

## Глава 496 - Шесть супермощностей

После прохода Шон вскоре обнаружил на левой стороне прохода место, похожее на дверь, плотно установленное, с небольшим намеком на трещину и дверную ручку, доказывающую, что за ней находилась комната.

Шон вытащил свой Рыцарский Меч, применил свой талант, воспользовался мгновенной вспышкой и в мгновение ока ударил вниз.

Чёрт!

От металлической двери раздался пронзительный звук и расцвели яркие искры, но металлическая дверь осталась нетронутой, в лучшем случае на ней была небольшая царапина.

Прочность двери превзошла воображение Шона, металл, использованный для этой двери, был не так прочен, как броня, с которой встречалась последняя броня, но также был чрезвычайно твердым.

О прочности двери можно было судить по тому, что Шон, использовавший свой талант мгновенной вспышки и силы, уже был достаточно силен, чтобы добраться до Рыцаря Земли, и все еще не мог разбить дверь.

Базз!

Шон напрямую использовал пространственную уловку и вошел через дверь, это была комната, которую Шон не мог понять, в комнате было много экранов и кнопок приборов, не зная, для чего они нужны.

Покидая эту комнату, Шон продолжал идти по проходу.

Проход не был прямым, иногда он приводил влево, иногда приводил вправо, иногда были ветки.

Время от времени по обе стороны прохода появлялись комнаты, большинство из них Шон не мог понять, для чего они нужны, но были места, которые были едва различимы, они должны были быть залами для экипажа.

В процессе работы Шон в очередной раз нашел такое же количество трупов, как и раньше.

Впереди, перед ним появился еще один труп.

Рядом с костями перед ним появился предмет длиной 20 см с короткой трубкой, рукояткой и спусковым крючком, весьма похожий на предыдущий пистолет Шона.

Шон подошел и взял его в руки, попытался нажать на курок, но это не оказало ни малейшего эффекта, поискал немного, также не смог найти похожий предохранительный штифт и сменные магазины.

Бросив его в пространственное пространство, Шон продолжил свои поиски.

Вскоре он вошел на площадь в несколько тысяч квадратных метров, в которых наиболее заметными были более десятка свирепых зверей, погруженных в нечто вроде \*\*, самый высокий из которых был пять или шесть метров, а самый короткий - два или три метра.

Эти свирепые звери, Шон их не знал, ни один из них не должен был быть свирепым зверем на Лантанском континенте или даже на этой планете, скорее всего, они были захвачены внеземной цивилизацией на других планетах.

"Тела хорошо сохранились!"

Глядя на группы этих свирепых зверей, Шон использовал трехмерный зонд.

Хотя эти существа были мертвы, но казалось, что из-за того, что они были погружены в \*\*, которые имели антисептический, а также буферный эффект, они не были серьезно повреждены во время удара, так что я не знаю, если они могли обнаружить талант.

"Первичный звуковой талант, промежуточный космический талант, первичный коррозионный талант..."

Уже существовали трупы, которые не могли обнаружить таланты, но таланты, которыми обладали трупы, способные обнаружить таланты, были очень особенными талантами, в том числе даже промежуточным пространственным талантом.

Естественно, Шон не был бы вежлив в этом вопросе и скопировал и сплавил их все.

К сожалению, пространственный талант Сяо Еня достиг продвинутого уровня, и после копирования промежуточного пространственного таланта его пространственный талант не преобразился и остался продвинутым.

В конце концов, Шон обыскал весь линкор и нашел в общей сложности дюжину или около того пушечно-подобных предметов, и другого выигрыша не было.

Не то, чтобы это было единственной вещью в обломках линкора, но самыми многочисленными вещами на линкоре были различные типы орудий, но, к сожалению, размеры этих вещей были слишком большими, и многие из них были закреплены на линкоре, а их назначение было до сих пор неизвестно.

Перед этими инструментами он мало чем отличался от остального Рантанского континента.

Уходя из каньона, Шон вернулся в город Анилао, и после пребывания в городе Анилао на несколько дней, Шон пошел во дворец Бога войны.

У него было место, где он мог остановиться в старом зале Бога войны, и среди этого места была шестикратная комната для выращивания.

Он непосредственно использовал возделывание как предлог, чтобы остаться в храме Бога войны, на самом деле, он либо совершенствовал оружие, либо медицину в своей резиденции, и вообще не пользовался этой шестикратной комнатой для возделывания.

Причина, по которой он останавливался в храме Бога войны, заключалась в том, что он хотел узнать результаты поиска внеземной расы, с одной стороны, и потому, что в храме было слишком много превосходных талантов, с другой.

Несмотря на то, что он уже скопировал и расплавил четыре таланта Трансцендентного Рыцаря, которые в настоящее время находятся в Храме Бога Войны, Чрезвычайные и даже Превосходные уровни ниже Трансцендентного были довольно многочисленны среди Храма Бога Войны.

Имея такую большую базу, он также хотел посмотреть, не приведет ли копирование и слияние их всех к тому, что его Рыцарский Талант снова трансформируется.

Пока Шон находился во Дворце Бога Войны, серебристо-волосая старуха Сан Си, начальник штаба тюрьмы "Кровь", принимала человека.

Это был очень бледный мужчина в черных мантиях, лицо, руки и даже другие \*\* вне кожи, полный старух, похожих на кору морщин, трудно представить, сколько лет старику, и сколько осталось жизни?

"Милорд!"

Видя этого человека, серебристо-волосая старуха, Сан Си, сделала реверанс вежливо.

"Мм".

Очень бледно выглядящий мужчина отреагировал с полной старостью в голосе.

Бледно выглядящий мужчина очень естественно подошел к главному сиденью и сел, в то время как серебристо-волосая старуха почтительно села на нижнюю руку.

"Где человек с даром дублирования кровной линии, о котором вы сказали, сейчас?"

"В военном храме".

Старая серебристо-волосая женщина ответила.

"Храм Бога войны"? Он из Храма Войны?"

У очень бледного человека было движение хмурого, но его брови уже были полны морщин, так что он вообще не мог видеть хмурое движение.

"Поначалу - нет, но совсем недавно он, похоже, присоединился к храму Бога Войны."

Серебристая старуха сказала.

Потому что информация из Тюрьмы Крови не могла просочиться в Храм Бога Войны, в результате чего серебристо-волосая старуха не была слишком уверена в нынешнем статусе Шона в Храме Бога Войны.

"Присоединился к храму Бога Войны?"

Бледно выглядящий мужчина показал задумчивый взгляд, затем посмотрел на серебристо-волосую старуху и повелел.

"Пусть кто-нибудь внимательно следит за его передвижениями, и если его обнаружат покинувшим Зал Бога Войны, немедленно сообщите мне об этом!"

"Милорд, если вы предпримите меры против него, навлечёте ли на себя гнев Дворца Божьей Войны?"

Лицо серебристо-волосой старухи показало намек на беспокойство.

"Все в порядке, я не прожил столько лишних лет зря."

Бледно выглядящий человек покачал головой.

В следующий момент его глаза стали чрезвычайно острыми, и от него появился невообразимо мощный импульс.

Она была густой, как гора, и непрерывной, как море.

Серебристо-волосая старуха почувствовала, как ее тело тонет, как будто она застряла в грязи.

Сам по себе импульс мог бы сделать ее, кто обладал небесной рыцарской боевой силой, чувствовать давление, которое показало, насколько мощным был старик с бледным лицом в это время.

"Милорд, вы наконец-то сделали этот шаг!"

Серебристо-волосая старуха встала в восторге.

Она знала, что с сегодняшнего дня на Лантанском континенте будет уже не пять супердержав, а шесть!

<http://tl.rulate.ru/book/40227/959157>