

"Не могу поверить, что он так много потребляет!"

Полная половина оборонительного поля Шона была поглощена до того, как "черная палочка" окончательно перестала поглощать оборонительные позиции.

Квази-божественные артефакты, как самое близкое оружие к божественному артефакту, безусловно, потребляли бы огромное количество, если бы они хотели управлять им, и хотя Шон был готов к этому, он не ожидал, что он будет потреблять так много.

Он направил жезл колдуна в сторону Зала колдуна.

Швиш!

Черный свет шириной в сотни метров появился и врезался в голубой барьер храма Бога-Ведьмы.

Бряк!

Голубая преграда храма Бога-Ведьмы яростно дрожала и даже рождала волны, как водяной свет.

Очевидно, что даже защита храма Бога-Ведьмы была жестоко истощена перед лицом нападения на уровне квази-божественного артефакта вроде Жезла Бога-Ведьмы.

"Это все равно не сработает?"

Взглянув на оборонительный щит, который, несмотря на вызванные пульсации, все еще не был сломан, Шон решил уйти после легкого хмурого хмурого взгляда.

С силой своего текущего оборонительного силового поля, он мог поразить только посох колдуна один раз, и это, очевидно, не могло нарушить оборону Храма колдуна.

Что касается ожидания восстановления силового поля обороны, то и ударить снова было невозможно, так как оборона храма Колдуньи Божьей также со временем восстановилась.

Зная, что она неработоспособна, Шону пришлось уйти.

Хотя у него в руках было такое мощное оружие, как квази-божественное, он не мог по-настоящему использовать его силу, и с этой точки зрения усовершенствованное оружие уступало доспехам технологических цивилизаций.

Хотя среди усовершенствованного оружия были и такие, которые питались кристаллами, но что-то подобное обычно было чрезвычайно громоздким и тяжелым и не могло быть использовано в бою.

По мнению Шона, изысканные предметы уступали предметам технологической цивилизации, поэтому у Шона была идея сочетать доспехи и боевые узоры.

По мнению Шона, сочетание строя и брони должно использовать источник энергии брони как источник силы строя, а также использовать силовые характеристики строя для увеличения атрибутов брони.

Такая броня, с характеристиками как строя, так и брони, была бы более мощной, чем броня того же уровня, и можно было бы даже сражаться за вершину.

"Снимаем!"

Видя Шона, который отвернулся, верхняя латунь храма Валькирии не могла не вздохнуть с облегчением.

С нападками, разосланными квази-божественными артефактами, вполне возможно, что оборона Вулканского Храма может быть нарушена, если они придут еще несколько раз, и теперь казалось, что другая сторона не должна быть достаточно вдохновленной много раз, прежде чем, наконец, решит отступить.

Но в их сердцах было больше нежелания.

С момента основания храма Волшебного Бога, как он когда-либо страдал от такого унижения?

Будучи атакованными, они на самом деле даже не осмеливались выходить на драку, а в конце концов, им оставалось только уклониться от защиты Храма Бога-Ведьмы, что очень неудобно отражалось на сердцах тех, кто всегда гордился Храмом Бога-Ведьмы.

В сочетании с тем, что даже квази-божественные артефакты были изъяты, можно сказать, что хотя Шон на этот раз не нарушил оборону Храма Ведьминого Бога, он нарушил гордость единственного волшебника Храма Ведьминого Бога.

Покидая Храм Колдуна Бога, Сяо Ень вернулся в Среднюю область Человеческой Территории и сразу же вернулся в аптеку "Пурпурное сердце".

Он собирался расплавить "жезл волшебного Бога" храма колдуна и усовершенствовать его.

Ему было неприятно видеть квази-божественный артефакт, сделанный из материалов, которые могут быть использованы для изготовления божественных артефактов, и он хотел проверить, может ли он сделать божественный артефакт, используя метод Печати Формирования.

Тем не менее, он был вынужден приостановить этот план, потому что, когда он вернулся в аптеку "Пурпурное сердце", он встретил неожиданного человека.

"Шон".

Это была женщина с пурпурными волосами, со светлой кожей и очень нежными чертами, и это был Фили, ученик Храма Бога войны, который имел несколько встреч с Шоном.

На ней было простое белое платье, немного менее героическое, но немного более женственное.

"Фили, что ты здесь делаешь?"

Шон поприветствовал другую сторону, проведя больше месяца в храме Бога войны, он был хорошо знаком с другой стороной.

"Учитель велел мне прийти и пригласить вас в храм Бога войны!"

Филлис заговорила.

"Тогда пошли!"

Шон слегка кивнул и отправился с другой стороной на хрустальный корабль, причаливший в городе у Храма Бога Войны.

По его оценке, Храм Бога Войны должен был заранее получить известие о его возвращении в Центральную область, поэтому они послали Фили ждать его в аптеке "Пурпурное сердце".

Через несколько часов хрустальный корабль прибыл во Дворец Военного Бога, и под руководством Фили он прибыл в высокий дворец Дворца Военного Бога.

Во дворце были все три полубога Дворца военных богов, а кроме них было еще четыре человека.

Это были четыре зверя, двое мужчин и две женщины, среди них сидели с тремя полубогами Дворца военных богов, казалось бы, молодая лисица, в то время как двое других мужчин и одна женщина вежливо стояли позади женщины.

Взгляд Шона впервые охватил сидящую молодую женщину-лису, чтобы быть сидящей с тремя полубогами Храма Бога Войны, личность женщины-лисы перед ним определенно не была обычной, и, скорее всего, была полубогом на уровне власти.

Затем он посмотрел на двух мужчин и одну женщину позади женщины.

Один из них был старокожим человеком из клана Волков, а другой - молодым человеком из клана Тигров.

Молодая женщина, которая также была женщиной из клана лис, была одета в белое меховое пальто с белыми ушами и хвостом, ее кожа была справедливой, а лицо красивым, но немного холодным.

Видя эту женщину, Шон был ошеломлен, и на его лице появился намек на смущение.

В это время эта женщина-лиса тоже посмотрела на Шона, и в тот момент, когда она увидела Шона, у нее было шокирующее выражение лица, и она в шоковом состоянии говорила.

"Сяо Ен?!"

Эта женщина из клана лис была не кем иным, как Эмили, с которой Шон познакомился на территории Звериного клана.

Хотя Шон изменил свое лицо, чтобы стать тигром, когда он находился на территории Звериного клана, это была лишь дополнительная тигровая отметина на лбу, и его лицо не претерпело никаких изменений, так что ее было легко узнать.

"Шон, вы, ребята, знаете друг друга?"

Черноволосая полубожественная женщина посмотрела на Эмили, а затем посмотрела на Шона и спросила.

Остальные во дворце тоже выглядели растерянными, человеческая территория и территория орков не были соседними друг с другом, так откуда же эти двое знали друг друга.

"Давно не виделись!"

Немного кивая Эмили, Шон открыл рот, чтобы объяснить.

"Когда я впервые приехал на Лантан, я приземлился с территории клана Орков, тогда я и встретил его!"

"Так что неудивительно, что когда вы впервые появились на человеческой территории, это было на границе с племенем духов."

Черноволосая женщина рассветила на нее, и вначале она удивилась, почему Шон изначально появился на границе с территорией Духовной гонки, но оказалось, что Шон высадился с оркской территории и пересек весь ее путь.

"Пожалуйста, сядьте первыми!"

Вопрос о пересечении Шоном территории клана орков был легко пропущен ею, но это было просто заимствование дороги, с силой и царством тех из них, кто присутствовал, это, естественно, не было большим делом.

Шон кивнул головой и сел на сиденье с другой стороны напротив клана орков, его нынешняя сила, естественно, позволила ему сесть на то же место, что и присутствующие полубоги.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/969726>