

"Посмотрим, есть ли в этом штабе еще таланты, которые стоит копировать и плавить!"

После копирования и слияния таланта старой женщины "Нервозность" и начала трехмерного исследования, Шон обыскал штаб-квартиру тюрьмы "Кровь".

Пожилая женщина вызвала немало убийц из "Тюрьмы крови" в связи с предстоящей встречей "Шести вождей", в результате чего в этом штабе оказалось немало людей с "Дарами крови".

Через несколько часов Шон скопировал и расплавил более десяти родовых талантов, но общее количество родовых талантов не увеличилось.

"В поисках родословных талантов на позднем этапе становится все труднее и труднее найти таланты, с которыми раньше не сталкивались, неудивительно, что у основателя "Кровавой тюрьмы", обладавшего дублированным родословным талантом, общее количество родословных талантов было всего более ста, не достигая 200 или 300".

По мере того, как Шон один за другим подметает кровные таланты двух ветвей тюрьмы "Кровь", общее число кровных талантов Шона достигло 60, что можно назвать чрезвычайно высоким числом.

Результатом такого большого количества талантов стало то, что родословные таланты, которыми Шон обладал в настоящее время, были почти обычными, как и более распространенными талантами, а найти новые родословные таланты было уже трудно.

Продолжая поиски, Шон прибыл в глубины дворцового комплекса и вошел в место, похожее на сад.

Он пришел сюда, потому что чувствовал, что на этой стороне есть довольно много людей с родословными талантами, и родословные таланты не были низкими.

"Хм, это место?"

То, что я видел перед собой, было одно каменное надгробие за другим, высотой в три метра, и, насколько мог видеть глаз, боялся быть не меньше сотни.

"Кладбище?"

Взгляд Шона смотрел на ближайшую надгробную плиту - трехметровую надгробную плиту, изящно вырезанную, и использованный камень не был нефритом, но его стоимость была намного выше, чем у нефрита.

На надгробии были вырезаны слова.

"Фетц". Уильямс, командир 12-й дивизии Восточного отделения тюрьмы "Кровь", правивший 89 лет, убил трех рыцарей земного и 37 рыцарей королевского ранга..."

Шон снова уставился на слова на близлежащей надгробной плите.

"Финк". Мэйс, командир 14-й дивизии Южной тюрьмы крови, царствовавшей 101 год, убил двух Императорских рыцарей Земли и 21 Императорского рыцаря..."

Текст на надгробных плитах описывал жизнь и поступки владельцев могил, и после грубого

сканирования сквозь них Шон обнаружил, что эти могилы - все могилы людей, которые когда-то служили предводителями Кровавой Тюрьмы, а это значит, что эти люди были, по крайней мере, на уровне Рыцаря Земли.

"Рыцарский уровень земного ранга, но он едва ли стоит того..."

Шон смотрел на гробницу под одним из надгробий и использовал свой талант для зондирования, но не со своим талантом, а с узором в виде массива.

После того, как сила Шона достигла уровня Короля Рыцаря, его талант метаморфозы, и его недавно приобретенная способность была "Обнаружение образца массива", которая была способность обнаружения, которая может обнаружить массив шаблонов на живом теле.

Однако Шон постепенно обнаружил, что организмы, которые могут быть обнаружены с помощью этой способности, включают в себя не только живые организмы, но и даже мертвые организмы, или даже организмы, у которых остались только скелеты.

Ведь организм, у которого остались только скелетные остатки, был просто организмом, кости которого хорошо сохранились, а образовавшийся рисунок все еще мог оставаться на вершине скелета.

Просто в последнее время он редко использовал свои шаблоны формирования для зондирования, это было на самом деле потому, что было очень мало объектов, которые были достойны его использовать их для зондирования, и это было только едва ли достойны немногие лидеры тюрьмы крови, и только едва ли.

[Формирование верхнего пламени: уровень 6]

Вскоре в мозгу Шона появился образец образования, состоящий из множества линий, глубоко запечатленных в нем, а вместе с ним и информация об этом образце образования.

Top Flame Formation, что означает, что родословным талантом формации был талант Flame Bloodline, который был на высшем уровне.

Шестой уровень, с другой стороны, был царственным уровнем человека, обладающего этим родословным талантом, а шестой уровень соответствовал человеческому императорскому рыцарю, что означает, что владелец этого образования был императорским рыцарем в своем царстве при жизни.

Императорский рыцарь с высшим пламенем родословной таланта, то есть весь смысл этого образования информации, зная смысл этого образования, то сила этого образования уже была ясна.

Множитель умножения таланта "Top Flame Bloodline Talent" составлял около ста раз, а увеличение боевой мощи в сто раз на основе Рыцаря Императора было Рыцарем Земли, что означало, что мощь образования находилась на уровне Рыцаря Земли.

[Top Cold Formation: уровень 6]

[Продвинутый талант ветра: уровень 7]

.....

Глаза Шона зондировали друг за другом, но не в каждой гробнице удалось обнаружить закономерность образования, были некоторые лидеры Кровавой Тюрьмы, которые умерли неестественно, и часть костей о закономерности образования не была полностью сохранена, поэтому невозможно было обнаружить закономерность.

Когда надгробие продвинулось вперед, Шон вошел в глубину мавзолея, и перед глазами Шона появилось огромное надгробие высотой десять метров и шириной три метра.

"Бертрам". Гриффин, основатель "Тюрьмы крови", царствовавший 207 лет, убил двух зверей, сравнимых с несчастьем Небесного Рыцаря, десять земных рыцарей, 158 императорских рыцарей...".

Это действительно был надгробный камень основателя тюрьмы "Кровь".

"На самом деле, будучи способным убить чудовище, сравнимое с Небесным Рыцарем, и двое из них при этом, похоже, что его боевое мастерство чрезвычайно сильное даже среди Небесных Рыцарей!"

Шон слегка вздохнул в сердце, и тогда его настроение не было немного взволнованным.

Каким бы было образование человека с даром дублирования родословных?

Имеет ли он только дар дублирования родословной, или у него один и тот же дар вместе с родословной, на которую он дублируется?

Было бы страшно даже иметь те же родословные способности таланта, которые были скопированы в него, если формирование с более чем сотней талантливых способностей был выгравирован на оружие, оружие будет в состоянии выполнить более ста способностей, как страшно это было?

"Как...?"

Внезапно, в середине пространственного промежутка, Шон высказался в прямом сюрпризе, его лицо было полно сюрпризов.

[Промежуточное формирование молнии: уровень 5]

Это был образец формирования на человеке, лежащем в гробнице основателя тюрьмы "Кровь".

Это был просто человек с промежуточным талантом молнии, который только достиг уровня короля рыцаря.

Этот человек был основателем тюрьмы "Кровь"?

Определенно нет.

Рыцарь среднего класса, одаренный молнией королевского уровня, вероятно, был просто рыцарем императорского уровня с точки зрения боевой мощи, и если у основателя "Тюрьмы крови" было столько сил, как он мог одолеть других командиров дивизии?

И самое главное, основатель "Кровавой тюрьмы" обладал, по крайней мере, сотнями родовых талантов, в чем были уверены записи.

"Человек, похороненный среди гробницы Основателя Тюрьмы Крови, на самом деле не в

себе..."

Потребовался хороший момент, чтобы сюрприз на лице Шона слегка уменьшился, но его брови бороздили.

Разве люди из "Тюрьмы крови" не смогли даже выяснить тело основателя "Тюрьмы крови"?

Очевидно, что это невозможно, то есть размещение тела царского рыцаря среди гроба основателя было преднамеренным.

"Были ли кости украдены из тела?"

Как тот, кто обладает даром репликации крови, формирования на костях должны быть чрезвычайно ценными, и они могут быть украдены определенными людьми в тюрьме "Кровь", которые следят за воровством.

<http://tl.rulate.ru/book/40227/956773>