Глава 498 - Два против одного

Превращаясь в гигантскую обезьяну, Шон почувствовал, что вездесущая липкость в пространстве значительно ослабла.

Дело не в том, что липкость в космосе ослабила его, а в том, что его власть возникла страшно, как он превратился в гигантскую обезьяну, и он легко смог вырваться из этой липкой власти.

Пэн!

Перед лицом копья, которое пришло прямо на него, кулак Шона, который превратился в гигантскую обезьяну, не уклонился, а непосредственно встретил его с кулаком, используя мгновенную вспышку и достигнув уровня полубога власти.

Под этим кулаком воздух был сжат в **, а затем быстро рассеялся, оставив вокруг кулака Шона белое одеяло, как будто кулак Шона был обернут ледяным холодным воздухом.

Но на самом деле, Шон вообще не использовал свою способность "Лед".

Ого!

В глуши, бледно выглядящий человек мгновенно увернулся, глядя на Шона, который превратился в гигантскую обезьяну, но он не был удивлен, но счастлив.

"Ты действительно обладаешь талантом копирования крови!"

Будь то талант Пространственной Крови или талант Крови Саркофага, они оба были чрезвычайно редкими талантами Крови.

Это было чрезвычайно, очень редко, когда оба человека появлялись на одном и том же человеке в одно и то же время, и это также относилось к Высококлассным Кровяным Талантам и Высококлассным Рыцарским Талантам.

Это также стало причиной того, что практически невозможно было найти кого-либо с рыцарским талантом выше отличного уровня среди тех, кто имеет высокий уровень родословного таланта.

Более того, он даже смог обнаружить признаки таланта Metal Bloodline на теле Шона.

Очевидно, что золотая кожа на теле Шона после обезьяньей трансформации давалась не самим талантом обезьяньей трансформации, а явилась результатом использования металлического родословного таланта.

Бряк!

Пространство было заморожено, и Шон не мог использовать мгновенное движение, но скорость, с которой он двигался в это время, была не медленнее мгновенного движения.

Почти в мгновение ока он появился на стороне бледного человека с лицом, и его кулак снова разбился о бледного человека с лицом.

Бряк! Ого! Бряк! Ого!

Бледно выглядящий человек мгновенно уклонился снова, и обезьяноподобный Шон снова

догнал, снова уклонился, и снова догнал.....

Они гнались и бежали в воздухе, но, в конце концов, бледно выглядящий человек был вынужден вовремя уклониться.

Бряк!

С ревом ужасная ударная волна распространилась во всех направлениях, и огромные участки лесных деревьев были раздавлены ударной волной.

Всевозможные свирепые звери в лесу устремлялись в небо и превращались в фарш в небе, заливая кровью, как в апокалипсической сцене.

Появился огромный кратер, простирающийся почти на десять тысяч метров, и несколько вершин, которые были в него включены, сразу же исчезли.

Сила этого удара определенно была на уровне полубога!

В гигантской яме два гиганта отступили назад, и земля продолжала тонуть под их протектором.

Один из двух гигантов - это гигантская обезьяна высотой 10 метров, покрытая длинными волосами и золотистым мехом, другой - гигантский дракон с крыльями на спине и максимальной длиной 20 метров, покрытый золотыми чешуями.

Когда кулак Шона в форме обезьяны вот-вот должен был ударить бледного человека, тело бледного человека превратилось в золотого дракона, который был даже выше, чем гигантская обезьяна, в которую превратился Шон.

Что только что столкнулось с кулаком Шона, так это несокрушимый рог гигантского дракона.

"Разве тебе не любопытно? Почему у меня тоже так много подарков?"

Бледный человек с лицом, преобразованным в рот золотого дракона, говорил человеческие слова.

"Ты пытаешься сказать мне, что ты основатель Ада Крови, Бертрам. Гриффин?"

Шон, который превратился в гигантскую обезьяну, сказал грубым голосом, и даже в этом случае, намек на сарказм все еще можно было услышать в его голосе.

"Ты действительно знаешь?"

В глазах дракона появился гуманный взгляд бледного человека с лицом золотого дракона.

"Я знаю больше, чем ты думаешь".

Шон, который превратился в гигантскую обезьяну, чихнувшую.

"Единственный раз, когда я не ожидал, ты смог нарушить границы королевства, так что действительно хорошо жить дольше".

Бертрам . Рыцарский талант на теле Гриффина был только на уровне Совершенства, и, как правило, в верхней части дня, он смог бы достичь только рыцаря императорского уровня.

Причиной скорости возделывания была только одна сторона, но другая - узкое место в королевстве.

Те, чей рыцарский талант был слишком низким, падали бы в узкое место после того, как их царство достигло определенного уровня, и они продолжали бы культивировать без малейшего увеличения, и малейшего увеличения было бы достаточно, чтобы пересечь барьер и достичь следующего царства, но этот барьер был бы подобен небесному разлому, который трудно пересечь.

Но основатель тюрьмы "Кровь", Бертрам. Царство Гриффина было явно больше, чем просто царство Императорского Рыцаря.

По причине того, что репликация родословного таланта была только топ-уровнем, самый высокий родословный талант, который другая сторона могла реплицировать, был в состоянии только достичь топ-уровня.

Даже если некоторые родословные таланты и не были смешанными, они все равно могли накладываться друг на друга и увеличивать друг друга до определенной степени, и достигать силы полубога, это было ни в коем случае невозможно для царства императорского рыцаря.

Царство другой стороны достигло, по крайней мере, Императорского Рыцаря, и, возможно, даже Рыцаря Земли, я действительно не знал, как другой стороне удавалось снова и снова преодолевать пределы их квалификации.

"Я не ожидал, что ты так много знаешь".

Бертрам, который превратился в дракона. Лицо Гриффина показало намек на задержание.

"Но это не имеет значения, после сегодняшнего дня, все, что у тебя есть, будет моим?"

"С той силой, что у тебя есть сейчас?"

У обезьяны-обезьяны Шона на губах была насмешливая улыбка.

"Действительно, твоя сила удивляет меня."

Бертрам, который превратился в дракона. Взгляд Гриффина был холодным.

"Но что, если бы вас было двое!"

Ого!

В следующий момент позади Шона появился 20-метровый гигант с ударом, его ноги приземлились на землю, издавая звук, похожий на барабанный бой, который действительно был еще одним золотым драконом.

Будь то высота или размер, он был точно таким же, как и предыдущий дракон.

[Имя: Бертрам.] Гриффин]

[Рыцарский подарок: Высший класс]

[Marksmanship Talent: Advanced]

[Талант клона: Верхняя часть]

Пространственный талант: Продвинутый (Телепортация, Пространственные лезвия, Пространственная заморозка)].

[Ice Talent: Top]

[Талант Призрачного Кольца: Промежуточный]

.....

[Metal Talent: Top Level (Metallization, Metal Manipulation)]

В разгар зонда таланта rolodex, талант с другой стороны также был точно таким же, как Бертрам только что. Гриффин был точно таким же, с той лишь разницей, что в отличие от предыдущей заготовки, той, которая появлялась перед ним сейчас, был сам человек.

"Как насчет этого, ты думаешь, у тебя еще есть шанс выиграть?"

Золотой дракон, который появился позади него, говорил с намеком на презрение в его глазах.

Разделенное тело и сам человек, то есть в настоящее время Шон столкнулся бы с двумя полубогами.

К сожалению, сам нынешний Шон был далеко в Божественном зале Таги, и чтобы добраться сюда, даже на самой быстрой скорости, понадобилось бы несколько дней.

Через несколько дней стало ясно, что ничего не будет слишком поздно, и при нынешней силе Шона он не мог продержаться так долго в осаде двух полубогов.

http://tl.rulate.ru/book/40227/966924