

Неизбежно, что металлический талант Шона достигнет верхнего уровня после копирования и слияния металлического таланта верхнего уровня, но сможет ли он трансформироваться в топ-уровень после копирования и слияния пространственного таланта верхнего уровня будет зависеть от везения.

Он был занят проверкой пространственных талантов.

[Пространственный талант: высший уровень (пространственное пространство, мгновенное движение, пространственный клинок, пространственное восприятие, пространственная заморозка)].

"Метаморфоза к высшему уровню, а также дополнительная способность замораживать пространство".

У Шона на лице было выражение удовлетворения как метаморфозой пространственного таланта к высшему уровню, так и новой дополнительной способностью замораживать пространство.

Spatial Freeze была явно та же способность, которая была использована ранее с Бертрамом . Встреча Гриффина, вид замораживания пространства, используемого другой стороной, под таким видом средств, другая сторона была в состоянии выполнить пространственную способность. но его пространственные способности были полностью заморожены.

Это была одна из причин, по которой он был в невыгодном положении в предыдущей битве.

"Достигнув верхнего уровня, а также обладая средствами для замораживания пространства, я не должен быть в невыгодном положении с точки зрения пространственных способностей при следующей встрече с ним. наверх."

Шон задумался, а потом посмотрел на финальную копию слияния таланта "Сдвиг души".

Дело не в том, что он копировал и сливал этот талант с другими, по крайней мере, не сейчас.

Причина копирования и слияния этого таланта заключалась только в том, чтобы усилить сопротивление этой способности, понять этот талант и найти способ обойти его из этого таланта.

Столкнувшись со Сдвигом Души, люди с талантом Сдвига Души, безусловно, будут более стойкими, чем обычные люди, так же как и сталкиваясь с Иллюзионизмом, люди с талантом Иллюзионизма, естественно, будут более склонны к бегству от Иллюзионизма.

Поскольку Talent Luo Net по своей природе обладал способностью распознавать информацию о таланте в определенной степени, вскоре он получил некоторое представление о таланте "Сдвиг души".

Как и предполагалось, этот талант действительно был талантом передачи своей души другим живым организмам, а также талантом основателя тюрьмы "Кровь Бо". Трен. Подарок, который Гриффин хотел использовать, чтобы завладеть своим телом.

Дар будет наиболее эффективным при использовании, когда цель слабее и менее способна сопротивляться.

Он также узнал, что целью сдвига души должен быть сам человек, а не билокация, в конце концов, билокация была только непосредственно манипулирована его сознанием, не было души в его теле, так что естественно не было возможности забрать ее.

Он беспокоился о том, что этот талант будет полезен для заготовки, но теперь, когда он знал, что он бесполезен для заготовки, он, наконец, почувствовал облегчение.

Что касается его самого, то он останавливался в Божественном зале Таги, и можно сказать, что он был в высшей степени безопасен, естественно, не было никакой опасности, что его тело будет захвачено.

После изучения трех талантов из репликации и слияния, он подвел итог прибылям и убыткам на этот раз.

На этот раз он получил талант топ-металла, пространственный талант также превратился в топ-талант, и он также получил талант сдвига души, но расщепленное тело также было вынуждено самоуничтожиться, и это займет месяц, чтобы он восстановился.

Стоил ли этот "обмен" или нет, Шон не мог сказать, но самое главное, что ему нужно было сделать прямо сейчас, это культивировать в Храме Таги и ждать восстановления билокации.

Сяо Ен возделывали в храме Тага, в то время как за его пределами произошло большое землетрясение среди представителей человеческой расы.

Появилась вторая сверхспособность человеческой расы!!!

Это было вскоре после исчезновения Шона, где Шон и Бертрам исчезли. Вскоре после исчезновения Шона и Бертрама Гриффинов, два храмовых мастера храма Бога войны, узнавшие, что Шон попал в засаду, прибыли туда, где они сражались.

Обе стороны были на грани сражения, и началась война, но результат был удивительным, два полубога-мастера Зала Бога Войны не воспользовались ситуацией, и закончились ничьей, ни одна из сторон не воспользовалась ситуацией.

В этот момент "Тюрьма крови" стала второй сверхдержавой Человеческой расы, и репутация шестой сверхдержавы Лантанского континента быстро распространилась.

Различные силы Человеческой расы не только уже знали о ней, она даже распространилась на три соседние расы.

Дух расы, расы колдунов и гигантов, которые узнали новости, за исключением гонки духов, которая была еще спокойна, расы колдунов и гигантов были все нервные, в конце концов, человеческая раса будет иметь четыре полубога, и один из них все равно будет в состоянии победить двух из них.

Однако, узнав, что эти две сверхдержавы Человеческой расы не имеют хороших отношений, и даже могут быть описаны как плохие, не могут вздохнуть с облегчением.

Полмесяца спустя.

В Божественном зале Таги, Шон был в мыслях.

До того, как билокация восстановилась, вернулась способность смешивания крови, и сейчас он

размышляет о том, какие два таланта смешивать.

Необходимым условием для родословной смешивания было то, что родословная талант смешивается должен быть талант, который был ранжирован на верхнем уровне, и таланты на него, которые были ранжированы на верхнем уровне и не были смешаны еще были семь талантов, которые были легкий талант, холодный талант, пространство талант, ум талант, металл талант, талант борьбы с насекомыми, и талант управления заводом.

Поскольку его самым сильным инструментом теперь был талант Физического Смешивания, для того, чтобы сделать эту способность еще сильнее, он планировал продолжать смешивать талант с талантом Физического Смешивания Крови, что означало выбор одного из предыдущих семи родовых талантов и смешивание его с талантом Физического Смешивания Крови.

И когда дело дошло до того, что выбрать, у него возникли два соображения.

Первое, это смешать металлический талант в Системный талант, как и предполагалось изначально.

В этом случае, после трансформации обезьяны, оборонительная способность его тела, безусловно, будет страшно улучшена снова, и даже без использования мгновенной вспышки, его оборонительная сила предположительно превысит полубожественный уровень.

И в то время, если бы он снова дрался с Бертрамом. Гриффин борется, это будет не так грязно, как раньше, и атака другой стороны, вероятно, даже не сможет сломить его защиту.

Второе, с другой стороны, было связано с внезапным возвышением на высший уровень пространственных талантов.

Пространственный талант изначально был чрезвычайно страшным талантом, и теперь, когда он был на высшем уровне, если бы он был смешан с телосложением и родословным талантом, какие бы великие изменения он имел?

Хотя он не знал точно, какие изменения произойдут, по оценке Шона, выгоды от таких изменений будут огромными.

У него была дилемма, какой из этих двух вариантов выбрать.

После долгих раздумий, Шон, наконец, выбрал Mixed Spatial Bloodline Talent, исполнив такое микширование, хотя направление было неконтролируемым, но сюрприз, который он преподнесет, наверняка, будет величайшим.

Базз!

Используя способность смешивания крови, он смешивал пространственный родовой талант с физическим, но в следующий момент лицо Шона показало намек на странность.

"Не могу смешивать!"

Это была информация, которая вернулась из Кольца Талантов, когда он пытался смешать Пространственный Талант Крови с Институциональным Талантом Крови.

Иными словами, пространственный талант нельзя смешивать с институциональным.

"Кажется, не все таланты могут смешиваться друг с другом!"

Тем временем, брови Шона пришли к такому выводу.

Все это время, для того, чтобы иметь сильнейший прирост друг в друге, эти родословные таланты, которые он смешивал, имели определенную закономерность друг с другом.

Давайте не будем говорить об элементарных смешанных талантах, несколько родовых талантов, которые были смешанными, все были элементарными талантами, и умение смешиваться друг с другом было неизбежно.

Что касается физического таланта, будь то скорость талант, сила талант, оборонительный талант, или полет талант или обезьяна талант, все они едва ли могут быть зачислены в качестве определенного атрибута системы, поэтому они могут быть смешанными.

Что касается пространственного таланта, то это, очевидно, не физический талант, а чрезвычайно особенный талант, который имеет очевидные отличия от других талантов, не может считаться элементом, и не может считаться институцией, что, боюсь, также является причиной того, что его нельзя смешивать с институционным талантом.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/966926>