

Глава 499 - Талант сдвига душ

"Какая невообразимая квалификация, он не только обладает родословным талантом дублирования, но даже рыцарский талант так хорош."

Золотой дракон, который с экстремальным желанием смотрел Шону в глаза, как будто смотрел на тарелку с едой.

"Хочешь занять мою плоть?"

Шон сказал с легким нахмуренным видом на бровях.

Основатель тюрьмы "Кровь", Бертрам. То, что Гриффин хотел сделать, он, наверное, уже знал, так как нашел такой талант среди родовых талантов другой партии.

[Талант души: Продвинутый]

Талант Сдвига Души, буквально, это должен быть талант, который может передавать души, другая сторона боялась, что он хочет использовать этот талант, чтобы передать свою душу в его тело, чтобы взять на себя его физическое тело.

"Правильно, если ты хочешь меньше страдать, тебе лучше с этим смириться."

У золотого дракона, стоявшего прямо перед Шоном, на губах была жестокая улыбка.

В следующий момент он переехал.

Четыре ноги захлопнулись о землю, и были слышны похожие на оползень движения, когда огромный размер золотого дракона врезался в Шон, как гора.

Не только он, но и золотой дракон позади Шона.

Два золотых дракона, которые тогда были похожи на горы, были похожи на две быстро движущиеся горы, которые врезались в Шон.

Швиш!

Шон двигался горизонтально, уклоняясь от рогов дракона, которые пришли спереди, но был сильно ударил по спине теми, которые пришли сзади.

БУМ!

С дороги был сбит обезьяноподобный Шон, снесено большое количество грязи и камней, появился длинный каньон длиной в десять тысяч метров и глубиной в несколько десятков метров.

В конце каньона обезьяноподобный Шон стряхнул с себя грязь и камни и встал.

В критический момент, он использовал Instant Flash, чтобы укрепить свою защиту на уровне Demigod и поднять его дальше, блокируя удар от гигантского рога дракона сзади.

"Металлическая кровь уже копирует и сливается, не знаю, продержится ли она дольше."

Несмотря на то, что он блокировал атаку, обезьяна-формованная Шон носила тяжелое лицо.

Основатель тюрьмы "Кровь", Бертрам. Появление самого Гриффина действительно принесло ему кризис, но это также дало ему возможность.

Разделенное тело не смогло воспроизвести и сплавить таланты, которые Шон уже знал с самого начала.

Но это было возможно в тюрьме "Кровь" основателя Бертрама. Но в случае с основателем "Кровавой тюрьмы", Бертрамом Гриффином, он сам мог, и только сейчас решил продублировать и сплавить талант другого топ-металла.

Причина, по которой он был первым, кто выбрал талант металла была в том, что после того, как талант металла был поднят с высоким классом на высший, он мог поднять свою защиту в определенной степени, что было очень полезно для текущей битвы.

"На самом деле это не больно!"

Перевернув крылья, два золотых дракона появились перед Шоном со скоростью не медленнее мгновенного движения, снова окружив Шона.

"Похоже, твоя защита сильнее, чем ожидалось."

Один из драконов парил навстречу Шону, его крылья были полны золотых чешуек, как огромное золотое лезвие, прорезавшееся у Шона.

Бряк!

С помощью мгновенной вспышки кулак Шона врезался в крыло золотого дракона.

Бряк!

Крылья дракона столкнулись с большим кулаком мельницы, после чего дракона увидели летящим назад, и Шон, который послал к гигантской обезьяне, тоже продолжал скользить назад.

Швиш!

Другой золотой дракон гнался за Шоном, который выскользнул из своей нестационарной формы, его огромные драконьи крылья рубят на обезьяне Шона.

Пуф!

Глубокий кровавый шрам появился на теле обезьяны-формулы Шона, в то время как вся его фигура, подобно метеориту, упала в обратную сторону, разбивая несколько гор и появляясь на расстоянии десятков тысяч метров.

Битва была очень неблагоприятной для него, он был готов бежать временно, но прежде чем он мог убежать, Бертрам . Два золотых дракона, которых Гриффин превратил в погоню за ним, и пространственная заморозка снова была применена.

Он уже был запутан и у него не было абсолютно никаких шансов сбежать.

Бум, бум!

Это была битва, которая была ужасающей, сила битвы между двумя сторонами была

ужасающей, и окружающая территория на целых сто миль была полностью уничтожена.

Исчезли горы и реки, на земле появились странные выбоины и каньоны, и ландшафт ужасно изменился.

Шон, который превратился в гигантскую обезьяну, был атакован двумя драконами, хотя он обладал мгновенной вспышкой, средство, чтобы поднять свою защиту в одно мгновение, было еще время, когда было слишком поздно, чтобы бросить его.

Одна огромная рана за другой появилась на его теле.

Несмотря на то, что самоисцеляющий родовой талант и обезьяноподобный родовой талант быстро заживляли эти раны, на теле Шона все же было все больше и больше ран, в конце концов, он столкнулся с осадой двух силовиков "Демигота".

Часом позже.

Несмотря на то, что талант к целительству и талант к обезьянам вызывали рост руки, ее невозможно было вырастить за короткий промежуток времени.

Более того, результатом этих многочисленных ран было то, что подвижность Шона была серьезно нарушена, а его текущая скорость, даже если бы он использовал "Мгновенную вспышку", едва могла выдержать Небесного Рыцаря.

"Как упрямо!"

Глядя на Шона, у которого сломана рука, Бертрам. Гриффин сказал дразняще.

Так как он обладал даром крови в себе и мог контролировать людей намного слабее себя, а также свою собственную кровь, чтобы кровь не вытекала из его ран, он не придавал этому особого значения, когда не видел, чтобы кровь из тела Шона выходила наружу.

"Ну, твоя плоть принадлежит мне!"

Бертрам. Сам Гриффин неторопливо шел к Шону.

"Кхм..."

И тогда Шон, чье дыхание стало затруднено, смотрел на другого человека, чей душераздирающий родовой талант переместился на репликацию и сплавился, а его фигура начала размываться и медленно рассеиваться.

"Разделенное тело...?"

Глядя на Шона, который становился прозрачным, Бертрам. Как Гриффин мог не понять, что это значит, почти плюнув огнем в глаза.

Изначально он думал, что другая сторона не проливает кровь, потому что у него есть кровный талант, но он не ожидал, что причина на самом деле в том, что другая сторона - заготовка.

"Черт, на самом деле есть кровный талант биллокации..."

После долгого рабочего дня, тот, кто сражался с ними, на самом деле был двойником.

Не говоря уже о том, что другая сторона могла сделать так, чтобы билокация исчезла с помощью мысли, даже если они поймали билокацию другой стороны, не было никакой возможности осуществить сдвиг души, потому что объектом сдвига души должен был быть сам человек.

"Проклятье!"

Превращение в гигантского дракона Бертрама. Хвост Гриффина ударил землю, и с трещиной появилась огромная трещина, простирающаяся до десятков тысяч метров. Только тогда это прекратилось.

У Шона никогда не было билокации в то же время, что и у него самого, до сих пор даже в тюрьме "Кровь" не знали, что у Шона был талант к билокации.

В храме Таги Шон проверял свой родовой талант в ожидании завершения репликации и слияния родového таланта "Сдвиг души".

С основателем тюрьмы "Кровь", Бертрамом. Гриффин Разлука и он сам кипятился в течение часа, и он скопировал и сплавил в общей сложности три родословных таланта на другую сторону.

Первый родовой талант - это талант высшего металла, второй родовой талант - пространственный талант высокого уровня, третий родовой талант - это талант передачи души в последнем экземпляре.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/966925>