

Под этим холодным воздухом образовалось большое количество водяного пара в кубики льда, которые падали с неба, словно град.

Тем не менее, человек, который произвел этот ужасающий холодный ледяной ци, бледно выглядящий человек, имел легкую улыбку на его губах.

"Сбежать довольно быстро!"

Под его контролем исчез холодный воздух, а за белым холодным воздухом появилась фигура, это был Шон.

Шон с намеком на гравитацию посмотрел на бледного человека с лицом, появившимся после исчезновения белого тумана.

[Раса: Человеческий раскол]

[Рыцарский подарок: Высший класс]

[Marksmanship Talent: Advanced]

[Талант клона: Верхняя часть]

Пространственный талант: Продвинутый (Телепортация, Пространственные лезвия, Пространственная заморозка)].

[Ice Talent: Top]

[Талант Призрачного Кольца: Промежуточный]

.....

[Metal Talent: Top Level (Metallization, Metal Manipulation)]

Это был талант бледного человека перед ним во время его обнаружения.

Другая сторона была не только биллокацией, но и имела в общей сложности 121 родословный талант, в том числе талант дублировать родословную, он был почти уверен, что человек перед ним был основателем тюрьмы "Кровь".

В прошлый раз в штаб-квартире "Тюрьмы крови" Шон обнаружил, что кости, лежащие в гробнице основателя "Тюрьмы крови", не принадлежали ему, и усомнился в том, что он действительно мертв, а теперь появился человек с даром дублирования крови.

Что касается того, почему другая сторона могла выжить более 2000 лет, Шон не мог найти подсказку в данный момент, на другой стороне было 121 родовой талант, их было слишком много, и у него не было времени просмотреть их все, но он думал, что причина должна быть среди 121 родового таланта.

"Какое молодое тело, хорошо, ты еще моложе, чем я думал!"

Бледный мужчина смотрел на Шона с невиданной жарой в глазах.

Ого!

Бледно выглядящий человек пошевелился, мгновенное движение, появившись позади Шона, появилось длинное копье, его кончик вращался и пронзил ногу Шона.

Под страшной вращательной силой воздух был обращен в кузнецы, а копье как будто находилось в вакууме без сопротивления, ужасающе быстро, как черный луч света.

Ого!

Перед тем, как ударить копьем, Шон перешел на мгновенное движение, чтобы уклониться от него, но в следующий момент он появился, бледно выглядящий мужчина снова появился рядом с ним в мгновенном движении, и копье ударило его подметательным ударом.

Бряк!

Скалы и горы рухнули, и земля и камни осыпались.

Шон был вдавлен копьем в гору, захлопнувшись в один конец горы и из него, в то время как вся гора разбилась вдвое с середины.

"Какая быстрая переходная скорость!"

С мгновенной вспышкой, добавив, что он уже смог добраться до оборонительного силового поля небесного рыцаря, Шон заблокировал удар, но его зрачки яростно сжимались.

Хотя он также обладал способностью мгновенного движения, было очевидно, что мгновенное движение другой стороны было быстрее, не то, чтобы мгновенное движение другой стороны само по себе было быстрее, чем у него, а то, что другая сторона обладала более быстрой реакционной способностью, чем он.

Ого!

Снова появился бледно выглядящий человек, черное копье в руке снова нарисовало на Шоне.

Базз!

Длинное копье ушло, и в критический момент Шон уклонился в космическую щель.

"Ну, и куда ушёл преходящий? Нет, нет, это не телепортация, это должно быть пространственное укрытие!"

Бледный мужчина с лицом, похожим на глаза ястреба, оглянулся вокруг и увидел, что не нашел фигуру Шона и не понял.

"Спейс Фриз!"

Бу...

С низким криком от бледно выглядящего человека, другой вид пространственных колебаний распространился от него.

Это было не то же самое, что когда Шон использовал свое пространственное восприятие, но скорее это было довольно похоже на флуктуации, которые появились, когда эта колдунья Демигода использовала свое волшебство заключить пространство.

Ка-чинг!

Пространство, казалось, разбилось вдребезги, Шон выпал из космической трещины и появился во внешнем мире.

Мало того, он чувствовал, что есть сила связи в вездесущем пространстве, приклеивая его на место, что делает его очень трудно двигаться, как будто он был в середине клея.

Швиш!

Старик с бледным лицом снова мимолетно появлялся рядом с Шоном, держа копье все ближе и ближе к Шону.

И Шон все еще был приклеен к этому месту, испытывая трудности даже с движением.

"Обезьяна!"

Увидев нарисованное копье, Шон переместился в обезьянник.

Слеза!

Одежда снаружи его тела превратилась в куски, вся его фигура поднималась, и на мгновение он превратился в десятиметровую гигантскую обезьяну, с золотыми волосами и золотистой кожей.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/966923>