

"Как, как это возможно, что никто не может выжить под квази-божественным артефактом, кроме божественной силы!"

Хоббс. S. Джоуи был ошарашен, и его рука, держащая посох черной ведьмы, дрожала бессознательно.

Квази-божественное оружие, оружие между полубогом и божественным оружием, сравнимое с самым сильным оружием под божественным оружием, даже полубогу, если бы на него напали, определенно было бы трудно жить.

Но этот человек перед ним, этот человек перед ним, на самом деле выжил, и, кажется, не был серьезно ранен!

"Квази-артефакт"? Это то, на что ты опираешься?"

Смотря на черную палочку в руке сухого и худощавого волшебника, губы Шопа вызвали насмешку.

С его способностью обнаружения, даже в середине боя, было мало людей, которые могли бы приблизиться к нему и не быть замеченными.

Первоначально, Бертрам. Гриффин смог приблизиться к нему только потому, что в то время он использовал стереоскопические скауты для поиска талантов на свирепых зверях по дороге, а Бертрам - на Бертраме. Способность Гриффина мгновенно двигаться вновь оказалась в его силах, и он смог мгновенно приблизиться с экстремального расстояния в 10 000 метров.

Но сразу после помолвки он использовал свое пространственное восприятие, чтобы исследовать окрестности на десятки тысяч метров, а Хоб. S . Джоуи естественно разоблачил себя и понял, что Бертрам Гриффин и храм Вуду объединили свои усилия. Гриффин и Храм Ведьмы объединили свои усилия.

"Как и ожидалось от супердержавы с долгой историей, у нее даже есть нечто подобное, но, на мой взгляд, это просто расточительное расточительство!"

Затем он покачал головой, с намеком на жару в глазах.

Квази-божественные артефакты, оружие, которое было ближе к божественным артефактам, чем полубожественные артефакты, были только в одном шаге от божественных артефактов, но, конечно, этот шаг был как барьер, разница между до и после была огромной, именно поэтому он был в состоянии унести квази-божественный артефакт нападения с его плотью, когда он был слишком поздно, чтобы использовать его пространственной невидимости.

Причина, по которой он считал, что это пустая трата природных ресурсов, заключается в материалах, используемых для квази-божественных артефактов.

В некоторой степени квази-божественные артефакты уступали божественным артефактам, потому что используемые материалы были подлинными материалами, способными очищать божественные артефакты, но надписи не были на уровне божественных артефактов, затягивающих всю мощь оружия.

Если такой рафинирующий материал попадал в руки того, кто обладал способностью

маркировать шаблоны формирования, то можно было представить себе, какой будет результат, поэтому он чувствовал, что бездумно растрчивает его.

Швиш!

Внезапно появился еще один черный свет, который распространился на сотни метров, обширный и подметающий небо, проталкиваясь в сторону Шона.

"Побег..."

И с паракманом, который наносит удар Хобу. S . Джоуи, с другой стороны, повернулся и убежал, не задумываясь, и, как и он, Бертрам. Гриффин, одна часть и один человек, бежали в одном направлении.

Их наибольшей опорой был Квази-божественный артефакт, который также был основой их уверенности в том, что Шон сможет убить Шона, и теперь, когда Шон был почти нетронут под Квази-божественным артефактом, у них больше не было ни малейшего шанса на победу.

Ого!

Фигура Шона исчезла до того, как черный луч приблизился, вновь появившись, как он появился в варочной панели. S. Джоуи позади него.

Хруст!

Хоббс. S. Джоуи чувствует Шона, который появляется позади него, и огромное грозное облако, с падающей грозой, нападает на Шона.

Пуф!

Шон совсем не уклонился, а когда в него ударила молния, она разлетелась так же легко, как будто в него попал пузырь.

Он прорвался сквозь молнию и пространственное лезвие, разрезанное на варочную панель. S. Джоуи.

Бряк!

Хоббс. S. Оборонительное колдовство снаружи тела Джоуи дало толчок, и все это упало прямо на землю с треском, оставив Гигантская яма высотой 10 000 метров.

Еще до того, как он смог взлететь, к нему уже приближался огромный кулак, который еще лежал на земле.

Ка-чинг! Бряк!

Под ударом Шона оборонительное колдовство было повреждено под космическим лезвием Хобом. S. Джоуи, был разбит в мякоть, разбивая оборонительное волшебство.

Кровь и плоть были как фиолетовый фейерверк.

Оборонительное колдовство вне тела противника было только на уровне обычного полубога, так как оно могло непрерывно противостоять атакам Космического клинка Шона и мгновенной вспышке, превышающей уровень обычного полубога.



Чёрт побери!

Бертрам . Дракон, трансформированный Гриффином, атаковал Шона один за другим, но Шон проигнорировал это и просто уставился на Бертрама холодными глазами. . Золотой дракон трансформировался самим Гриффином, в то время как Бертрам. Дракон, превращенный заготовкой Гриффина, однако, снова и снова отскакивал под действием силы отскока, которую несла его сильная плоть.

Крэк!

Долгое время, Бертрам. Золотой дракон, превращенный Гриффином, перестал нападать, и Бертрам перестал нападать. Дракон, преобразованный самим Гриффином, закрыл глаза, видимо, чувствуя его конец.

Он не умолял Шона о пощаде, не из-за так называемого достоинства, прожив более двух тысяч лет, достоинства и всего такого, он уже давно перестал заботиться об этом.

Потому что он знал, что Шон никогда его не отпустит.

"Хм!"

Глядя на Бертрама, который отказался от борьбы. Гриффин, рыжие глаза безразличны, способность двигаться.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/969723>