоящем прибытии Шона.

"Это Его Превосходительство Шон!"

Лисовый полубожество Телиса сначала познакомил Шона с толпой, затем указал Шону на тигрового орка, а затем на быка.

"Ваше Превосходительство Шон, это Мастер Храма Далтон, а это Мастер Храма Пику."

"Познакомьтесь с Хозяином Далтон Холла, познакомьтесь с Хозяином Пику Холла!"

Шон вежливо поприветствовал их обоих.

Яростное выступление Шона уже было передано обратно в храм Зверя Бога, и перед Шоном они не осмелились притворяться, и все были настолько восторжены, насколько это было возможно.

"Приветствуем Его Превосходительство Шона в храме Бога Зверя, сюда, пожалуйста!"

Под теплым гостеприимством Храма Зверобоя, Шон остался в одном из дворцов Храма Зверобоя, одном из немногих лучших дворцов в Храме Зверобоя, продемонстрировав тем самым важность Храма Зверобоя, прикрепленного к Шону.

"Шон, мальчик, ты заставил меня так усердно смотреть..."

Женщина-лиса полубог и другие уже попрощались и ушли, оставив во дворце только Шона, Эмилию и старика.

Старик был одет в серое одеяние, с каштановыми волосами и слегка изогнутым рогом на левой и правой стороне лба, и был стариком из клана Быков, Данбар.

В этот момент он выливал горькие слова о том, как сильно он искал Шона.

Хотя уже было известно, что Шон обладает силой полубога, было очевидно, что его слегка невротическая личность "использовать информацию из Звериного Храма, чтобы найти кого-то, кто мог бы приготовить барбекю" не сильно изменится в результате.

"Компенсация, должна компенсировать три барбекю-оленья, нет, десять!"

"Ну, я давно не ел барбекю, но тебе придётся обеспечить себя олениной, а я не знаком с этим местом!"

Шон улыбнулся и пообещал.

"Нет проблем, нет проблем!"

Увидев обещание Шона, Данбар поспешно согласился, и волной своей руки вызвал группу слуг храма Звериного Бога на охоту на сика-оленья.

Более дюжины слуг Храма Зверобоя вылетели из Храма Зверобоя и вернулись через несколько часов, все они несли сика-оленья.

Каждый из них был чрезвычайно большим и толстым, весом не менее нескольких сотен фунтов.

Шон не выглядел ржавым, хотя он уже давно не жарил мясо своими руками.

Вскоре, в саду дворца, развели десять костров и поставили гриль, на котором был весь олень.

Несмотря на то, что десять мест были "рабочими" в то же время, Шон смог легко справиться с этим, потому что он непосредственно использовал свой ум, чтобы перевернуть, и был в состоянии заботиться обо всех десяти местах в то же время.

Более чем через час олень на десяти грилях стал золотисто-коричневым, с золотисто-желтым жиром, и аромат пронизывал весь дворец, и даже распространился за пределы дворца.

Многие из проходящих мимо храма Зверя Божьего старейшин, учеников и даже слуг - все они проглотили свою слюну и посмотрели на дворец с зеленым светом в глазах.

"Восхитительно, восхитительно..."

Данбар охотно отрезал целую оленью ногу, не боясь горячий, две руки схватили его и съели, лицо и руки на бороде забиты жиром, а не имиджем старейшины ни в коем случае.

Шон и Эмили также отрезали кусок, подали на тарелку, взяли нож и вилку и съели.

Пробыв несколько дней в храме Чудовищного Бога и получив информацию о более чем десяти людях с высоким кровным талантом от женщины полубога клана Фокс, Шон вывез свой

хрустальный корабль и покинул храм Чудовищного Бога вместе с Эмилией и Данбаром.

Эмили была приказана полубогом лисы сопровождать Шона, в то время как Данбар вызвался следовать за ней, цель которой была естественным образом самоочевидна, очевидно, желая использовать Шона в качестве бесплатного повара.

Шон также не возражал, но он не собирался готовить сам по себе все время, единственный навык, который он мог получить хорошо это мясо гриль, и он не был хорош ни в чем другом, и он устал бы есть мясо на гриле все время.

Тем не менее, он все еще ел еду каждый день.

Перед тем, как покинуть континент Сло-Аса, чтобы позаботиться об Эло и других, Шон посылал в храм Тага большое количество служанок, в том числе и тех, кто был чрезвычайно хорош в приготовлении пищи.

В следующий раз, каждый раз, когда еда, он был непосредственно из подпространства среди блюд, приготовленных из, вызвав Эмили и Данбар пошатнулся, пришлось объяснить им обоим.

Однако они знали только то, что эти блюда были приготовлены слугами Шона, но они не знали, где находится Шон.

Вечером, на палубе кристаллического корабля, Шон посмотрел на эту информацию в своей руке, которую он получил от женщины-лисы полубога.

В информации, было дюжина людей, которые обладали высоким уровнем родового таланта, но какой это был уровень, Зал Зверя Бога определенно не знал, в конце концов, у них не было средств, чтобы обнаружить его.

Из этих десятков человек, целых десять имели родословные таланты, которыми он уже обладал и которые достигли высшего уровня, эти десять человек, естественно, были бесполезны, и в конце концов, осталось только три человека, которые были ему полезны.

Эти три, один обладал талантом управления зверем, самый высокий даже в состоянии управлять свирепыми зверями, чья сила была сравнима с земной рыцарь класса.

Один обладал способностью контролировать умственные способности, способен поработать и контролировать других, превращая их в инструменты в своих руках.

Последний, с другой стороны, смог ненадолго превратить неживую материю в марионетки различных форм, например, в скальных гигантов, например, в стальных зверей.....

Три таланта, помимо того, что талант "Контроль над зверями" более обыденный, два других таланта можно считать чрезвычайно особенными.

Шон также не сомневался, что стоит потратить несколько месяцев на то, чтобы приехать на оркскую территорию, если он сможет скопировать и свести воедино эти два особых родовых таланта.

То, к чему он готовился теперь идти, было резиденцией того, кто мог превратить неодушевленную материю в различных марионеток, этого человека было легче всего узнать из трёх из-за его постоянного места жительства.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/970950>