

Бряк!

Громким ударом обрушилась большая часть зданий штаб-квартиры тюрьмы "Кровь", и многие люди, которые были слишком близко и слишком слабы, были непосредственно убиты огромной ударной волной, которая разбила их внутренние органы.

А те, кто были чуть дальше, были прямо ошеломлены ударной волной.

Шон, который превратился в гигантскую обезьяну, и Бертрам, который превратился в золотого дракона. Ни Гриффин не был шокирован огромным ударом и отступил на тысячу метров или около того.

Затем они оба быстро приблизились снова, снова столкнулись и снова разделились.

Бах, бах, бах!

В небе они столкнулись друг с другом, и страшная ударная волна чуть не сравняла с землей штаб тюрьмы "Кровь".

Все в штабе тюрьмы "Кровь" взлетели и улетели из штаба тюрьмы "Кровь", наблюдая издалека за битвой между Шоном и Бертрамом. Битва Гриффина между ними.

"Безраздельный?"

После нескольких столкновений стало ясно, что никто не имеет преимущества перед двумя, и различные высшие силы, даже четыре лидера тюрьмы "Кровь", все имели намек на сомнение в их глазах.

Бертрам . Гриффин был полубогом, и даже тем, кто однажды сражался против двух храмовых хозяев храма Бога Войны с одним против двух, но такой человек на самом деле сражался бы против Шона. В борьбе за ничью, не означает ли это, что Шон перед ним тоже был полубогом?

При мысли об этой возможности все думали, что мир слишком сумасшедший, и что полубожественные силы, которые всегда появлялись только в Зале Бога Войны, теперь появляются один за другим вне Зала Бога Войны.

Месяц назад был основатель тюрьмы "Кровь" Бертрам. Гриффин, а теперь появился еще один Шон.

"Что? Я прячусь рядом с тобой, не готов выйти?"

Обезьяна Шон, с ухмылкой на губах, смотрел в сторону Бертрама. Сам Гриффин был в том же месте.

Через пространственное восприятие он уже определил, где находится другая сторона, но они были немного далеко от него, и трехмерный зонд не мог их обнаружить, что, естественно, не удовлетворяло его, в конце концов, одной из целей его визита был родовой талант у другой стороны.

"Хорошо, как хочешь!"

Бертрам . Лицо Гриффина было мрачным, он хотел вытащить Шона из штаб-квартиры тюрьмы

"Кровь", но Шон ему не позволил. Трагедия штаба тюрьмы "Кровь".

Ого!

Бертрам . Золотой дракон, преобразенный самим Гриффином, мгновенно появился перед Шоном, толстым золотым хвостом, и отшлёпал Шону спину. .

В то же время, золотой дракон, что Бертрам. В то же время, золотой дракон, преобразованный расколотым телом Бертрама Гриффина, устремился к Шону.

Столкнувшись с атаками спереди и сзади, обезьяноподобный Шон сохранил лицо без изменений и использовал свою мгновенную вспышку, чтобы ожесточенным ударом пробить Бертрама позади него. . Сам Гриффин напал, совсем не заботясь о нападениях, которые шли на его тело.

БУМ! БУМ!

Почти одновременно две огромные фигуры улетели назад и врезались в близлежащую горную вершину. Одна из фигур была гигантской золотой обезьяной, а другая - гигантским золотым драконом.

"Так как ты осмелился прийти в тюрьму "Кровь", это твое двойничество не может не существовать."

Обломки его тела, Бертрам, который превратился в золотого дракона. Гриффин вылез, посмотрел на раны на его теле, которые открыли его кожу, и снова бросился к Шону, который превратился в гигантскую обезьяну с тем же. Был еще один золотой дракон.

Бум, бум!

Под осадой двух золотых драконов Шон постепенно оказался в невыгодном положении, и его тело последовательно атаковали гигантские драконы, и, конечно же, два дракона были аналогичным образом атакованы Шоном, который превратился в гигантскую обезьяну.

Бряк!

С еще одним столкновением - обезьяний Шон и драконизированный Бертрам. Гриффин раскололся одним прикосновением, раздавив гору и выполз обратно из-под скал.

"Как? Ты даже не ранен?"

Бертрам, который превратился в гигантского дракона. Гриффин наконец-то заметил аномалию, потому что в последний раз, когда он дрался с Шоном, также случилось, что Шон был атакован им, но не был ранен. Феномен, он догадался, что Шон должен иметь какой-то талант, который может мгновенно усилить свою защиту.

Поэтому, когда он впервые увидел, что Шон не ранен, он не нашел это странным.

Но после долгой борьбы тело Шона осталось целым, и он, наконец, обнаружил нечто необычное.

Шон, который превратился в гигантскую обезьяну, чихнул и вообще не объяснил, устремился к Бертраму снова. Сам Гриффин превратился в гигантского дракона.

В это время он уже копировал и сливал кровный талант с другой стороны.

"Талант к поиску памяти".

"Высококласный талант к разлуке".

"Промежуточный язык звенит талантом".

.....

Битва между двумя мужчинами длилась несколько полных часов, с полудня до вечера, Шон все еще невредим, в то время как Бертрам. У Гриффина время от времени были раны на теле.

Но, в конце концов, другая сторона была заготовкой себя двоих, а также обладала даром исцеления родословной, так что, несмотря на то, что битва продолжалась до сих пор, Бертрам. Гриффин не выглядел измотанным из-за своих ран.

За полдня Шон скопировал и сплавил более двадцати талантов, многие из которых он изначально обладал, но даже при этом общее количество талантов, которыми он обладал, возросло до 110.

Взглянув на небо в небе, Шон с легкостью взлетел и улетел вдаль.

Глядя на Шона, который улетел, четыре лидера "Тюрьмы крови", а также люди из высших семей, которые пришли посетить "Тюрьму крови", все выглядело сложным.

Никто из них не подумает, что именно Шон был побежден Бертрамом. Гриффин и ушел в поражении, и никто из тех, кто был свидетелем сегодняшней битвы, так не подумает.

И Бертрам. Гриффин за ним вообще не гонялся, и это уже было объяснено.

Очевидно, потому что Бертрам. Гриффин ничего не мог с этим поделать и мог только позволить другой стороне уйти.

На этот раз, когда они прибыли, их первоначальные мысли изменились, в "Кровавой тюрьме" был такой большой враг, что слишком близко подойти к "Кровавой тюрьме" может быть не очень хорошо, и вдруг каждый из них взял повод покинуть штаб "Кровавой тюрьмы".

Оставив штаб-квартиру тюрьмы "Кровь" и найдя таверну, чтобы остановиться в ближайшем городе, Шон сегодня внимательно изучил свой урожай.

"Талант биолокации достиг высшего уровня?"

Вскоре он обнаружил, что копия слилась с Бертрамом. Продвинутый талант Гриффина по биолокации, его собственный талант по биолокации фактически превратился из продвинутого в топ-уровень.

"Интересно, какие изменения произойдут?"

Он тщательно почувствовал зондирование информации вернулся талантливых Луо сети, и вскоре, он был потрясен на его лице.

"На самом деле можно создавать биолокации из тканей тела других видов!"

Раньше тело, созданное талантом билोकации, не имело плоти и крови, но было точно таким же, как и само тело, как будто оно было вырезано из той же самой формы.

Но на этот раз, после того, как уровень раскола таланта достиг высшего уровня, появились два варианта создания расколотого тела.

Один из них, естественно, был изначальным методом производства, в то время как второй заключался в том, что можно было использовать биологическую плоть и кровь для создания билोकации.

Первый был сделан первым, а второй мог быть сделан с использованием плоти и крови существа.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/968062>